

ГУ «Минская областная библиотека им. А. С. Пушкина»  
Отдел периодических изданий

## **Мир фантастики: 2024**

Минск, 2025

**Мир фантастики: 2024 / Минская областная библиотека им. А. С. Пушкина; отдел периодических изданий; [сост. С. Н. Бородко ; отв. за вып. А. А. Лукшиц]. – Минск, 2025. – 186 с.**

Библиографический указатель раскрывает содержание журналов «Мир фантастики» за 2024 год, в котором представлены статьи, рецензий на книги, фильмы, сериалы и компьютерные игры, новости индустрии, авторские колонки и интервью.

Материалы размещены в систематическом порядке, внутри разделов – по алфавиту авторов и заголовков.

Издание «Мир фантастики: 2024» адресовано широкому кругу читателей: фанатам жанра, студентам-филологам, культурологам, журналистам, работникам библиотек и книжной торговли, а также всем, кто интересуется современной фантастикой в её различных проявлениях.

## Содержание

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| О ЖУРНАЛЕ .....                   | 4   |
| НАГРАДЫ.....                      | 6   |
| ОЖИДАНИЯ 2024 .....               | 7   |
| СПЕЦМАТЕРИАЛ.....                 | 8   |
| ВРАТА МИРОВ.....                  | 10  |
| КНИЖНЫЙ РЯД.....                  | 14  |
| ПЕРСОНА .....                     | 163 |
| КОМИКСЫ .....                     | 167 |
| ВИДЕОДРОМ.....                    | 168 |
| ИГРОВОЙ КЛУБ.....                 | 171 |
| МАШИНА ВРЕМЕНИ.....               | 174 |
| ФАН .....                         | 177 |
| Рассказы .....                    | 177 |
| Художник .....                    | 178 |
| Зона комикса.....                 | 182 |
| ИТОГИ 2023.....                   | 184 |
| УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ..... | 185 |

## О ЖУРНАЛЕ

«Мир фантастики» – ведущее российское издание, посвящённое фантастике, фэнтези и смежным жанрам во всех их проявлениях. Основанный в 2003 году Николаем Пегасовым, известным разработчиком настольных игр. Журнал за два десятилетия стал культовым медиа для поклонников научной фантастики, фэнтези, хоррора, комиксов, игр и аниме.

В отличие от узкоспециализированных литературных журналов, «Мир фантастики» выходит за рамки книжной критики, охватывая:

- кино и сериалы (от блокбастеров Marvel до авторского фэнтези);
- комиксы и графические романы (Marvel, DC, инди-издания);
- видеоигры и настольные игры (от классических RPG до новейших релизов);
- аниме и мангу (включая тематические спецвыпуски);
- футурологию и мифологию (анализ научных теорий и фольклорных мотивов).

Как отмечает редактор Борис Невский, «Мир фантастики» по своему подходу близок к британскому SFX, объединяя развлекательный контент с глубоким анализом. Александр Зорич характеризует журнал как «единое пространство воображаемого», где литература, кино и игры образуют синкретическую культурную среду.

Издание придерживается принципа научной достоверности: даже в материалах о мистике и фэнтези чётко разделяет художественный вымысел и реальность. Если статья затрагивает псевдонаучные теории или городские легенды, редакция прямо указывает на их условность, развенчивая мифы или объясняя их происхождение.

Некоторые номера МФ объединяет сквозная тематика, которой посвящено несколько статей в разных разделах. Так, № 103 был «киберпанковским», № 106 – «кельтским», № 111 – «Хэллоуиновским» (центральная тема – ужасы), № 158 – комиксам DC, № 188 – Dungeons & Dragons и настольным ролевым играм.

С 2019 года журнал выпускает коллекционные издания, углублённо исследующие ключевые франшизы или явления поп-культуры.

Редакция «Мира фантастики» состоит из профессиональных журналистов, которые одновременно являются признанными экспертами в своей области. Это позволяет изданию сочетать академический подход с живой увлечённостью темой.

Команда издания состоит из профессиональных журналистов, которые одновременно являются глубокими знатоками и поклонниками фантастики. Авторы журнала обладают экспертизой в темах, которые освещают, поскольку сами увлечены такими произведениями, как «Звёздные войны», «Игра престолов», «Властелин колец», «Ведьмак», комиксы Marvel и DC, а также литературными работами Терри Пратчетта и Джо Абберкромби. В отличие от множества других изданий и блогов, публикующих стандартные рецензии, «Мир фантастики» предлагает глубокий аналитический разбор материала. Например, если большинство ресурсов ограничиваются обзором «Властелина колец», журнал исследует детали мира Толкина с точки зрения логики и внутренней согласованности – например, анализирует возможность использования орлов для полёта в сюжете. Аналогично, в то время как некоторые зрители критикуют «Интерстеллар» за антинаучность, «Мир фантастики» проводит границу между реальными научными концепциями и художественным вымыслом, предлагая читателям взвешенный и аргументированный анализ.

Девиз издания – «Фэнтези и фантастика во всех проявлениях» – отражает его универсальность. С 2014 года журнал также позиционирует себя как «Главный geek-журнал», подчёркивая связь с субкультурой гиков.

«Мир фантастики» остаётся практически единственным изданием, которое столь же комплексно и профессионально освещает фантастику, как западные аналоги (SFX, Empire). Его сочетание научной строгости, культурологического анализа и фанатской искренности делает его незаменимым ресурсом для истинных ценителей жанра.

«Если вам нравятся «Звёздные войны» или «Игра престолов», Брэдли Пиркетт-Смит или Стругацкие, «Доктор Кто» или «Светлячок», Терри Пратчетт или Макс Фрай, «Властелин колец» или Fallout, «Звёздный путь» или «Матрица», комиксы Marvel или DC, то вы попали по адресу!»

– аннотация к «Миру фантастики» в Google Play Пресса

## НАГРАДЫ

1. *ESFS Award «Best Magazine» (2006)* – Награда европейского общества научной фантастики в номинации «Лучший журнал».
2. *Премия им. Александра Беляева (2006)* – За лучшую серию научно-популярных публикаций. Награда получена редактором Михаилом Поповым.
3. *Специальная премия фестиваля «Зиланткон» «Дюрандаль» (2006)* – За продвижение фантастической и ролевой культуры.
4. *«Бронзовый Икар» (2006)* – За общий вклад в возрождение, развитие и пропаганду традиционной научно-фантастической литературы. Награда получена главным редактором Николаем Пегасовым.
5. *Премия им. Ивана Ефремова (2008)* – За выдающуюся редакторскую, организаторскую и просветительскую деятельность в области фантастики.
6. *Премия им. Александра Беляева (2008)* – За цикл рецензий на произведения научно-художественной литературы. Награда получена постоянным автором Владимиром Пузием.
7. *«Странник» (2009)* – Награда Конгресса фантастов России в номинации «Лучшее печатное издание».
8. *Премия творческой мастерской Генри Лайона Олди «Второй блин» (2008)* – За целый мир фантастики.
9. *«Интернет-Роскон» (2011)* – За лучший интернет-проект посвященный фантастике.
10. *Специальная Премия Петербургской фантастической ассамблеи «За стойкость» (2013).*
11. *ESFS Award «Best Magazine» (2021)* – Награда европейского общества научной фантастики в номинации «Лучший журнал» (совместно с румынским Helion).

## **ОЖИДАНИЯ 2024**

### **Книги**

**1. Невский, Б.** Самые ожидаемые книги года / Б. Невский // Мир фантастики. – 2024. – № 1 (242). – С. 4–7.

### **Фильмы**

**2. Глазков, И.** Самые ожидаемые фильмы года / И. Глазков, М. Лебедеенко // Мир фантастики. – 2024. – № 1 (242). – С. 8–13.

### **Сериалы**

**3. Стрепетиллов, А.** Самые ожидаемые сериалы года / А. Стрепетиллов // Мир фантастики. – 2024. – № 1 (242). – С. 14–19.

### **Видеоигры**

**4. Пекло, Е.** Самые ожидаемые игры года / Е. Пекло, С. Серебрянский // Мир фантастики. – 2024. – № 1 (242). – С. 20–22.

### **Настольные игры**

**5. Харина, Ю.** Самые ожидаемые настольные игры года / Ю. Харина // Мир фантастики. – 2024. – № 1 (242). – С. 23–25.

## СПЕЦМАТЕРИАЛ

С 2011 года в начало журнала, перед «Книжным рядом», выносятся одна или две статьи из любого раздела, помеченные как «Спецматериал» (ранее – «Тема номера» или «Тема месяца»). От статей, публикуемых в других разделах, их отличает больший объём и более глубокое раскрытие темы – так, например, статья о фантастике Китая насчитывает почти 60 тысяч знаков, а статья о Филипе Дике – около 45 тысяч.

**6. Вальтон, А.** Funko POP! И все-все-все: как смешные коллекционные фигурки за десять долларов изменили мир / А. Вальтон // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 4–9.

*Вы можете их любить. Можете ненавидеть. Но они вряд ли оставят вас равнодушными – если не из-за своего дизайна, то, как минимум из-за того, что в одной из прозрачных коробочек вы наверняка найдёте персонажа, который вам близок. Как за 15 лет своего существования фигурки Funko POP! изменили мир.*

**7. Ермочёнок, Е.** Что сон, а что действительность? Технологии сна и сновидений в научной фантастике и в жизни / Е. Ермочёнок // Мир фантастики. – 2024. – № 5 (246). – С. 4–11.

**8. Климчук, О.** Автоботы, трансформируемся! Трансформеры: история игрушек / О. Климчук // Мир фантастики. – 2024. – № 9 (250). – С. 4–15.

*За этой успешной франшизой стоят удачные бизнес-решения, грамотный маркетинг и, как следствие, огромное количество тематических комиксов, мультфильмов, фильмов и видеоигр. В честь сорокалетия серии рассказываем о хитросплетениях вселенной одушевлённых машин и многообразии медийных продуктов, которые выпускали, чтобы поддержать продажи игрушек.*

**9. Климчук, О.** В ожидании принца. Архетип дамы в беде: история и трансформации / О. Климчук // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 4–11.

*С самого детства мы привыкли к волшебным сказкам, в которых прекрасная принцесса томится в плену и ждёт, когда к ней явится принц – обязательно на белом коне и желательно в сияющих доспехах. Принц побеждает условного дракона и получает благосклонность деви, а принцесса избавляется от угрозы и обретает возлюбленного. Рассказываем, как родился, вырос, а затем и устарел этот знаменитый троп.*

**10. Лебеденко, М.** До ужаса смешно. Эволюция комедийного хоррора / М. Лебеденко // Мир фантастики. – 2024. – № 5 (246). – С. 4–15.

*Может сложиться впечатление, что несерьёзные страшилки стали создавать только в XXI веке, чтобы поиронизировать над типичными фильмами ужасов. На самом же деле у кино, позволяющего увидеть что-то страшное и посмеяться над ним, долгая и славная история.*

**11. Мойжес, Л.** Один в поле воин. Мотив избранничества: истоки, вариации и значение / Л. Мойжес // Мир фантастики. – 2024. – № 6 (247). – С. 4–11.

**12. Невский, Б.** Идем на восток! «Азиатская» фантастика с русским колоритом / Б. Невский // Мир фантастики. – 2024. – № 8 (249). – С. 4–11.

*Ориентальная фантастика, основанная на истории и мифологии стран Азии, ныне в тренде: в последнее время томики с красочными обложками грозят похоронить под собой даже вездесущих попаданцев.*

**13. Ряснянский, Д.** PlayStation – 30 лет! / Д. Ряснянский // Мир фантастики. – 2024. – № 12 (253). – С. 4–15.

*В судьбе PlayStation, как в сценарии классного аниме, было буквально всё: дьявольские предательства, творческий гений и скупердяйская глупость, настоящие герои и карикатурные злодеи, жестокие поражения и мгновения подлинного триумфа. Вспоминаем вехи истории консольных поколений Sony: от зарождения PS1 до анонса PS5 Pro.*

## ВРАТА МИРОВ

Раздел, посвящённый разбору фантастических вселенных, вымышленных существ и персонажей. Кроме того, здесь публикуются хит-парады самых ярких героев и сцен из произведений, сравнения фантастических образов с реальными прототипами, фанатские теории о знаменитых произведениях. Ранее в нём также публиковались материалы о фэндоме, художниках и косплее, которые затем стали частью раздела «Фан». С 2019 года вынесен в начало журнала.

**14. Беленкова, Д.** Космический выползень. История червяка Джима / Д. Беленкова // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 10–17.

*30 лет назад на обыкновенного дождевого червяка упал суперкостюм и превратил его в безумного и отважного космического героя Джима. Отличный повод вспомнить его самого, а также его друзей, врагов и просто случайно оказавшихся поблизости коров.*

**15. Беленкова, Д.** Там, где все наоборот: путеводитель по мирам-изнанкам / Д. Беленкова // Мир фантастики. – 2024. – № 12 (253). – С. 24–31.

*Подлondon Геймана и Нон Лон Дон Мьевеля, Изнанка из «Очень странных дел» и Зеркальное измерение из «Эша против зловещих мертвецов», Тёмное место из Alan Wake и Колдхарбор из The Elder Scrolls... Для удобства миры разделены по формам, в которых их породило воображение демиургов.*

**16. Место женщины – на троне: топ-10 фантастических правительниц / Г. Бельтюкова, М. Беляева, И. Искендинова [и др.] // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 20–27.**

*Представляем вашему вниманию список самых-самых фантастических правительниц, чья сила и могущество позволяют им вершить судьбы народов, стран и даже целых миров.*

**17. Под гнетом иных миров: инопланетные захватчики во всех проявлениях / Г. Бельтюкова [и др.] // Мир фантастики. – 2024. – № 6 (247). – С. 20–25.**

*Десять самых причудливых инопланетных захватчиков, разберёмся в их мотивах и методах порабощения людей, а также выясним, насколько эти методы оказались успешны.*

**18. Беляева, М.** На львах-черепахах: как все устроено в мире «Аватара» / М. Беляева // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 36–41.

*Рассказываем о продуманной вселенной, в которой разворачивается действие «Легенды об Аанге» и «Легенды о Корре»: именно она, помимо*

*прекрасных персонажей и интересной истории, сделала эти мультфильмы культовыми.*

**19. Вальтон, А.** Мечтают ли роботы об электрокотиках: самые душевные железяки / А. Вальтон // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 10–17.

*Все знают, что роботы умеют быть полезными. Но что, если подумать о них не просто как о железяках с утилитарным назначением? Фантасты попробовали и предложили нам массу берущих за душу образов — у нас набрался целый топ-10!*

**20. Ермочёнок, Е.** Чернее космоса: космическое пиратство для чайников / Е. Ермочёнок // Мир фантастики. – 2024. – № 1 (242). – С. 26–33.

*Пиратство сопровождало развитие торговли всю историю человечества. А что насчёт космоса? Стоит ли будущим покорителям Вселенной бояться «Весёлого Роджера»? И кого из героев фантастических произведений можно поставить космическим пиратам в пример, а кого стоит опасаться?*

**21. Ермочёнок, Е.** Посылка через вселенные: фантастические курьеры / Е. Ермочёнок // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 4–9.

*Продолжаем цикл материалов о фантастических профессиях. В этом выпуске мы расскажем о том, как появились и менялись с течением времени курьеры, а затем заглянем в разные фантастические вселенные, чтобы узнать, что они доставляют.*

**22. Иванов, А.** Враг не дремлет. Русы против ящеров: лор и его воплощения / А. Иванов, Е. Деревская // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 30–35.

*Поговорим о героических русах, об их славных деяниях и о коварных ящерах, в совершенстве владеющих искусством интриги и математикой.*

**23. Климчук, О.** Тень вампира: история носферату / О. Климчук // Мир фантастики. – 2024. – № 12 (253). – С. 16–23.

**24. Корсаков, А.** Большой бадабум: фантастические происшествия в реальных городах / А. Корсаков // Мир фантастики. – 2024. – № 11 (252). – С. 10–17.

*Выясняем, какие реальные города пользуются особой (не)любовью в фантастике, и вспоминаем самые яркие из вымышленных напастей, что обрушивались на горожан по воле писателей, режиссёров и сценаристов.*

**25. Корсаков, А.** Космические кольца всевластия: Мир Halo / А. Корсаков // Мир фантастики. – 2024. – № 4 (245). – С. 12–21.

*Серия Halo выделяется среди прочих многосерийных шутеров проработанным фантастическим сеттингом, интересным даже без*

постоянных перестрелок. Этот мир можно познавать не только через игры, но и через книги, аниме, короткометражные фильмы, а теперь ещё и через сериал.

**26. Лебеденко, М.** Там тоже хорошо : фантастика Северной Кореи / М. Лебеденко // Мир фантастики. – 2024. – № 1 (242). – С. 34–43.

*В массовом сознании эта страна ассоциируется разве что с тоталитарным строем, дефицитом и ядерными испытаниями. Кажется, кроме безысходности и парадов в честь вождя, там больше ничего нет — но это не так. В Северной Корее тоже живут люди — и им тоже хочется читать книги, смотреть кино и играть в игры. Иногда эти игры, фильмы и книги даже оказываются фантастическими.*

**27. Лебеденко, М.** Магия за углом : путеводитель по городскому фэнтези для путешествующих автостопом / М. Лебеденко // Мир фантастики. – 2024. – № 6 (247). – С. 12–19.

**28. Мистунина, А.** Повелители мертвых. Некроманты: от древних легенд до современного фэнтези / А. Мистунина // Мир фантастики. – 2024. – № 5 (246). – С. 16–23.

**29. Михайлова, Р.** Мир ведом лишь архонтам: путешествуем в мире Genshin Impact / Р. Михайлова // Мир фантастики. – 2024. – № 8 (249). – С. 18–23.

*В 2020 году для геймеров распахнул свои врата Тейват — масштабный, красочный, местами не проработанный, но всё же способный влюбить в себя мир Genshin Impact. Попытаемся разобраться, чем он так притягателен, на чём держится его история — и в какой момент от него всё-таки можно устать.*

**30. Мойжес, Л.** За семью печатями : мир и мифология игры Black Book / Л. Мойжес // Мир фантастики. – 2024. – № 11 (252). – С. 4–9.

*Чем игра «Чёрная книга» так хороша и почему на неё нужно обратить внимание всем? Разбираемся по случаю выхода основанной на ней настольной игры.*

**31. Руднева, М.** Как зло прекрасно: фантастические злодейки, которым мы сочувствуем / М. Руднева [и др.] // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 18–25.

*Вспоминаем десять героинь, которые в самом деле действуют на стороне зла, но, несмотря на это, вызывают сочувствие.*

**32. Руднева, М.** Право имеют: 10 фантастических ложных богов / М. Руднева [и др.] // Мир фантастики. – 2024. – № 9 (250). – С. 16–23.

**33. Ряснянский, Д.** Что-то здесь не чисто: 10 фантастических миров-помоек / Д. Ряснянский [и др.] // Мир фантастики. – 2024. – № 8 (249). – С. 12–17.

*Вспоминаем самые-самые замусоренные миры: от тех, где жить всё ещё можно, до мест, вообще непригодных для обитания.*

**34. Шайдуров, К.** Ее величество война: тактики фэнтезийных армий разных рас / К. Шайдуров // Мир фантастики. – 2024. – № 9 (250). – С. 24–31.

*Какие тактики применяют разные расы, как пополняют свои ряды, как используют свои преимущества и компенсируют слабости? Что общего между эльфами и «Вьетконгом», легко ли поддерживать дисциплину в орочьих ордах и с каким кличем гномы бросаются в атаку?*

**35. Яксон, К.** Первая ведьма. Фея Моргана: миф, классическая литература, фэнтези / К. Яксон // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 12–19.

## КНИЖНЫЙ РЯД

В этой рубрике публикуются рецензии на новые фантастические книги, статьи о классиках и жанрах фантастики, интервью с писателями-фантастами, мастер-классы от известных писателей, «круглые столы» и полемические заметки о фантастике.

### Книги месяца



**Ка Ти Лин, У смерти твой голос:** [роман] / Ка Ти Лин ; [илл.: Пихта]. – М. : Росмэн, 2023. – 317, [2] с. : ил.

**Жанр:** ориентальное городское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

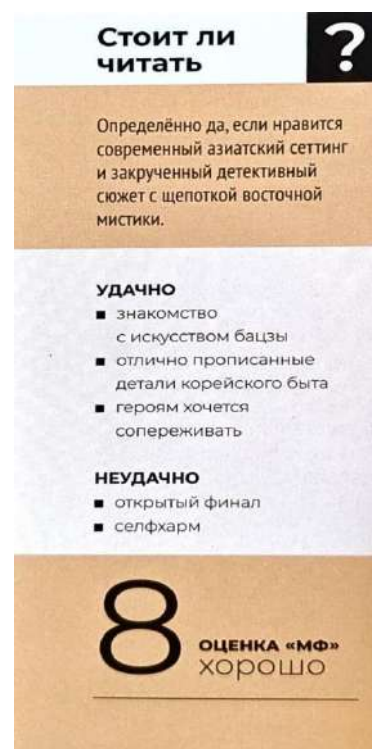
**Похоже на:**

- Вера Лейман «Ловец снов»
- Дорама «Отель «Дель Луна»» (2019)

*Подробнее в № 1 (242) стр. 44 «МФ»*

### Аннотация:

Двадцатилетняя Ли Юн Хи общению со сверстниками предпочитает изучение древнего искусства бацзы – предсказаний по пяти стихиям. Для самой Юн Хи приговор бацзы неумолим: если она влюбится до своего тридцатилетия, то умрет молодой! Юная предсказательница твердо намерена запереть сердце на замок, но одно дело – незванная любовь, а другое – таинственная гибель других молодых девушек. Полиция не видит связи между этими смертями, но она очевидна для Юн Хи – достаточно лишь составить гороскоп бацзы. Девушка твердо намерена доказать свою правоту хмурому инспектору Чану. Но что сложнее: убедить полицейского в своей теории или не влюбиться в него с первого взгляда?





**Конфитюр, М.** Атомный пирог / М. Конфитюр. – М.: АСТ, 2023. – 352 с. – (Другое время: хиты альтернативной истории).

**Жанр:** ретрофутуризм, атомпанк, сатира

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

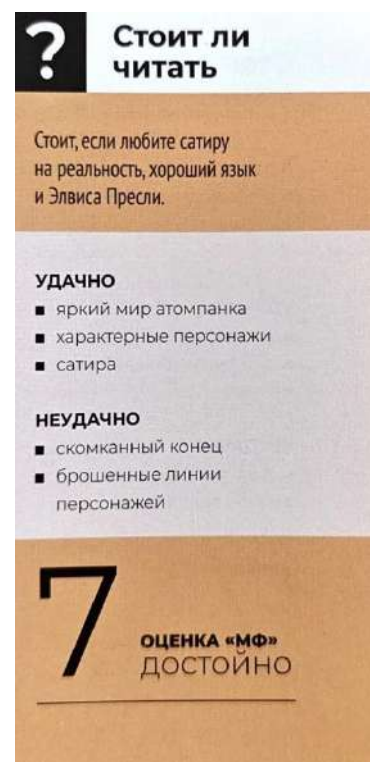
- Шимун Врочек «Война - 56»
- Видеоигра Atomic Heart (2023)

*Подробнее в № 1 (242) стр. 45 «МФ»*

### Аннотация:

Представьте себе США 50-х годов, только в 70-е: пышные юбки, рок-н-ролл, машины с «плавниками»... атомные реакторы вставлены в автомобили, таксофоны снабжены телеэкранами, а Луна уже поделена между сверхдержавами. Маккартизм свирепствует - и не зря: за океаном товарищ Сталин приближается к столетнему юбилею, и его дрожащие пальцы все ближе к ядерной кнопке...

А в это время девочка Ава из пригорода мечтает попасть на концерт вечно молодого Элвиса Пресли. Она еще не знает, какие приключения ее ждут...





**Ткачёва, Я.** Боги как люди. Победитель остаётся один / Я. Ткачёва. — М. : КомпасГид : Полынь, 2023. — 368 с. — (KompasFantasy).

**Цикл :** «Боги как люди», ч. 2

**Жанр:** эпическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

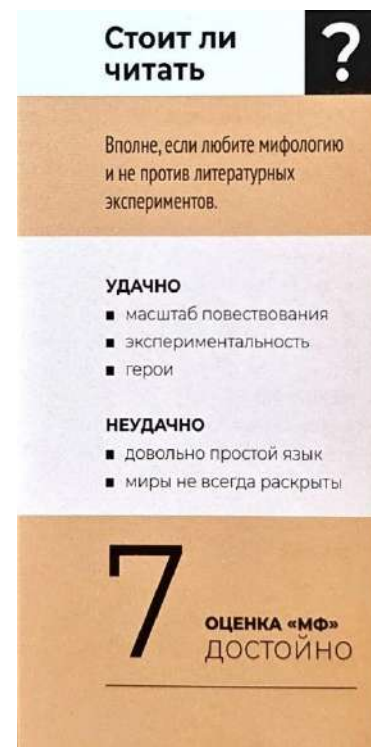
- Нил Гейман «Американские боги»
- Книги Рика Риордана

*Подробнее в № 1 (242) стр. 46 «МФ»*

### Аннотация:

«Победитель остаётся один» - завершающая часть дилогии «Боги как люди» Яны Ткачёвой. Автор переплетает мифы и верования разных народов, создавая уникальное полотно вселенной, через которое красной нитью проходят темы смерти, любви и предательства.

За великим противостоянием богов читатель наблюдает глазами героев из разных миров. Улла собирает армию, способную обращаться в волков. Мария ищет Петруса, чтобы отомстить за смерть Иешуа. Кален и Мара больше не могут нести службу и просят Велеса остановиться. Но для него это невозможно - армия союзников велика, и он готов вести их в финальный бой. Но что задумал Перун? Почему он преследует смертную девушку, убивая её вновь и вновь? Кто одержит верх? Сможет ли Велес воссоединиться с любимой? Удастся ли героям достичь мира или это уже невозможно?





Далин, М. Корона, Огонь и Медные Крылья / М. Далин. – М. : Эксмо, 2023. – 640 с. – (New adult. Магические миры).

**Жанр:** героическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Н. К. Джемисин, цикл «Сто тысяч королевств»
- Дж. Р. Р. Мартин, цикл «Песнь льда и пламени»

*Подробнее в № 1 (242) стр. 47 «МФ»*

### Аннотация:

Нут – богиня судьбы, неподкупная и насмешливая. Её всегда изображают с парой игральных костей на раскрытой ладони: всё на свете зависит от того, как эти кости лягут. Моли, чтобы бросила, моли, чтобы не бросала – всё тщетно, смертному судьбы не изменить.

И юная принцесса, отправленная морем к своему суженому, принцу дружественного государства, попадёт совсем не туда, куда ожидала. И принц найдёт совсем не то, что искал. И многих, многих других подхватит тем же вихрем, который несёт мрак, войну и меднокрылых людей-птиц – и Нут усмехнется, снова подбросив кости...

**Стоит ли читать**

В романе нет сложной философии или оригинальной идеи, но есть живые герои, чудесный мир и искусно выписанные детали.

**УДАЧНО**

- инь и ян в главных героях
- ювелирно выписанный мир
- завораживающая атмосфера

**НЕУДАЧНО**

- морализаторство
- наивность концовки

**ОЦЕНКА «МФ» ДОСТОЙНО**



**Лоуренс, Ш.** Дети Богов и Воинов / Ш. Лоуренс ; [пер. с англ. Д. Перегудова]. – М. : Эксмо, 2024. – 544 с. – (New adult. Магические миры).

**Цикл:** Гэльская Песнь, ч. 1

**Жанр:** историческое фэнтези

**Выход оригинала:** 2022

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

• Джордж Р. Р. Мартин «Игра престолов»

• Скотт Оден «Стая воронов»

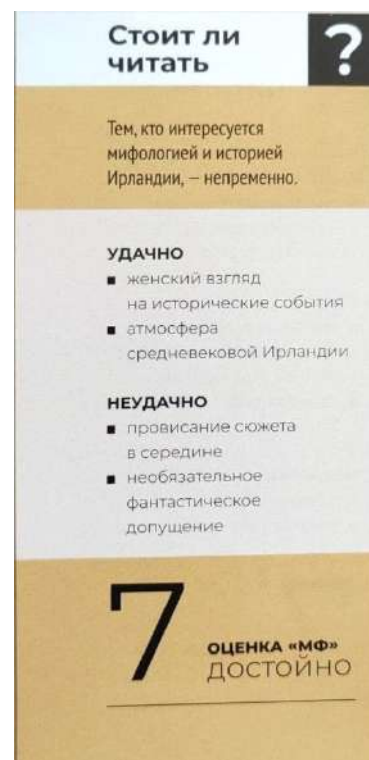
*Подробнее в № 1 (242) стр. 48 «МФ»*

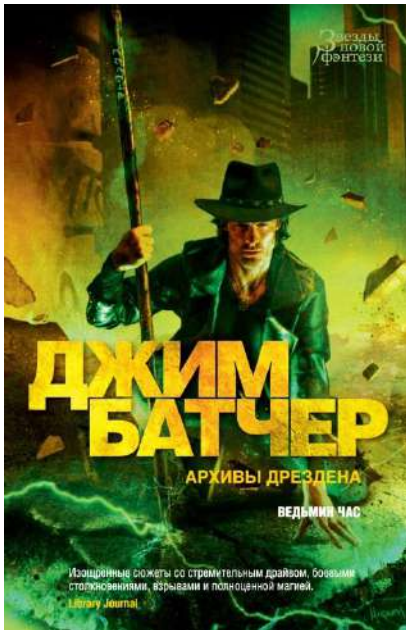
### Аннотация:

Роман, основанный на реальной истории Ирландии, где звучат отголоски легенд.

Гормлат – прекрасная вдова старого короля Дублина и одна из последних наследников крови фоморов в Ирландии. У них с братом есть последний шанс собраться с силами и отомстить: их извечный враг думает, что уже победил. Гормлат должна посадить своего смертного сына на трон Дублина, если хочет отомстить потомкам Туата Де Дананн... Или она сделает это ради свободы и любви к сыну?

Фоула – одна из потомков Туата Де Дананн, и мир людей пугает ее своей бессмысленной жестокостью. Но ее легкомысленная сестра нарушает недавно принятый запрет, и теперь может быть изгнана или даже казнена другими Потомками. Чтобы помочь ей, Фоула соглашается стать инструментом в руках бывшего возлюбленного и верховного друида. Она должна будет завоевать доверие человека, который, возможно, станет новым Верховным королем Ирландии – Бриана Бору.





**Батчер, Дж.** Ведьмин час / Дж. Батчер. – М. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2024. – 448 с. – (Звёзды новой фэнтези).

**Цикл:** «Архивы Дрездена», ч. 16

**Жанр:** городское фэнтези

**Выход оригинала:** 2020

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Бен Ааронович, цикл «Питер Грант»
- Бенедикт Джака, цикл «Алекс

Верус»

*Подробнее в № 1 (242) стр. 49 «МФ»*

### Аннотация:

Его зовут Гарри Блэкстоун Копперфилд Дрезден. Можете колдовать с этим именем – за последствия он не отвечает. Когда дела принимают странный оборот, когда то, чему положено хорониться во мраке, выползает на свет, когда никто больше не может помочь вам, звоните... Кому? Ему, Гарри Дрездену. Имя его есть в «Желтых страницах»...

Нет, это невероятно! Вроде бы все готовы мирно разрешить разногласия и подтвердить свое участие в Неписаном договоре – и старейшины Белого Совета, и Белая Коллегия вампиров, и свартальвы, и вурдалаки, и даже некоронованный подпольный король Чикаго «джентльмен» Джонни Марконе – и вдруг... В замок, где назначена встреча всех участников намеченной встречи, прибывает последняя из титанов, Этне, владелица самого сокрушительного оружия, которое есть на свете, и объявляет: «Если до ведьмина часа каждый из здесь присутствующих не сделает выбор: отринуть смертный мир или сгореть вместе с ним, – то мир смертных будет разрушен».

**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**

**Стоит ли читать**

Возможно, прежде чем браться за «Ведьмин час», стоит дождаться выхода Battle Ground на русском и прочесть две книги разом.

**УДАЧНО**

- завязка масштабного конфликта
- лихие сюжетные повороты

**НЕУДАЧНО**

- это не отдельный роман, а скорее его половина

8

ОЦЕНКА «МФ»  
хорошо



**Лю Цысинь.** О муравьях и динозаврах : сб. / Лю Цысинь ; [пер. с кит. А. Гришина]. – М. : Эксмо : Fanzon, 2023. – 432 с. – (Sci-Fi Universe. Лучшая новая НФ).

**Жанр:** научная фантастика

**Выход оригинала:** 1999-2014

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Рассказы Айзека Азимова
- Антология «Невидимые планеты.

Новейшая китайская фантастика»

*Подробнее в № 1 (242) стр. 50 «МФ»*

### Аннотация:

145 миллионов лет назад. Мезозойская эра. Меловой период.

Великие империи муравьев и динозавров мирно сосуществуют. Действуя сообща, они достигли больших успехов, но, несмотря на это, различия между ними остаются слишком велики. Сможет ли их союз уцелеть или подозрения и межвидовая ненависть приведут к вымиранию?

Наука пытается найти ответ на глобальные философские вопросы бытия в романе «О муравьях и динозаврах» и сборнике рассказов «Песня кита», которые составляют новую книгу Лю Цысиня, лидера китайской фантастики.



**Книга находится в фонде отдела читальных залов и отдела абонементов и МБА.**



**Нелл, Р. Короли рая** / Р. Нелл ; [пер. с англ. А. Забияка]. – М. : АСТ : Астрель-СПб, 2023. – 896 с. – (Шедевры фэнтези).

**Цикл:** «Пепел и песок», ч. 1

**Жанр:** гимдарк, роман взросления

**Выход оригинала:** 20218

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Джонатан Френч «Серые ублюдки»
- Марк Лоуренс «Принц шутов»

*Подробнее в № 1 (242) стр. 51 «МФ»*

### Аннотация:

Року, обезображенного, уродливого, прозвали демоном еще при рождении. Младенцев вроде него в заснеженных землях Аскома убивают, как только они появляются на свет, но Року спасла любовь матери. Гонимый, презираемый, он может полагаться только на свой выдающийся интеллект. Им движет одна цель: отомстить сородичам, которые превратили его существование в ад. Только для этого надо еще и выжить, а это очень непросто.

Кейл, четвертый и самый младший сын Короля-Чародея, живет в островном государстве Шри Кон. Но белый песок и теплое солнце Кейлу мало помогают. В семье его считают разочарованием. Более того, он - первый принц, которого отдают в моряки, ведь только так Кейл способен доказать отцу, что достоин будущего. В плаваниях он может легко погибнуть, но, судя по всему, семья готова с этим смириться. Только герои еще не знают, что впереди их ждет немало открытий. Их жизни обречены судьбой на величие или на гибель. И в изменяющемся мире, где вскоре столкнутся Север и Юг, королем может стать только один.

?

Стоит ли читать

Да, если любите истории с несколькими героями и готовы на долго забрасывать одного из них, переходя к другому.

УДАЧНО

- яркие, сложные герои
- интересный мир

НЕУДАЧНО

- слишком самостоятельные истории персонажей
- отсутствие целостного сюжета

8

ОЦЕНКА «МФ»  
хорошо



**Новик, Н.** Золотые анклав / Наоми Новик ; [пер. с англ. А. Сергеева]. – М. : Эксмо, 2023. – 512 с. – (Young Adult. Смертельное образование).

**Цикл:** «Смертельное образование», ч. 3

**Жанр:** юношеское фэнтези

**Выход оригинала:** 2022

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Кассандра Клэр, цикл «Орудие смерти»

- Лев Гроссман, цикл «Волшебники»

*Подробнее в № 1 (242) стр. 52 «МФ»*

### Аннотация:

Она надеялась перехитрить судьбу, но пророчества не врут.

Всё было продумано: убить чреворота, вывести всех учеников из школы и отправить Шоломанчу в небытие. Всего-то. Для Эль, девушки, которой когда-то напророчили судьбу разрушительницы мира, даже это не казалось уж слишком безумной идеей. Но всё испортил Орион Лейк. Снова. Отказавшись покидать Шоломанчу, он не оставил Эль выбора: ей придётся вернуться и спасти его. Однако, кроме Ориона, у неё есть и другие проблемы: таинственный малефицер пытается уничтожить магические анклав по всему миру. Кто он? Чего добивается? И при чём тут снова Орион?!

Стоит ли читать?

?

Если соскучились по старым добрым фанфикам про Мэри Сью — можете попробовать.

УДАЧНО

- магический мир
- динамичный темп
- ответы на загадки

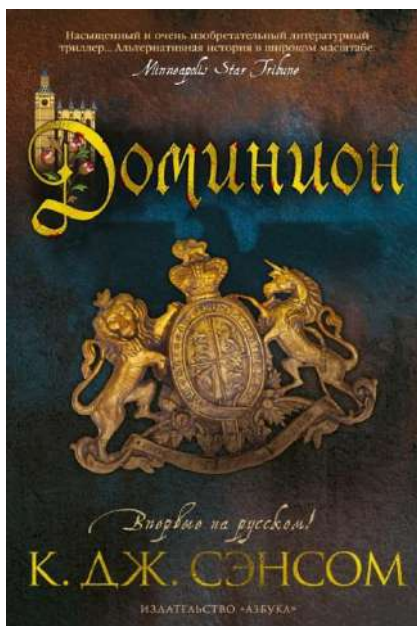
НЕУДАЧНО

- фрагментарный сюжет
- неубедительная любовная линия
- бескрайнее могущество главной героини

6

ОЦЕНКА «МФ»  
неплохо

**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Сэнсом, К. Доминион** / К. Дж. Сэнсом ; [пер. с англ. А. Яковлев]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2023. – 704 с. – (The Big Book).

**Жанр:** альтернативная история

**Выход оригинала:** 2012

**Возрастной рейтинг:** 16+

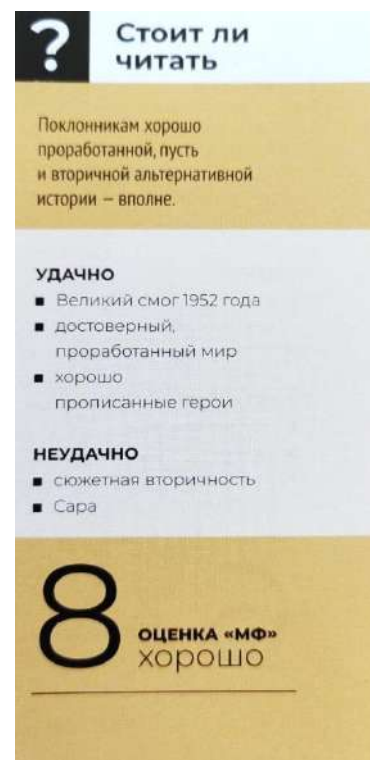
**Похоже на:**

- Роберт Харрис «Фатерланд»
- Зотов «Москау»

*Подробнее в № 1 (242) стр. 53 «МФ»*

### Аннотация:

1952 год. На востоке продолжается война между Германией и Россией, обескровливая мировую экономику. Принудительные наборы на работу вынуждают молодых людей во Франции, Италии и Испании в буквальном смысле прятаться по норам. Англичане на собственном опыте постигают все ужасы фашистского авторитаризма, но их неповиновение растет. Сопротивление, возглавляемое Черчиллем, упорно пытается сдвинуть баланс сил на мировой арене, и точкой опоры может послужить некая тайна, которую хранит ученый, запертый в бирмингемской больнице для умалишенных. По заданию Сопротивления его похищают, чтобы переправить за границу, однако гестапо отправляет по следам беглеца безжалостного, не знающего поражений охотника за людьми...





**Яррос, Р.** Четвертое крыло / Ребекка Яррос ; [пер. с англ. А. Давыдова]. – Москва : РОСМЭН : Кислород, 2023. – 752 с.

**Цикл:** «Эмпирей», ч. 1

**Жанр:** любовное фэнтези

**Выход оригинала:** 2023

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Сара Маас «Королевство шипов и роз»
  - Вероника Рот «Дивергент»
- Подробнее в № 1 (242) стр. 54 «МФ»*

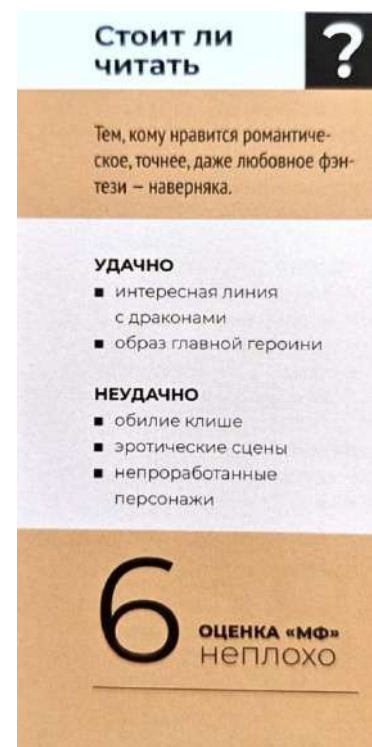
### **Аннотация:**

Двадцатилетняя Вайолет Сорренгейл готовилась стать писцом и спокойно жить среди книг и пыльных документов. Но ее мать – прославленный генерал, и она не потерпит слабости ни в каком виде. Поэтому Вайолет вынуждена присоединиться к сотням молодых людей, стремящихся стать элитой Наварры – всадниками на драконах. Однако из военной академии Басгиат есть только два выхода: окончить ее или умереть. Смерть ходит по пятам за каждым кадетом, потому что драконы не выбирают слабаков. Они их сжигают. Сами кадеты тоже будут убивать, чтобы повысить свои шансы на успех. Некоторые готовы прикончить Вайолет только за то, что она дочь своей матери. Например, Ксейден Риорсон – сильный и безжалостный командир крыла в квадранте всадников.

Тем временем война, которую ведет Наварра, становится все более тяжелой, и совсем скоро Вайолет придется вступить в бой.

Книга содержит нецензурную лексику.

**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**





**Карстен, Б.** Магический поединок / Брэд Карстен ; [пер. с англ. А. Кондратьева]. – Москва : Эксмо, 2023. – 512 с. – (Фэнтези для подростков).

**Цикл:** «Сюжетник», ч. 1

**Жанр:** детское фэнтези

**Выход оригинала:** 2018

**Возрастной рейтинг:** 12+

**Похоже на:**

- Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Кубок огня»
  - Чайна Мьевиль «Нон Лон Дон»
- Подробнее в № 1 (242) стр. 55 «МФ»*

### Аннотация:

Стянув из соседского ящика письмо, Чарли случайно становится участником магического испытания, где ему предстоит полетать на драконе и каменном орле, победить массу жутких монстров и, быть может, стать героем в глазах самой красивой девчонки, что он встречал, которая, правда, пока что его на дух не переносит... А по пути им двоим ещё нужно разгадать древнюю тайну и раскрыть заговор, способный погубить весь волшебный мир!



**Книга находится в фонде отдела детской и юношеской литературы.**



**Барнс, С. А.** Мертвая тишина / С. А. Барнс ; [пер. с англ. А. Кондратьева]. – Москва : Аркадия, 2024. – 512 с. – (Семь солнц).

**Жанр:** космический хоррор

**Выход оригинала:** 2022

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Фильм «Сквозь горизонт» (1997)
- Станислав Лем «Солярис»

*Подробнее в № 1 (242) стр. 56 «МФ»*

### Аннотация:

Капитан ремонтного корабля Клэр Ковалик совершает последний рейс, после которого ее ждет увольнение и в лучшем случае незавидная канцелярская работа. Когда уже пора отправляться в обратный путь, она ловит слабый сигнал бедствия и решает провести расследование. Ремонтников ждет шокирующее открытие: они обнаруживают "Аврору", роскошный космический лайнер, исчезнувший в первом же рейсе по Солнечной системе двадцать лет назад. Трупы оказываются не самым страшным, что ждет их на борту лайнера – им грозит та же ужасная участь, которая постигла пассажиров "Авроры", и Клэр оказывается единственной, кто еще может попытаться спасти остальных.





**Генри, К.** Всадник. Легенда Сонной Лощины / Кристина Генри ; [пер. с англ. В. Двинина]. – Москва : АСТ, 2024. – 352 с. – (Злые сказки Кристины Генри).

**Жанр:** фэнтезийный хоррор, ретеллинг

**Выход оригинала:** 2021

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Вашингтон Ирвинг «Легенда о Сонной Лощине»
- Фильм «Возвращение в Сонную Лощину» (2004)

*Подробнее в № 1 (242) стр. 57 «МФ»*

### Аннотация:

В Сонной Лощине время словно остановилось. Деревня как будто застыла внутри мыльного пузыря – а может, ее сковали какие-то чары, потому она и остается все той же, не растет и не изменяется. Местные жители никогда не пересекают границу леса. Они верят, что там обитают мистические существа: ведьмы, гоблины, призраки... и Всадник, из-за которого больше тридцати лет назад исчез школьный учитель. Правда, Бром Бонс, участник тех давних событий, утверждает, что Всадник – это всего лишь плод суеверий.

Бен ван Брунт обнаруживает в лесу безголовое тело мальчика и начинает сомневаться в словах своего дедушки Брома. Может быть, Всадник все-таки существует и снова вышел на охоту? Или же в лесах скрывается нечто иное, еще более злое и неизведанное?

?

**Стоит ли читать**

Да, если вы не пропускаете ни одного продолжения «Сонной Лощины» или просто любите динамичные ужастики, но не придираетесь к деталям.

**УДАЧНО**

- интригующая завязка
- атмосфера ужаса
- динамичный сюжет

**НЕУДАЧНО**

- одномерные персонажи
- хромающая логика
- неправдоподобные сцены

6

ОЦЕНКА «МФ»  
неплохо



**Дашкевич, В.** Граф Аверин. Колдун Российской империи : [роман] / Виктор Дашкевич. – Москва : Эксмо, 2023. – 608 с. – (Расследования графа Аверина).

**Цикл:** «Расследования графа Аверина», ч. 1

**Жанр:** детективное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Леонид Юзефович, цикл о сыщике Путилине
- Агата Кристи «Убийство на поле для гольфа»

*Подробнее в № 2 (243) стр. 42 «МФ»*

#### **Аннотация:**

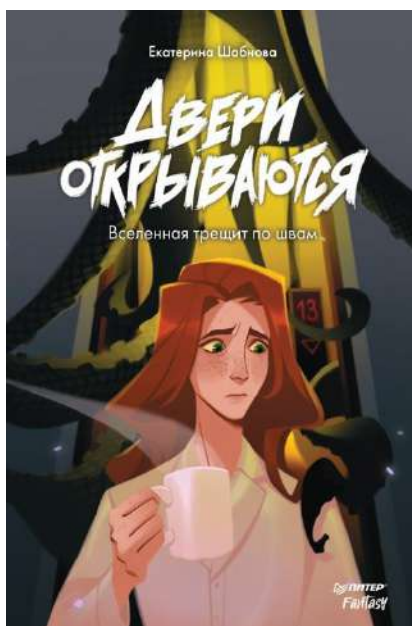
Магический Петербург, 1982 год.

Граф Аверин расследует убийство дворянского сына, в котором обвиняют дивов, жестоких магических существ из Пустоши. Они подчиняются людям, но выходят из-под контроля, стоит почувствовать кровь или слабость хозяина.

Аверин понимает, что это не первое убийство и за преступлениями стоит очень сильный див. В то же время на Петроградке появляется огромный демонический кот...



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Шабнова, Е.** Двери открываются : [роман] / Екатерина Шабнова. – Москва : Питер, 2023. – 224 с. – (Питер.Fantasy).

**Жанр:** магический реализм

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Мариам Петросян «Дом в котором ...»

- Фильм «Бюро магических услуг» (2023)

*Подробнее в № 2 (243) стр. 43 «МФ»*

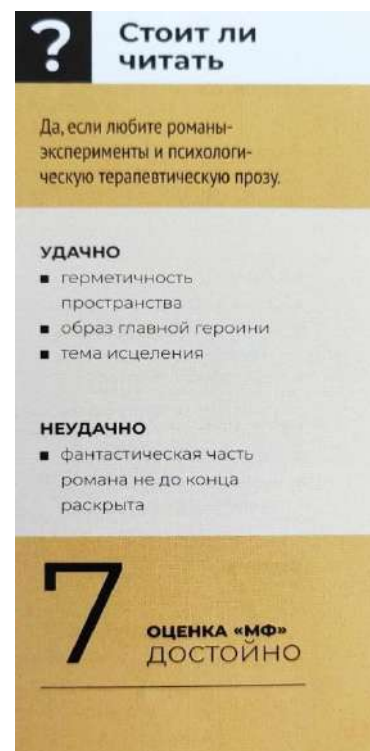
### Аннотация:

Уля застряла в офисном лифте. С кем не бывает?

Вот только лифт не завис между этажами, а продолжает двигаться – всё ниже и ниже... в бездну бесконечности.

Роковая ошибка или знак судьбы, но вот Уля уже в гуще событий, и Вселенная буквально трещит по швам. А после встреч с таинственными незнакомцами, попеременно заглядывающими в стремительно спускающийся лифт, остается больше вопросов, чем ответов. В общем, не так себе представляла Уля этот рабочий день.

Что будет, когда двери, наконец, откроются?



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Мэй.** Руки, полные дождя : [роман] / Мэй. – Москва : Эксмо, 2023. – 384 с. – (Young Adult. Книжный бунт. Фантастика).

**Цикл:** «Боги в свете неона», ч. 3

**Жанр:** городское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Нил Гейман «Американские боги»
- Джоан Харрис «Пожар на Манхэттене»

*Подробнее в № 2 (243) стр. 44 «МФ»*

### **Аннотация:**

Аид поет в группе, найдя свою возлюбленную Персефону. У Сета ночной клуб, Анубис разъезжает на мотоцикле по бесконечным дорогам.

После победы над Кроносом царства мертвых продолжают разрушаться. Равновесие пошатнулось.

Настала пора разобраться с тем, кто же на самом деле за всем стоит.





**Лукьянов, Д.** Век серебра и стали : [роман] / Денис Лукьянов. – Москва : Полынь, 2024. – 368 с. – (KompasFantasy).

**Жанр:** магический реализм, альтернативная история

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Николай Гоголь «Мертвые души»
- Виктор Дашкевич «Граф Аверин.

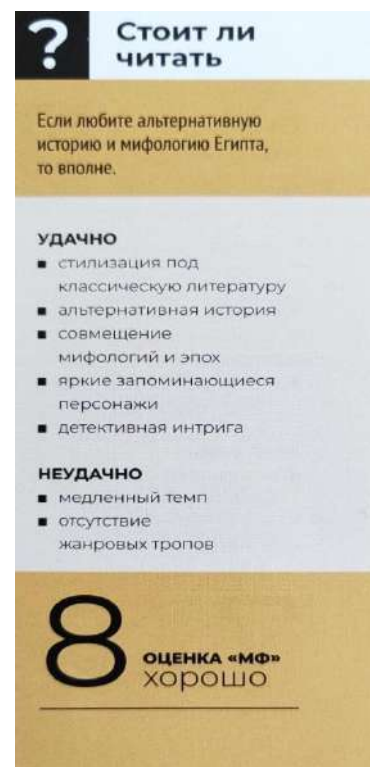
Колдун Российской империи»

*Подробнее в № 2 (243) стр. 45 «МФ»*

### Аннотация:

После того как в 1822 году Жан-Франсуа Шампольон расшифровал египетские иероглифы, древние боги Египта явили себя народу. С тех пор мир и история изменились. Христианские и мусульманские святыни посвятили другим богам. Люди перестали бояться смерти. Напротив, теперь стремятся к ней – ведь только там, среди золотых Полей тростника, можно обрести вечную жизнь и блаженство.

Стареющий жандарм Виктор Говорухин, молодой цирюльник Алексас Оссмий и его воскресшая возлюбленная А́на оказываются втянутыми в череду поджогов, таинственных заговоров и ужасных открытий. Смогут ли они остановить тех, кто посягнул на святое, – и остаться в живых? И кто на самом деле скрывается под маской, таится в зеркалах и называет себя именем Саргона Аккадского?





**Аскельд, А. Неведомый** : [роман] / Анна Аскельд. – Москва : Эксмо : Черным-бело, 2024. – 448 с. – (Охотники за мирами. Темное фэнтези).

**Цикл:** «Неведомый», ч. 1

**Жанр:** Мифологический grimdark

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Мария Вой «Сиротки»
- Люк Скалл «Грозный отряд»

*Подробнее в № 2 (243) стр. 46 «МФ»*

### Аннотация:

Королевство Мегрия продано. Старый король предан собственным сыном, который заплатил высокую цену за корону, – тысячи жизней воронов-оборотней в обмен на власть. Удастся ли молодому королю Абнеру ее удержать и отдать долги Тацианской империи? Слепой бог тацианцев, пророк и мученик, некогда ослепленный воронами, собрал под своим знаменем тысячи тахери – убийц и фанатиков. Сможет ли Тит Дага, принявший лордство из рук убийцы своего друга, простить себя за это? И за то, что отдал в заложницы свою дочь? Простит ли его сама Рунд? И кто тот неизвестный, незримый, безликий, который вернет в мир украденную Абнером магию?

Мегрия стоит на пороге раскола и новой войны. Сделает она шаг вперед или отступится?

**Стоит ли читать**

Стоит, но если вы понимаете, на что идёте.

**УДАЧНО**

- эстетика увядания и смерти
- проработанная мифология
- образность и выразительность языка

**НЕУДАЧНО**

- перебор с натурализмом даже для grimdarka
- отсутствие светлых моментов

**7**

**ОЦЕНКА «МФ»**  
ДОСТОЙНО



**Макс, Ю.** Дахштайн : [роман] / Юлия Макс. – Москва : АСТ : Mainstream, 2023. – 400 с. – (Mainstream. Мистический триллер).

**Жанр:** демоническая мистика, сплаттерпанк

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Дебора Харкнесс «Открытие ведьм»
- Мелисса Де Ла Круз «Ведьмы Восточного побережья»

Восточного побережья»

*Подробнее в № 2 (243) стр. 47 «МФ»*

### Аннотация:

В двадцать один год получить в наследство целый особняк в Праге. Мечта? Дэниэль – тринадцатый потомок чернокнижника доктора Фауста, обречен служить дьяволу и еще не знает об этом. Однако об этом знают ведьмы, Люцифер и тайный ватиканский орден. Все они начинают охоту за его душой и его наследием.

Сможет ли Дэн противостоять злу и выжить? Что если искушение настолько сладко, а сотворенные грехи настолько черны, что не оставляют права на искупление?

?

Стоит ли читать

Тем, кто любит чувственные описания чешских закоулков, австрийских Альп и демонических пыток, понравится.

УДАЧНО

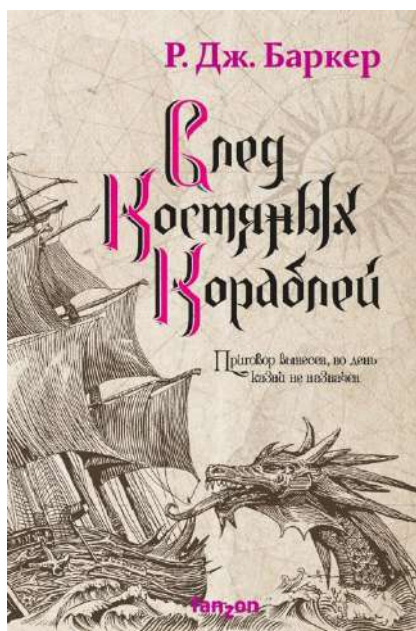
- описания Праги
- житейные демонов
- Лилит

НЕУДАЧНО

- слабый главный герой
- обрывистый финал

6

ОЦЕНКА «МФ»  
неплохо



**Баркер, Р. Дж.** След костяных кораблей : [роман] / Р. Дж. Баркер ; [пер. с англ. В. Гольдина, И. Оганесовой]. – Москва : ЭКСМО : Fanzon, 2024. – 640 с. – (Fanzon. Наш выбор).

**Цикл:** «Дитя приливов», ч. 3

**Жанр:** темное морское фэнтези

**Выход оригинала:** 2021

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

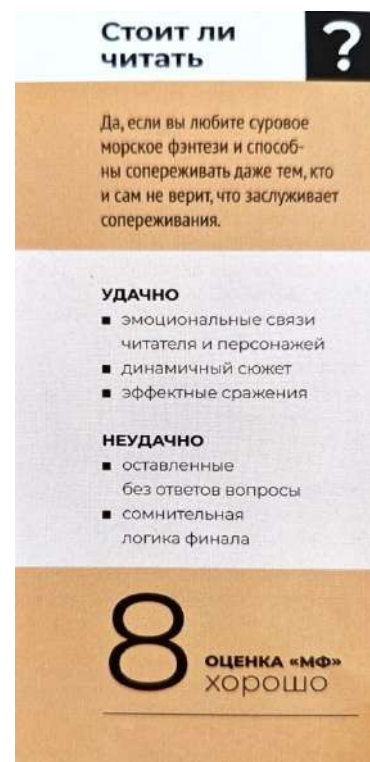
• С. С. Форестер цикл «Горацио Хорнблауэр»

*Подробнее в № 2 (243) стр. 48 «МФ»*

### Аннотация:

Мечты Джорона Твайнера о свободе разбиты вдребезги. Все, что у него осталось – это неутолимая жажда мести. Возглавляя черный флот на своем флагмане «Дитя приливов», он использует любую возможность, чтобы навредить Ста островам. Джорон боится, что у него не хватит времени. Флот становится все меньше, гниль кейшана разъедает тело, и ему приходится бежать от пророчества, которое гласит, что он уничтожит весь мир.

Но Морские драконы вернулись, и это само по себе чудо. Так если есть одно чудо, то почему не может быть и другого?



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Сандерсон, Б. Космер. Тайная история :** [сборник] / Брендон Сандерсон ; [пер. с англ. Ю. Павлова и др.]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 736 с. – (Звезды новой фэнтези).

**Жанр:** приключенческое фэнтези

**Выход оригинала:** 2016

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Джордж Р. Р. Мартин «Ретроспектива»
- Джо Абберкромби «Острые края»

*Подробнее в № 2 (243) стр. 49 «МФ»*

### Аннотация:

Космер — уникальная вселенная, созданная воображением одного из популярнейших авторов в жанре фэнтези. Здесь у каждого мира собственная магическая система. Здесь можно пешком перебраться с планеты на планету. Здесь разворачиваются изощренные, головокружительные сюжеты циклов-бестселлеров «Рожденный туманом», «Архив Буресвета», «Двурожденные», «Белый песок», а также романов «Элантрис» и «Локон с Изумрудного моря». По замыслу Сандерсона, полный цикл о Космере составит не менее сорока книг.





**Маккартен, Э. Zero. Обнуление :** [роман] / Энтони Маккартен ; [пер. с англ. А. Филимонова]. – Москва : Эксмо, 2023. – 352 с. – (Альфа-триллер).

**Жанр:** Социальная НФ, технотриллер

**Выход оригинала:** 2023

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Эдвард Сноудэн, автобиография «Эдвард Сноудэн. Личное дело»
  - Фильм «Враг государства» (1998)
- Подробнее в № 2 (243) стр. 50 «МФ»*

### Аннотация:

10 человек были тщательно отобраны для бета-теста беспрецедентно эффективной системы цифровой слежки, созданной ИТ-гением Саем Бакстером. Эта система на основе искусственного интеллекта способна выследить кого угодно и где угодно на Земле. Отобранные стали Нулями – исчезли, чтобы в течение 30 дней не попасться изощренным алгоритмам Бакстера. Кто не попадется, получит 3 миллиона долларов. Однако не стоит на это рассчитывать – ни у кого из Нулей нет ни единого шанса. Так думает Бакстер.

Но так не думает Кейтлин Дэй, Нуль-10. Для нее ставка в начавшейся игре – вовсе не деньги, а нечто гораздо более важное. Эту чудаковатую библиотекару, до сих пор живущую в уютном аналоговом мирке, собирались показательно изловить в два счета. Но внезапно она начинает делать такие хитроумные ходы, что ставит в тупик и цифровое всевидящее око, и обслуживающую его огромную команду экспертов...



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Сойер, Р.** Оппенгеймер. Альтернатива : [роман] / Роберт Сойер ; [пер. с англ. А. Гришина]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 448 с. – (Роберт Сойер. Образы будущего).

**Жанр:** альтернативная история

**Выход оригинала:** 2020

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Фильм «Оппенгеймер» (2023)
- Мэри Робинтт Коваль «Вычисляя

звезды»

*Подробнее в № 2 (243) стр. 51 «МФ»*

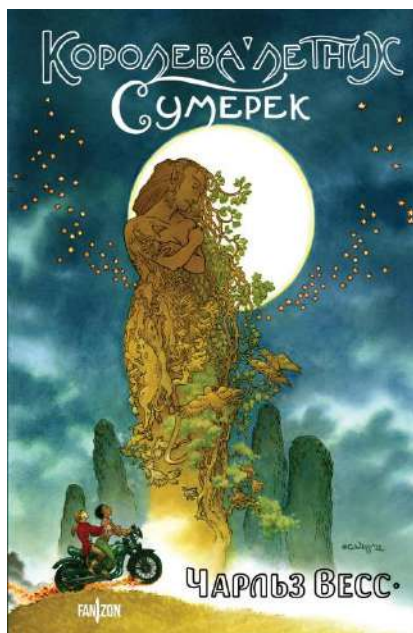
### Аннотация:

Пока Роберт Оппенгеймер и его команда по Манхэттенскому проекту бьются над созданием атомной бомбы, Эдвард Теллер мечтает о еще более разрушительном оружии, основанном на ядерном синтезе – механизме, который питает Солнце.

Исследования Теллера приводят к ужасающему открытию: к 2030 году Солнце выбросит свой внешний слой, уничтожив Землю.

После бомбардировки Японии и конца войны команда Оппенгеймера, а также Альберт Эйнштейн и Вернер фон Браун объединяются – величайшие научные гении прошлого века начинают войну со временем, чтобы спасти наше будущее.





**Весс, Ч.** Королева летник Сумерек: [роман] / Чарльз Весс; [пер. с англ. А. Шабрина]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 416 с. – (Fantasy World. Лучшее современное фэнтези)

**Жанр:** мифологическое фэнтези

**Выход оригинала:** 2022

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

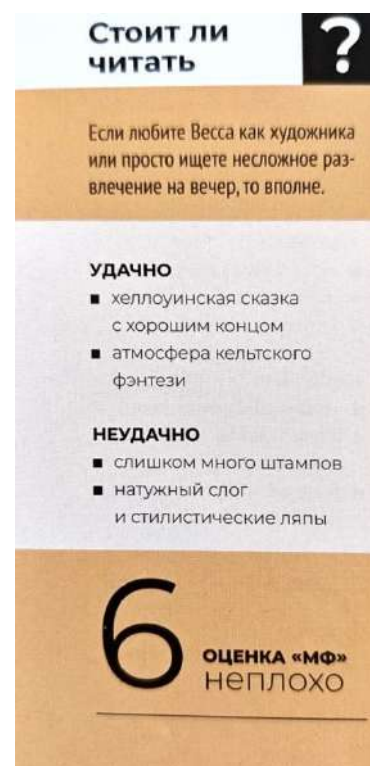
- Сара Дж. Маас «Королева шипов и роз»
- Диана Уинн Джонс «Рыцарь на золотом коне»

*Подробнее в № 2 (243) стр. 52 «МФ»*

### Аннотация:

Когда на ночной улице в центре Инвернесса незнакомец на черном мотоцикле выручил Джанет Рэйвенскрофт, она и представить не могла, чем это для нее обернется.

Откуда ей было знать, что этот человек является ключом к тайнам, которые наполняют ее жизнь: смешанное происхождение, жестокость отца, отсутствие матери и ощущение, что она никогда не принадлежала самой себе? Он выдернет ее из привычной жизни в современной Шотландии и приведет в царство фэйри. Вот только королева страны Летних Сумерек безумна, и это ставит под угрозу не только жизнь девушки, но и ее душу...



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Кроуфорд, К. Н.** Фейри-профайлер: [роман] / К. Н. Кроуфорд, Майк Омер ; [пер. с англ. Е. Никитина]. – Москва : Эксмо : Inspiria, 2024. – 320 с. – (Ток. Фэнтези-триллер о профайлере ФБР)

**Цикл:** «Фейри из ФБР», ч. 1

**Жанр:** городское фэнтези

**Выход оригинала:** 2017

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Сара Дж. Маас «Королева шипов и роз»
- Диана Уинн Джонс «Рыцарь на золотом коне»

*Подробнее в № 2 (243) стр. 53 «МФ»*

### Аннотация:

Фейри живут среди нас. И один из них – серийный убийца...

Я думала, что вычислить этого убийцу будет легко. Просто еще один маньяк, бродящий по улицам Лондона в поисках легкой добычи...

Я была не права.

Этот убийца – фейри, и он неуловим, как дым на ветру. Но я – Кассандра Лидделл, профайлер ФБР, и моя работа – выследить его. Не имеет значения, что один из главных подозреваемых – фатально привлекательный фейри – пытается меня соблазнить...

Меня не остановить.

Даже когда улицы Лондона охватывает тотальная паника, а местная полиция объявляет виновной меня. Я так просто не сдамся. Я – агент ФБР. И тоже обладаю магическими способностями.

Потому что и я наполовину фейри...

**Книга находится в фонде отдела абонемента и МБА.**





**Тунсю, М.** Система «Спаси-Себя-Сам» для главного злодея: [роман] / Мосян Тунсю ; [пер. с кит. О. и Е. Сойкины]. – Москва : Эксмо, 2024. – 416 с. – (Хиты китайского фэнтези)

**Цикл:** «Система «Спаси-Себя-Сам» для Главного Злодея», том 1

**Жанр:** ранобэ, пародийное сянься

**Выход оригинала:** 2014

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

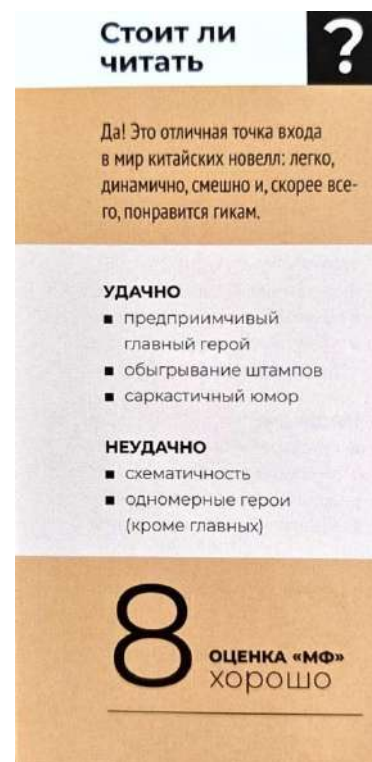
- Эл Моргот «Злодейский путь»
- Гёль Квон «Единственный конец злодейки – смерть»

*Подробнее в № 2 (243) стр. 54 «МФ»*

### Аннотация:

Ло Бинхэ – плод любви повелителя демонов и женщины из мира людей. Обретя власть над мирами обоих родителей (а заодно получив гарем из сотен жён), он стал величайшим героем... в дрянной серии веб-новелл!

Так считал Шэнь Юань, заканчивая читать последнюю главу «Пути гордого бессмертного демона». Но когда приступ ярости от бездарности этой писанины приводит к его внезапной смерти, обозлённый читатель перерождается в мире так взбесившего его романа! Да ещё в теле учителя юного Ло Бинхэ – прекрасного, но жестокого Шэнь Цинцю! И если сюжет будет развиваться как положено, однажды коварного наставника постигнет ужасная кара за козни, учинённые маленькому герою...





**Рак, Р.** Сказ о змеином сердце, или Второе слово о Якубе Шеле: [роман] / Радек Рак ; [пер. с англ. М. Ковальковой]. – Москва : АСТ : Астрель-СПб, 2023. – 480 с. – (Иная фантастика)

**Жанр:** историческая сказка

**Выход оригинала:** 2019

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Николай Гоголь «Тарас Бульба»
- Генри Лайон Олди «Пасынки восьмой заповеди»

*Подробнее в № 2 (243) стр. 55 «МФ»*

### Аннотация:

Сказывают, что Якуб Шеля, простой батрак, сердце свое из груди вырезал, да и отдал девушке, что приглянулась ему по душе. Но ничего хорошего из того не вышло, ведь девушка была не простая, да и не из человеческого племени. И решил тогда Шеля судьбу свою изменить, хозяином стать, а не слугой, и для этого пришлось заключить ему уговор со змеиным народом, спуститься в подземное царство, дабы найти Змеиного Короля.

Только там, где живут настоящие демоны, ведьмы и герои древних легенд, где боль можно вырвать из тела, где на каждом шагу подстерегают чудеса, где история встречается с мифом, сказка – с реальностью, а тяжелая судьба людская – с волшебством, любое желание может обернуться западней и привести к горю, а то и к настоящей беде, страшной, кровавой и неотвратимой.





**Орбитовский, Л.** Счастливая земля: [роман] / Лукаш Орбитовский ; [пер. с англ. В. Кумок]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 512 с. – (Территория страха)

**Жанр:** мистический роман взросления, хоррор

**Выход оригинала:** 2013

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Лев Гроссман, цикл «Волшебники»
- Марина и Сергей Дяченко, Vita

Nostra

*Подробнее в № 2 (243) стр. 56 «МФ»*

### Аннотация:

Осуществление мечты. Оплата по факту получения.

Вы хотите стать богатым? Может, ищете любовь? Или вам мешают жить голоса в вашей голове? Загадайте желание и посмотрите, что произойдет.

Исполнение мечты. Оплата по факту выполнения.

Любого одолевают желания. Мечтают о богатстве, любви, счастье.

Шимек и трое его друзей живут в маленьком городке Рыкусмыку. Их терзают подростковые проблемы и мысли о будущем. И у каждого есть заветное желание, ради исполнения которого они готовы на всё. Главная достопримечательность города – старый замок, с которым связана мрачная легенда, о ней знают все, но никто не решается говорить вслух. В последний день лета друзья набираются смелости и лезут в подземелья замка, чтобы осуществить свои мечты. Но за все нужно платить, и теперь они связаны тайной, изменившей всю их жизнь. Им нужно найти способ освободиться от прошлого. Или хотя бы суметь его забыть.

Стоит ли читать?

?

Всем, кому понравился бы Стивен Кинг с польским колоритом.

**УДАЧНО**

- фантастический элемент
- безнадёга
- сеттинг

**НЕУДАЧНО**

- женские персонажи

**8** ОЦЕНКА «МФ»  
хорошо



**Семёнова, М.** Братья. Книга 3: Завтрашний царь. Том 1 : [роман] / Мария Семёнова. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 512 с. – (Миры Марии Семёновой)

**Цикл:** «Братья», ч. 3

**Жанр:** славянское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Юрий Никитин, цикл «Трое из Леса»
  - Джо Абберкромби «Полкороля»
- Подробнее в № 3 (244) стр. 28, «МФ»*

### Аннотация:

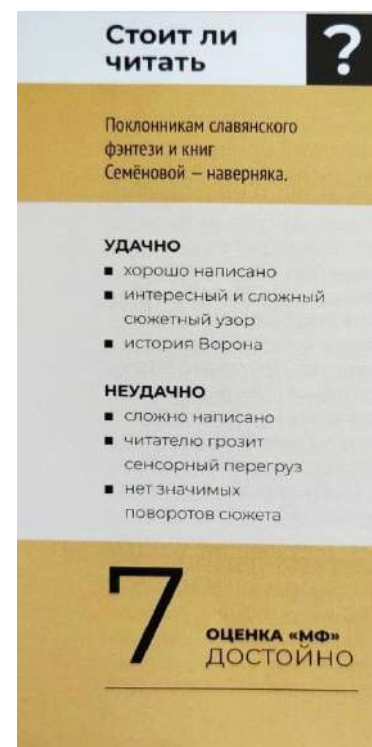
Второй десяток лет длится зима, постигшая мир. Всё свирепее метели, всё беспощаднее морозы, но люди живут, странствуют, отстаивают каждый свою правду...

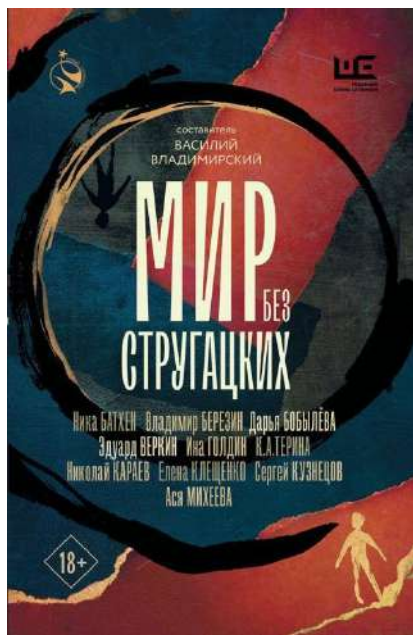
Юный царевич проходит новые испытания, доказывая, что достоин править отеческим городом Шегардаем. Удастся ли ему увезти с собой сестру, которой уже начали подыскивать выгодного жениха?

Между тем истинного наследника престола, ставшего витязем, после ранения оставляют отлёживаться в деревне. Его инкогнито раскрыто, и воевода приказывает ему следовать в Шегардай, чтобы наконец прояснить порядок престолонаследия. Но тут приходят неожиданные известия. В далёком краю попали в беду союзники, и воевода спешит им на выручку – успеет ли?

А в самом Шегардае ремесленник покупает раба – хромого калеку, почти неспособного говорить. Но почему-то после этого уличные музыканты начинают играть удивительно красивые песни...

**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**





**Веркин, Э.** Мир без Стругацких : [межавторская антология] / Эдуард Веркин [и др.]. – Москва : АСТ, 2024. – 448 с. – (Другая реальность)

**Жанр:** научная фантастика

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Пол Ди Филиппо «Потерянные страницы»
- Книги серии «Библиотека советской фантастики»

*Подробнее в № 3 (244) стр. 29, «МФ»*

### Аннотация:

«Фантастика – литература», – часто повторяли братья Стругацкие. И регулярно подтверждали верность тезиса своими книгами. Но что, если бы феномена Стругацких не случилось? Кто из больших прозаиков мог бы занять вакантное место советского «фантаста № 1»? Фазиль Искандер, Василий Аксёнов, Виктор Конецкий, Василий Шукшин, Юрий Коваль – или кто-то ещё? Какими темами и сюжетами обогатилась бы фантастическая литература, что обрела, а что потеряла?

Эти альтернативные вселенные в антологии «Мир без Стругацких» исследуют Сергей Кузнецов, Дарья Бобылёва, Владимир Березин, Ина Голдин и другие современные писатели (Василий Владимирский).





**Сова, Н. Бессмертник** : [роман] / Надя Сова. – Москва : РОСМЭН: Кислород, 2023. – 304 с. – (Ладный мир)

**Жанр:** городское мифологическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Елена Станиславская «Младшая сестра смерти»

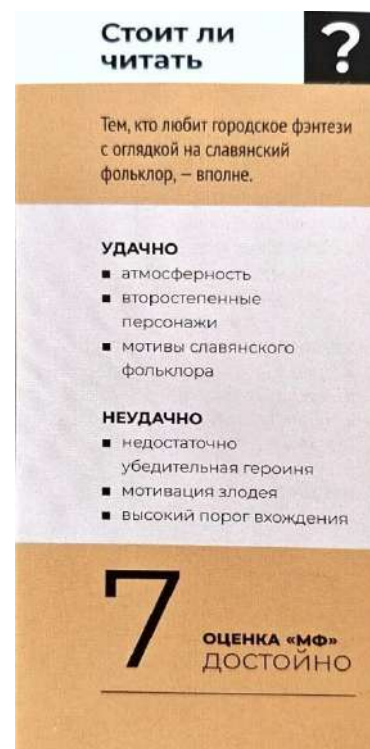
- Дарья Урбанская «Полукрылые»

*Подробнее в № 3 (244) стр. 30, «МФ»*

### Аннотация:

Нора жила обычной студенческой жизнью: встречалась с друзьями, сдавала экзамены, помогала своей бабушке. Но однажды девушка начала видеть странные вещи – например, жуткую черную тень в плаще, висящие в воздухе старые наличники, рыжего говорящего кота... И мертвые исковерканные тела.

Вскоре Нора понимает свою особенность: она – столетница. Душа, которая прожила сто лет в Ладном и сто лет в Явном мире. Вместе с Брютом, заместителем начальника Стражи, ей предстоит разобраться, кто жаждет уничтожить Ладный мир. Но за это знание им предстоит заплатить поистине страшную цену.





**Перкова, А. Стерегающие золото грифы :** [роман] / Анастасия Перкова. – Москва : МИФ, 2024. – 352 с. – (Фэнтези МИФ. Солнечными тропами)

**Жанр:** городское мифологическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Марина Сычёва «Солнце в силках»
- Самуэлла Фингарет «Из лотоса рождается солнце»

**★ВЫБОР РЕДАКЦИИ★**

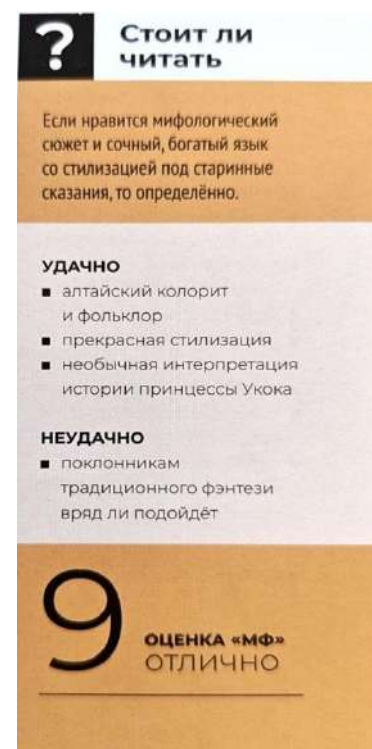
*Подробнее в № 3 (244) стр. 31, «МФ»*

### **Аннотация:**

С именем алтайской принцессы, загадочной девушки, найденной во льдах, связано множество пророчеств и проклятий. Ее истинная судьба по-прежнему остается тайной и будоражит многих.

Пять историй сплетаются в причудливый узор и рисуют картины далекого прошлого, в которых оживают образы легендарной принцессы и тех, кто был ей дорог.

Над заснеженными вершинами, строптивыми реками, опасными перевалами и бескрайними лесами летит песня об отважных кочевниках, мудрых шаманах, справедливом Духе Тайги, таинственных слезах солнца и людях со звезд.





**Рихтер, А.** Кристофер Клин и проклятье туманных вод : [роман] / А. Рихтер. – Москва : АСТ: NoSugar Books, 2024. – 304 с. – (NoSugar. Кристофер Клин)

**Цикл:** «Кристофер Клин», ч. 2

**Жанр:** подростковое приключенческое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 12+

**Похоже на:**

- Гарри Поттер встречается пиратов Карибского моря

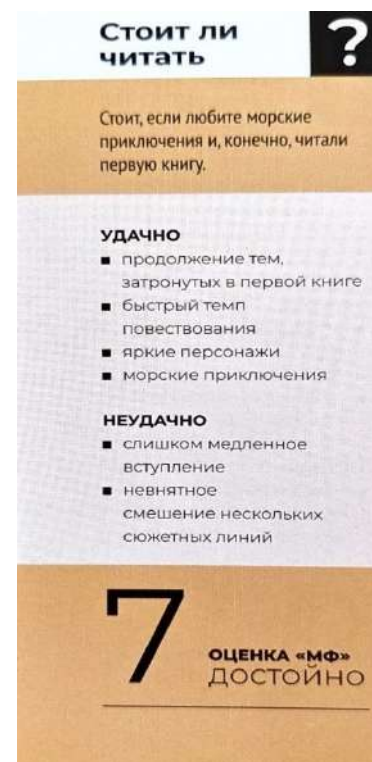
*Подробнее в № 3 (244) стр. 32, «МФ»*

### Аннотация:

На Лонгрэн надвигается буря. Медный замок разрушен, в королевстве неспокойно. Мир полнится слухами, многие предчувствуют беду.

Но Кристоферу Клину не до этого.

Начался второй год обучения в рыцарской Академии, и он мечтает посвятить его только учёбе. Но что делать, если опасности и тайны крадутся за тобой по пятам? Кристофера и его друзей, Марту Спарклинг и Гилберта Батта, а также вечного соперника Саймона Винда ждут невероятные приключения. Кому-то из них даже придётся отправиться в морское путешествие, из которого не так-то просто вернуться живым.



**Книга находится в фонде отдела детской и юношеской литературы.**



**Руднева, М.** Стеклянный город : [роман] / Мария Руднева. – Москва : Эксмо, 2024. – 352 с. – (Изобретая реальность. Романы М. Рудневой)

**Жанр:** мистическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Эрин Моргенштерн «Ночной цирк»
- Сказки Э. Т. А. Гофмана

*Подробнее в № 3 (244) стр. 33, «МФ»*

### Аннотация:

Начинающая журналистка Меган, отправляясь по заданию студенческой газеты, и предположить не могла, что попадает в таинственный город, где не работает телефонная связь, а вместо денег – бусины из стекла. Здесь фонарщик зажигает фонари по старинке, самая уважаемая профессия – стекольщик, а управляет городом мэр Дроссельфлауэр, играющий по вечерам на скрипке для своих горожан. Вместе с художницей Бритт и бездельником Хью Меган обнаруживает, что отсюда нет пути в привычный и понятный мир. И понадобится недюжинная смелость, чтобы раскрыть его тайны и спастись из плена Стеклянного города...

?

Стоит ли читать

Стоит, если хотите погрузиться в атмосферный мир зимней сказки с лёгкой ноткой тревоги.

удачно

- интересный сеттинг
- авторский слог
- удачные отсылки

неудачно

- недостаток динамики

8

ОЦЕНКА «МФ»  
хорошо



**Суржиков, Р.** Кукла на троне : [роман] : в 2 т. / Роман Суржиков. – Москва : Лаборатория фантастики, 2023. – 2 т.

**Цикл:** «Полари», ч. 3

**Жанр:** эпическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

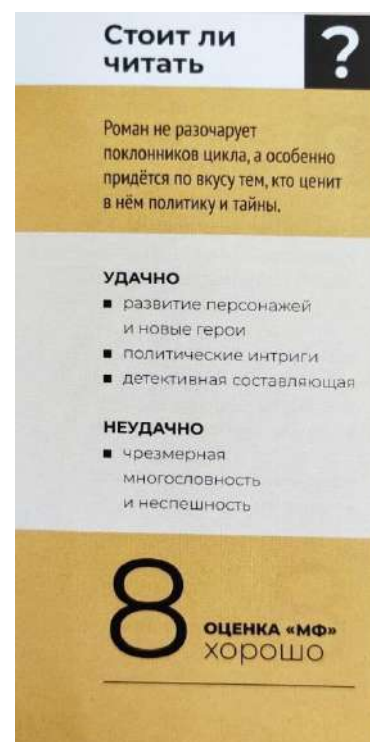
- Брэндон Сандерсон, цикл «Архив Буревеста»

- Вера Камша, цикл «Отблески Этерны»

*Подробнее в № 3 (244) стр. 34, «МФ»*

#### **Аннотация:**

Тиран повержен, война окончена. Мир воцарился в Империи Полари. Столица празднует, двор пирует. Но в чьих руках остались смертоносные Персты Вильгельма? Кто сумел стравить меж собою два сильнейших рода Полари? Кто стоит за кулисами кровавого спектакля... и каким будет следующее действие?





**Бэнкс, И. М.** Транзиция: [роман] / И. М. Бэнкс ; [пер. с англ. Л. Галушкиной]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2023. – 416 с. – (Sci-Fi Universe. Лучшая новая НФ).

**Жанр:** «мягкая» НФ, шпионский триллер

**Выход оригинала:** 2009

**Возрастной рейтинг:** 16+

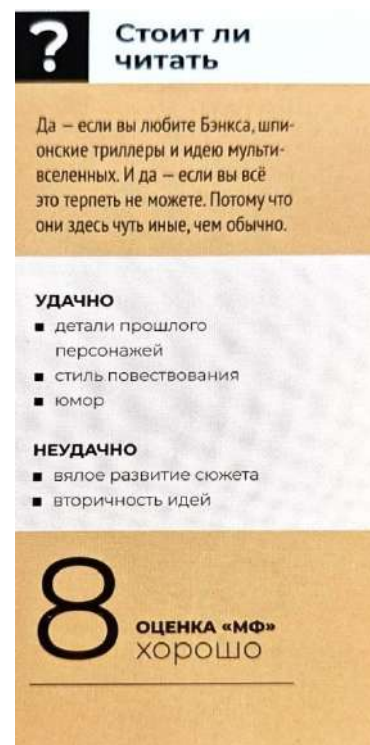
**Похоже на:**

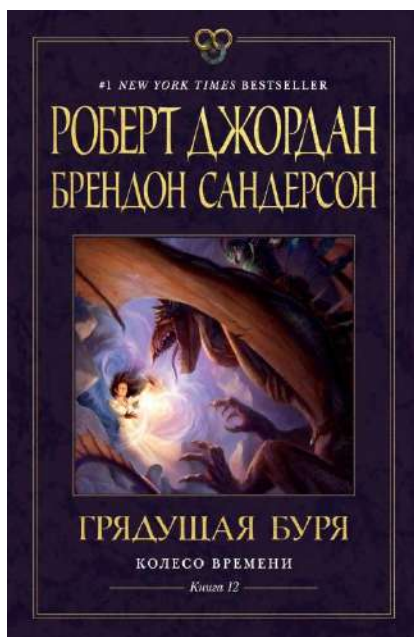
- Айзек Азимов «Конец вечности»
- Грег Иган «Бесконечный убийца»

*Подробнее в № 3 (244) стр.35 «МФ»*

### Аннотация:

Пациент, ведущий полурастительное существование в клинике, где он почти не понимает язык персонала и больных. Мелкий лондонский наркодилер, упорно пробивающийся в круг финансовых воротил. Наёмный суперубийца со странным именем Тэмуджин. Ох, меняющий тела, как перчатки. Богатая снобствующая дама из Парижа. Профессиональный палач, всем видам пытки предпочитающий медленное удушение и считающий свой труд основой правопорядка... Кажется, ничто не может объединять эту пёструю компанию. Но все они так или иначе связаны с Концерном – могущественной организацией, способной перемещать своих сотрудников из одной вселенной в другую и стремящейся контролировать ход событий в каждой из них.





**Джордан, Р.** Грядущая буря : [роман] / Роберт Джордан, Брендон Сандерсон. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 896 с. – (Звёзды новой фэнтези).

**Цикл:** «Колесо Времени», ч. 12

**Выход оригинала:** 2009

**Жанр:** эпическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Тэд Уильямс, цикл «Светлый Ард»
- Брент Уикс, цикл «Светоносец»

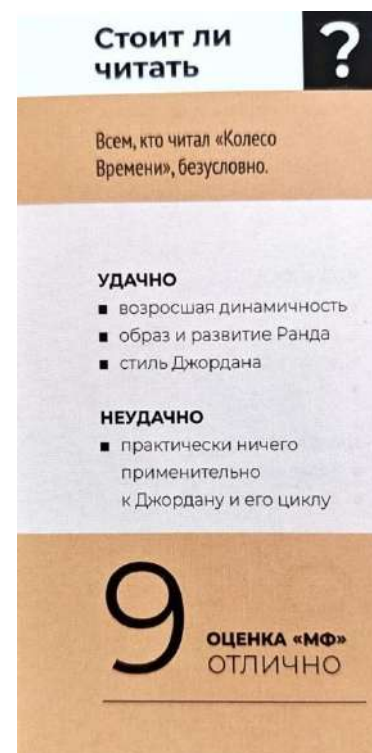
★ **ВЫБОР РЕДАКЦИИ** ★

*Подробнее в № 3 (244) стр. 36, «МФ»*

### **Аннотация:**

Вращается Колесо Времени. Эпохи приходят и уходят. Что было, что есть и что грядет впереди – все может пасть перед Тенью, которая наползает на мир. И близится уже час Последней битвы...

Чтобы противостоять Тени, в преддверии неизбежной войны Ранд ал'Тор, Дракон Возрожденный, стремится объединить народы и государства мира. Ради борьбы с Темным он готов пойти на союз с явившимися из-за океана захватчиками. Но соратники его с ужасом замечают, что в душе самого Дракона будто бы поселилось нечто темное, мрачное, угрожающее... И неведомо, что грозит большими бедствиями – новое безумие Ранда или коварные происки приспешников Темного...



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Батчер, Д.** Поле боя : [роман] / Джим Батчер ; [пер. с англ. А. Полошака]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 576 с. – (Звёзды новой фэнтези).

**Цикл:** «Архив Дрездена», ч. 17

**Выход оригинала:** 2020

**Жанр:** городское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Бен Ааронович, цикл «Питер Грант»
- Бенедикт Джака, цикл «Алекс Верус»

Верус»

*Подробнее в № 3 (244) стр. 37, «МФ»*

### Аннотация:

Его зовут Гарри Блэкстоун Копперфилд Дрезден. Можете колдовать с этим именем – за последствия он не отвечает. Когда дела принимают странный оборот, когда то, чему положено хорониться во мраке, выползает на свет, когда никто больше не может помочь вам, звоните... Кому? Ему, Гарри Дрездену. Имя его есть в «Желтых страницах»...

Мир смертных на волосок от гибели. Этне, последняя из титанов, вместе с ее союзниками фоморами и древними великанами йотунами готова выполнить свой смертоносный план и для начала уничтожить Чикаго со всем его населением – смертными и бессмертными. Участники Неписаного договора объединяются и принимают вызов. Гарри Дрезден, конечно, с ними. Какое же поле боя без нашего бесстрашного чародея?..

?

Стоит ли читать

Последний на сегодняшний день том «Архивов Дрездена» определенно удался и не разочарует поклонников цикла.

УДАЧНО

- обилие магического экшена
- эпический размах
- личная трагедия Гарри
- интригующий финал

НЕУДАЧНО

- раскрытие антагонистов

8

ОЦЕНКА «МФ»  
хорошо

**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Лейн, Э.** Из звезд и костей : [роман] / Эмили Лейн ; [пер. с англ. В. Филиповой]. – Москва : Эксмо : Freedom, 2023. – 384 с. – (Young Adult. Тьма Анкоры).

**Цикл:** «Потерянная колония», ч. 1

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** городское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Фильм «Миссия Серенити» (2005)
- Джеймс Кори «Пробуждение Левиафана»

*Подробнее в № 3 (244) стр. 38, «МФ»*

### Аннотация:

Аурелия всегда была одиночкой. С детства над девушкой издевались из-за того, что она приемная дочь самого могущественного человека в галактике. Да еще и киборг. Именно поэтому она решила доказать всем, чего она стоит. Однако ее первое задание в качестве агента оперативной группы закончилось катастрофой. Аурелия не успела поймать подозреваемого, обвиненного в убийстве собственной семьи.

Девушку отстранили от дела, и она решила провести расследование втайне. Пытаясь докопаться до истины, Аурелия обнаружила ряд загадочных фактов о других похожих преступлениях. А также непостижимую тьму, скрытую в глубинах галактики. Тьму, которая угрожает всему, что ей дорого. Ту, что связана с ее прошлым. Тьму, что учуяла девушку и не остановится ни перед чем, чтобы поймать свою добычу.



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Матрюкова, Т.** Блошинный рынок : [роман] / Татьяна Матрюкова. – Москва : РОСМЭН, 2023. – 224 с. – (Татьяна Матрюкова. Фэнтези-Мистика-Триллер).

**Жанр:** подростковый фолк-хоррор

**Возрастной рейтинг:** 12+

**Похоже на:**

- Шамиль Идиатуллин «Убыр»
- Адам Нэвилл «Ритуал»

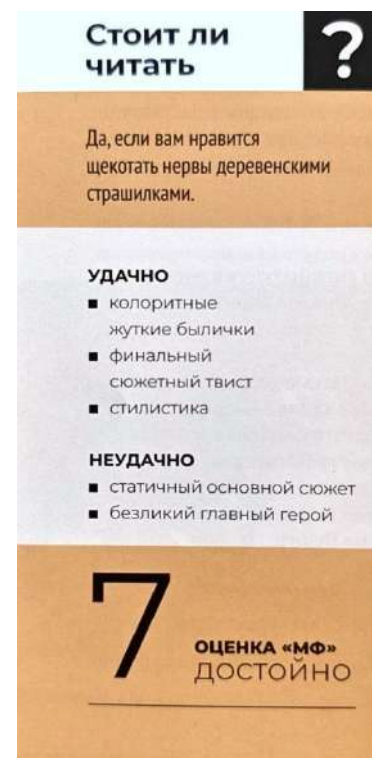
*Подробнее в № 4 (245) стр. 22, «МФ»*

#### **Аннотация:**

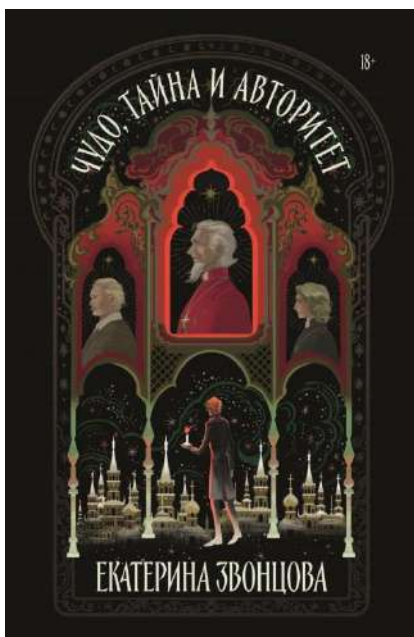
Дед Власий появился в моей жизни внезапно и сразу начал водить меня на блошинный рынок. Незаметный, невидимый для окружающих, дед вставал у меня за спиной, указывал на вещь, которую надо купить, рассказывал странные истории...

Но однажды он исчез так же внезапно, как появился. А меня все равно тянуло на барахолку, словно вело к той или иной вещи – или к заключенным в ней жутким воспоминаниям? А потом вдруг я понял, что все собрано, коллекция сложилась. Только вот собирал я ее не для себя... Осталось дожидаться хозяина коллекции, впустить его в дом. Или не впускать?

Теперь все зависит от моего решения.



**Книга находится в фонде отдела детской и юношеской литературы.**



**Звонцова, Е.** Чудо, тайна и авторитет : [роман] / Екатерина Звонцова. – Москва : Popsom Books, 2024. – 416 с.

**Жанр:** магический реализм

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

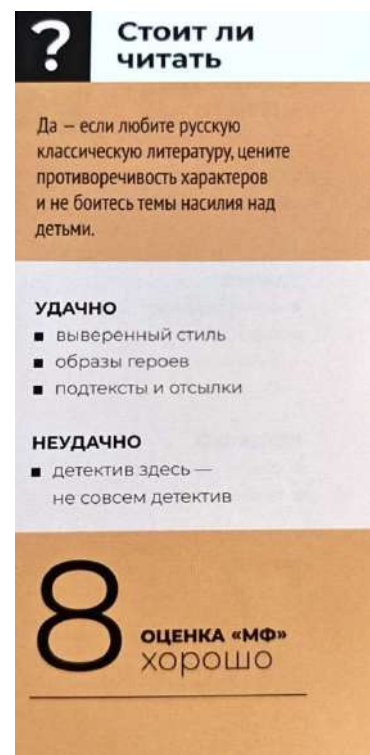
- Фёдор Достоевский «Преступление и наказание»
- Чарльз Диккенс «Рождественская песнь»

*Подробнее в № 4 (245) стр. 23, «МФ»*

#### **Аннотация:**

1887 год. Москва. Канун Рождества. Молодой сыщик Иван К. раз за разом вспоминает громкое преступление десятилетней давности, где жертвой стал племянник его старшего друга. К счастью, виновного быстро нашли и призвали к ответу. Тогда все казалось очевидным, но новые детали заставляют усомниться в старых доказательствах.

Иван потерял покой – ведь это он разрушил жизнь человека, который, возможно, не причинил никому вреда. Теперь, чтобы выяснить правду о прошлом, ему придется сыграть по правилам Диккенса: столкнуться с тремя призраками и последовать за ними, куда бы они ни повели и чего бы ни потребовали. А потом – как-то эту правду принять, ведь она намного проще и чудовищнее, чем он мог предположить.





**Мордас, Д.** «Зайчик» и другие рассказы : [сборник] / Дмитрий Мордас. – Москва : Эксмо, 2024. – 192 с. – («Зайчик» и другие истории Дмитрия Мордаса).

**Жанр:** хоррор

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Джош Аллен «Не моргай»
- Фильм «Звонок» (2002)

*Подробнее в № 4 (245) стр. 24, «МФ»*

### Аннотация:

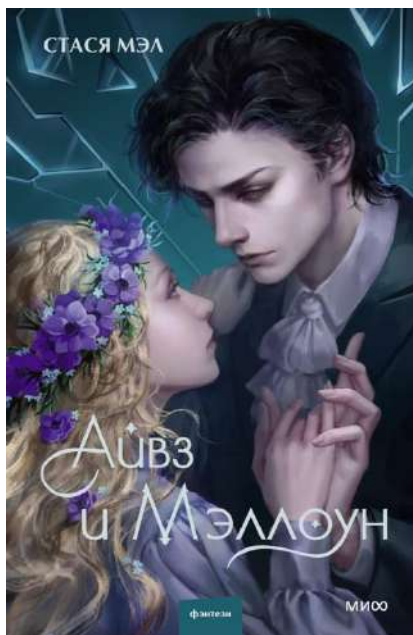
Рассказ «Зайчик» вдохновил разработчиков компьютерных игр, и они взяли сюжет за основу визуальной новеллы. Так начиналась история феноменально популярной хоррор-игры «Зайчик».

Узнай, что было вначале!

Пятиклассник Антон Петров вместе с родителями и младшей сестрой Олей переезжает в посёлок, затерявшийся среди лесов. Мальчику предстоит уживаться с новыми одноклассниками, привыкать к новому дому, примостившемуся на окраине, и остерегаться того, что притаилось за окном. Кто это танцует на снегу по ночам? И почему они в звериных масках?

В сборник вошли три рассказа: «Зайчик», «На холме», «Прикосновение».





**Мэл, С. Айвз и Мэллоун : [роман] /** Стася Мэл. – Москва : МИФ, 2023. – 448 с. – (Red Violet. Больше чем магия).

**Жанр:** мифическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Сюзанна Кларк «Джонатан Стрендж и мистер Норрелл»

- Софья Ролдугина «Тимьян и клевер»

*Подробнее в № 4 (245) стр. 25, «МФ»*

### **Аннотация:**

Кристофер Мэллоун благословлен кровью волшебного народа. Она наградила его синими глазами, что хранят свет солнца Той Стороны, и силой, о потенциале которой он не имеет ни малейшего понятия.

Эбигейл Айвз – фэйри-полукровка, которая скрывает свой истинный облик под гламором. Она готова пойти на многое, чтобы воспользоваться силой Кристофера и вернуть исчезающее волшебство. А цена... разве она важна?

Ведь Третья Дорога ведет их вперед, и кто знает, кого они встретят, когда зайдут слишком далеко...



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Коэн, А.** Геммы. Сыскное управление / Анна Коэн, Марк Коэн. – Москва : Черным бело : Эксмо, 2024. – 448 с. – (Young Adult. Книжный бунт. Фантастика).

**Цикл:** «Геммы», ч. 1

**Жанр:** фэнтезийный детектив

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Виктор Дашкевич «Граф Аверин. Колдун Российской империи»
- Андрей Белянин «Тайный сыск царя Гороха»

*Подробнее в № 4 (245) стр. 26, «МФ»*

### Аннотация:

По приказу Церкви Святых Серафимов четверка ее одаренных воспитанников, геммов, заступает на службу в императорский сыск. Им предстоит расследовать преступления особой важности – те, за которыми стоят мистики и прочие еретики. Но первое же дело оказывается не таким простым, как твердят все вокруг, и за ним тянется нить, которая ведет к клубку интриг и тайн этого мира.

«Геммы. Сыскное управление» – самобытный фэнтези-детектив с яркими героями и авторским мироустройством.

События истории разворачиваются в альтернативной Российской империи XVIII века.



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Сандерсон, Б.** Юми и укротитель кошмаров : [роман] / Брендон Сандерсон ; [пер. с англ. Ю. Павлова]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 480 с. – (Звезды новой фэнтези).

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** юношеское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Аниме «Твое имя» (2016)
- Фильм «Матрица» (1999)

*Подробнее в № 4 (245) стр. 27, «МФ»*

### Аннотация:

В стране, где родилась Юми, земля под ногами раскалена, а растения парят в воздухе. Юми – повелительница духов, ее удел – самоотверженное служение, каждый ее день состоит из множества утонченных ритуалов.

Город, где живет Никаро, окружен таинственной Пеленой, из которой приходят кошмары – чудовищные сущности, питающиеся людскими переживаниями. Никаро – художник, способный с помощью живописи укрощать кошмары, лишая их убийственной силы.

Однажды духи обращаются к Юми с просьбой освободить их, обещая, что в этом ей поможет герой. Но не предупреждают, что с героем – Никаро – придется обменяться телами! И как в омут с головой броситься в чужую реальность, полную загадок, тайн и чудес.

?
**Стоит ли читать**

Тем, кто любит Сандерсона, аниме и романтику (в любых сочетаниях), – непременно.

**УДАЧНО**

- лёгкий слог
- яркий мир
- приятные герои
- «типичный Сандерсон»

**НЕУДАЧНО**

- «типичный Сандерсон»
- излишне сентиментальный финал

8
**ОЦЕНКА «МФ»**  
хорошо



**Ааронович, Б.** Шепот под землей : [роман] / Бен Ааронович ; [пер. с англ. Е. Трубецкой]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2023. – 400 с. – (Fantasy World. Лучшее современное фэнтези).

**Цикл:** «Питер Грант», ч. 3

**Выход оригинала:** 2012

**Жанр:** городское фэнтези, детектив

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Майк Кери, цикл «Феликс Кастор»
- Джим Батчер «Гроза из

преисподней»

*Подробнее в № 4 (245) стр. 28, «МФ»*

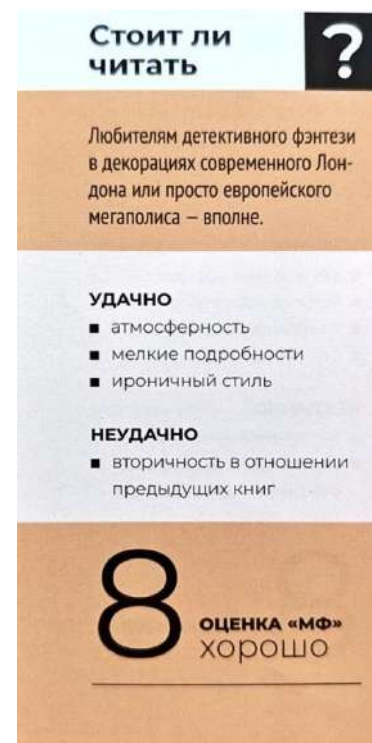
### Аннотация:

На севере Лондона, в Тафнелл Парке, прямо под одной из школьных площадок проходит железнодорожный тоннель, ведущий к станции Кингс-Кросс. Мокро, грязно, опасно. Прекрасное место. Поэтому однажды, в воскресенье перед Рождеством, одна из кузин затащила меня туда на поиски призраков.

Мы нашли одного.

Вот и все. А в понедельник по службе мне пришлось отправиться на место преступления: неизвестный был зарезан в подземке на станции Бейкер-стрит. Возможно, здесь замешано сверхъестественное. Естественно, на орудии убийства было много следов магии. Убитый оказался сыном сенатора США, и, прежде чем вы успеете произнести «международный инцидент», со мной связывается агент ФБР. А внизу, в темноте, в тоннелях лондонского метро, в заброшенных канализационных коллекторах и во тьме рек, погребенных при королеве Виктории, я слышу очень странные вещи...

**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**





**Макдональд, Йен.** Король утра, королева дня : [роман] / Йен Макдональд ; [пер. с англ. О. Осоюну]. – Москва : АСТ : Астрель-СПб, 2024. – 576 с. – (Иная фантастика).

**Выход оригинала:** 1991

**Жанр:** деконструкция фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Роберт Холдсток «Лес Мифаго»
- Джон Краули «Маленький, большой, или Парламент фейри»

**★ВЫБОР РЕДАКЦИИ★**

*Подробнее в № 4 (245) стр. 29, «МФ»*

### Аннотация:

В Ирландии 1913 года Эмили Десмонд верит во встречу с фейри, а ее отец надеется связаться с инопланетянами через комету Белла. В Дублине 1930-х официантка Джессика Колдуэлл сталкивается со странными событиями и осознает, что ее фантазии материализуются. Пара незнакомцев прибывает для защиты мира от пришельцев. В конце 1980-х сотрудница рекламного агентства Энья Макколл, обладающая сверхъестественными способностями, борется с монстрами, порожденными человеческими кошмарами. Ее битва осложняется одиночеством и усталостью. Причины происходящего коренятся в прошлом, в детстве Эмили Десмонд. Три эпохи, три истории, три героини, сталкивающиеся с темной стороной мифов и тайнами прошлого. Мир легенд обманчив, и в попытке вырваться из его объятий никому нельзя доверять.



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Чокши, Р.** Последняя сказка цветочной невесты : [роман] / Рошани Чокши ; [пер. с англ. А. Сэшта]. – Москва : Эксмо, 2024. – 352 с. – (Лучшие мировые ретеллинги).

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** мистический реализм, ретеллинг

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Диана Сеттерфилд «Тринадцатая сказка»
- Нил Гейман «Океан в конце дороги»

★**ВЫБОР РЕДАКЦИИ**★

Подробнее в № 4 (245) стр. 30, «МФ»

### Аннотация:

Однажды человек, веривший в сказки, женился на красивой и таинственной женщине по имени Индиго Максвелл-Кастеньяда. Он был учёным. Она – наследницей несметных богатств. Они верили, что будут жить долго и счастливо. В обмен на свою любовь и своё состояние Индиго просила лишь об одном: её жених никогда не должен копаться в её прошлом.

Но когда они прибывают в дом детства Индиго, чтобы проститься с её умирающей тётёй, жениху приходится бороться с искушением, которое сильнее него. В пышных залах старого поместья, которое зовётся Домом Грёз, мелькает тень другой девушки: названной сестры Индиго, которая давным-давно загадочным образом исчезла.

Дом Грёз постепенно раскрывает мрачные тайны Индиго, стирая грань между реальностью и фантазией. И жениху предстоит узнать, что скрывала его любимая за закрытыми дверями своего прошлого, даже если это приведёт к окончанию их брака... или их жизнью.

**Стоит ли читать** ?

Если любите красивые истории и не сторонитесь болезненных тем – обязательно!

**УДАЧНО**

- изящное сочетание фантастического с реальным
- тяжёлые темы без чернухи
- захватывающая интрига
- яркие, глубокие герои
- великолепный авторский слог

**НЕУДАЧНО**

- нелогичность отдельных моментов

**9** ОЦЕНКА «МФ» ОТЛИЧНО



**Вирди, Р. Р.** Первая формула : [роман] / Р. Р. Вирди ; [пер. с англ. В. Тулаева]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 912 с. – (Fantasy World. Лучшее современное фэнтези).

**Цикл:** «Сказания Тремейна», ч. 1

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** героическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Патрик Ротфусс «Имя ветра»
- Кэтри Валенте «Сказки сироты»

*Подробнее в № 4 (245) стр. 31, «МФ»*

### Аннотация:

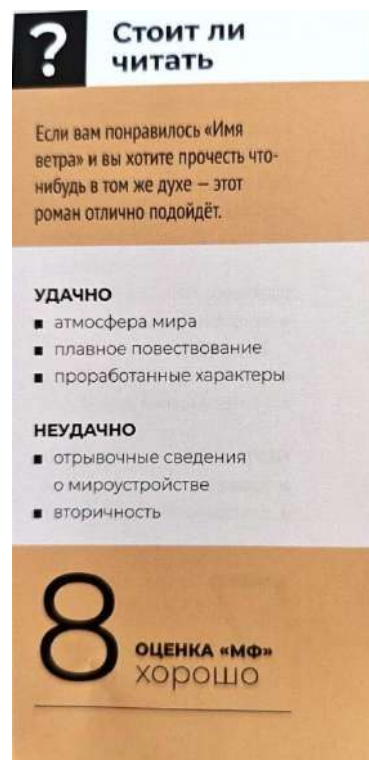
«Все легенды рождаются из истины. И полны лжи. Данная легенда моя. Вы можете судить меня по ней как хотите. Но сначала послушайте мою историю.

Я похоронил деревню Ампул под горой льда и снега. Потом убил их бога. Я освоил древнюю магию и был проклят за это. Я развязал войну с теми, кто существовал до появления людей, и потерял принцессу, которую любил и хотел спасти. Я вызыватель молний и связующий огонь. Я – легенда. И я – чудовище.

Меня зовут Ари.

И это рассказ о том, как я выпустил на свободу первородное зло».

Так начинается история сказителя и певицы, которые находятся в бегах и случайно сталкиваются в придорожной таверне. Но старые грехи не забыты, враги не хотят терять след. Прежняя жизнь стремительно настигает их, и, возможно, платить за это придется всему миру. Никто не может избежать своего прошлого, а все истории должны иметь свой финал.





**Лобб, М. К.** Семь безликих святых : [роман] / М. К. Лобб ; [пер. с англ. В. Тулаева]. – Москва : АСТ : Mainstream, 2024. – 448 с. – (Mainstream. Фэнтези).

**Цикл:** «Семь безликих святых», ч. 1

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** юношеское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Вероника Рот, цикл «Дивергент»
- Ли Бардуго, цикл «Гришиверс»

*Подробнее в № 4 (245) стр. 32, «МФ»*

#### **Аннотация:**

В Омбразии, где правящие святые милосердны лишь на словах, Россана, потерявшая отца от рук их военных, присоединяется к мятежу, чтобы разрушить коррумпированную систему. Ей предстоит столкнуться с Дамианом, начальником стражи Палаццо, которого она когда-то любила, а теперь боится. Дамиан, разочарованный войной, скрывает душевные раны.

Тем временем, в городе орудует убийца, на которого Палаццо не обращает внимания, пока жертвой не становится последователь. Расследуя убийства, Россана и Дамиан спускаются в подземелья Омбразии и обнаруживают нечто зловещее, далекое от святости.

**Стоит ли  
читать**



Поклонникам противостояний магов против «маглов» рекомендуется. Также в наличии лавбургер, богатство итальянского искусства и кровавые убийства.

#### **УДАЧНО**

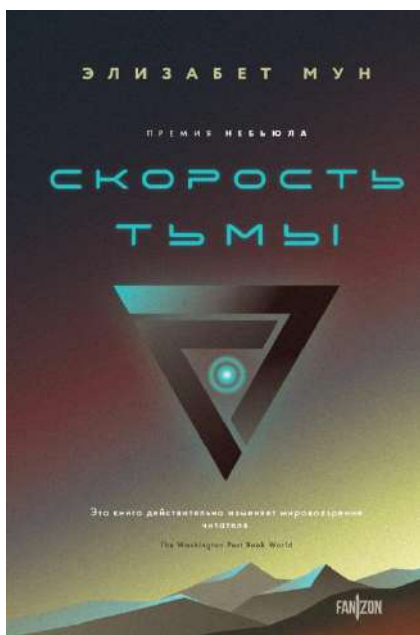
- эстетика итальянского Ренессанса
- детективная интрига
- теологический аспект

#### **НЕУДАЧНО**

- камерность
- слащавость

**7**

**ОЦЕНКА «МФ»  
ДОСТОЙНО**



**Мун. Э.** Скорость тьмы : [роман] / Элизабет Мун ; [пер. с англ. Е. Лепницкой]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 416 с. – (Fanzon. Избранная фантастика).

**Выход оригинала:** 2002

**Жанр:** социальная научная фантастика

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Марк Хэддон «Загадочное ночное убийство собаки»
- Дэниел Киз «Цветы для Элджернона»

*Подробнее в № 4 (245) стр. 33, «МФ»*

### Аннотация:

Мир ближайшего будущего. Общество, в котором болезни ушли в прошлое, ведь генетические дефекты удаляются до рождения или в раннем детстве. Лу Аррендейл, взрослый высокофункциональный аутист и специалист по биоинформатике, принадлежит к последнему поколению, которое не прошло терапию.

Лу живет спокойно и независимо, пока ему не предлагают пройти новое экспериментальное лечение. После него Аррендейл станет таким же, как и все окружающие. Но если Лу избавится от аутизма, останется ли он самим собой? Будет ли он по-прежнему любить сложную классическую музыку, видеть в мире узоры и цвета, оттенки и тона, неразличимые больше никем? И самое главное, будет ли он по-прежнему любить Марджори, девушку, которая, вероятно, никогда не ответит ему взаимностью? Лу предстоит решить, стоит ли ему согласиться на лечение, которое может полностью изменить его мировоззрение... и саму суть существования.

?

Стоит ли читать

Да, если вас интересует, как могут мыслить нейроразличные люди, и вам нравятся социально-философские размышления

**УДАЧНО**

- описание повседневности людей с расстройствами аутистического спектра
- развитие главного героя
- психологизм

**НЕУДАЧНО**

- слабое развитие сюжета
- скомканный финал

8

ОЦЕНКА «МФ»  
хорошо



**Джетер. К. У. Доктор Аддер :** [роман] / К. У. Джетер ; [пер. с англ. К. Сташевски]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 320 с. – (Фантастика. Трендмейкеры).

**Выход оригинала:** 1984

**Жанр:** прекиберпанк

**Возрастной рейтинг:** 18+

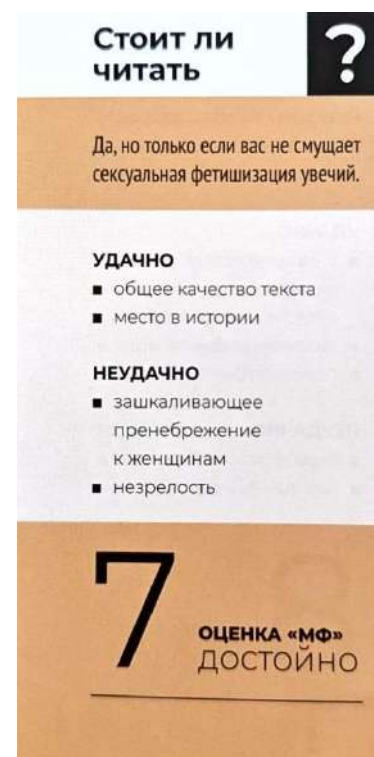
**Похоже на:**

- Филипп Дик «Мечтают ли андроиды об электроовцах?»
- Тип Пауэрс «Ужин во Дворце Извращений»

*Подробнее в № 4 (245) стр. 34, «МФ»*

### Аннотация:

Э. Аллен Лиммит – сын агента ЦРУ, железом и кровью подавившего восстание анархистов на большей части Среднего Запада и Тихоокеанского побережья США, бывший военнопленный и лишь по имени – наследник компании, самым существенным физическим активом которой выступает бордель с генетически модифицированными цыпочками. Ему отчаянно наскучили занесенные аризонским песком улицы Финикса, а тут как раз подвернулась возможность подзаработать: отвезти ценный груз в Лос-Анджелес доктору Аддеру, пластическому хирургу заблудших душ, главному художнику по плоти и кости в подпольном мире мертвого города. Главное – ни в коем случае не заглядывать в чемоданчик. И не сходить с Интерфейса на мостовую перед черными коваными воротами, между миром живых, которые пылко стремятся к смерти, и миром мертвых, которые в наркотическом опьянении слишком часто мнят себя живыми.





**Хауи, Х. Песок** : [роман] / Хью Хауи ; [пер. с англ. К. Плешкова]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 384 с. – (The Big Book).

**Цикл:** «Хроники песка», ч. 1

**Выход оригинала:** 2014

**Жанр:** юношеское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Питер Уоттс «Морские звезды»
- Дэн Уэллс «Партиалы»

*Подробнее в № 4 (245) стр. 35, «МФ»*

### Аннотация:

В мире, занесенном слоем песка толщиной в сотни метров, самая востребованная профессия – дайверы. Это люди, которые с помощью специального снаряжения погружаются в песчаные глубины, добывая оттуда реликты старой цивилизации – предмет жестокой борьбы между соперничающими бандитскими группировками. Одна из преступных групп нанимает Палмера и его сестру Викторию, дайверов с большим опытом, для того, чтобы они спустились на глубину, где, по сведениям их нанимателей, прячется под песком Данвар, город-мечта всех дайверов. Брату и сестре невдомек, что цель преступников-террористов – не легендарный город, а хранилище с ядерными боезапасами, расположенное в окрестностях Данвара. И задумали они ни много ни мало – новый атомный апокалипсис...

**Стоит ли читать**

Любителям постапокалипсиса и динамичных приключений – можно попробовать.

**УДАЧНО**

- атмосфера постапокалипсиса
- кинематографичность
- сюжетные повороты

**НЕУДАЧНО**

- блёклые герои
- недостаток объяснений
- слабый финал

**7**

**ОЦЕНКА «МФ» ДОСТОЙНО**

**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**JJJ.** Некромант-одиночка : книга 1 : [роман] / JJJ ; [пер. с англ. К. Мухортовой]. – Москва : Эксмо : Freedom, 2024. – 288 с. – (Young Adult. Некромант-одиночка).

**Выход оригинала:** 2019

**Жанр:** фэнтезийная веб-новелла, литRPG

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Чхугон «Поднятие уровня в одиночку. Solo Leveling»
- Син Сон, вебтун «Всеведущий читатель»

*Подробнее в № 4 (245) стр. 36, «МФ»*

#### **Аннотация:**

Монстры из легенд теперь населяют город, который напоминает онлайн-игру.

Это был самый обычный учебный день, пока в воздухе не начали вращаться загадочные карты с изображениями воинов, магов и лучников. Студентов охватила паника, но только не Ю Сону, который бессознательно выбрал карту и встал на путь некроманта. Теперь он обладатель редкой способности, которая дает ему возможность управлять нежитью. Пока юноша наращивает силу, его враги не дремлют. Поскольку кампус и внешний мир на пороге хаоса, Ю Сону нужно использовать свои способности, чтобы подчинить себе монстров и спасти друзей. Но всем ли удастся выжить?





**Metronomicon** : межавторская антология  
-артбук / [сост. А. Чекмаев]. – Москва :  
PULSART, ARTSCP, 2022. – 192 с.

**Жанр:** постапокалиптический биопанк

**Возрастной рейтинг:** 12+

**Похоже на:**

- Говард Ф. Лавкрафт «Зов Ктулху»,  
артбук с иллюстрациями Франсуа Баранже

- Андреев А. «Движение миров»,  
артбук с дополненной реальностью

*Подробнее в № 5 (246) стр. 24, «МФ»*

### Аннотация:

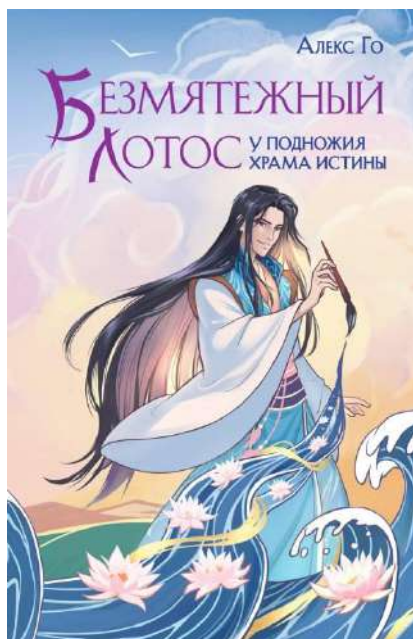
Погрузитесь в пугающий и прекрасный мир, в котором страх и надежда связаны воедино.

В этой книге вас ждёт малая проза лучших фантастов современности, таких как:

- Сергей Лукьяненко;
- Леонид Каганов;
- Олег Дивов;
- Олег Кожин;
- Шимун Врочек;
- Александр Пелевин;
- Андрей Лазарчук;
- и многие другие.

Издание содержит десятки качественных иллюстраций, созданных одним из наиболее известных и талантливых цифровых художников наших дней – Алексеем Андреевым.





**Го, А.** Безмятежный лотос у подножия храма истины : [роман] / Алекс Го. – Москва : Эксмо, 2024. – 352 с. – (Алый клен. Российские хиты ориентального фэнтези).

**Цикл:** «Безмятежный лотос», ч.1

**Жанр:** юмористическое ориентальное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Анастасия Медведева «Император желает услышать “Да”»
- Мосян Тунсю «Система “Спаси-Себя-Сам” для главного злодея»

*Подробнее в № 5 (246) стр. 25, «МФ»*

### Аннотация:

Заядлая книгоманка против своей воли очутилась в теле бессмертного мага, живущего в фэнтезийном мире Древнего Китая. И теперь ей предстоит провести вечность в борьбе с монстрами, демонами и... без интернета. Но попаданка не собирается мириться с этой несправедливостью. Если нет интернета, она станет прогрессором и построит свой собственный!

Вот только сначала с чудовищами местными разберется. И с Системой, которая вдруг выдала квест без возможности отказаться. А что это еще тут за Секретный путь такой?..

**Стоит ли читать**

Если хочется бездумно развлечься и похихикать, то вполне.

**УДАЧНО**

- лёгкий язык
- обилие юмора
- отсылки
- отсутствие любовных переживаний

**НЕУДАЧНО**

- нет кульминации и финала
- излишне победоносная героиня
- вопросы к сеттингу

**6** **ОЦЕНКА «МФ»**  
неплохо



**Руоккио, К.** Прах человеческий : [роман] / Кристофер Руоккио ; [пер. с англ. Ю. Павлова]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 608 с. – (Звезды новой фантастики).

**Цикл:** «Пожиратель солнца», ч. 5

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** космическая опера

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Фрэнк Герберт «Дюна»
- Патрик Ротфусс, цикл «Хроники убийцы короля»

**★ВЫБОР РЕДАКЦИИ★**

*Подробнее в № 5 (246) стр. 26, «МФ»*

### Аннотация:

Красный отряд пал жертвой предательства, но успевшие расползтись по Империи слухи о гибели Адриана Марло оказались ложными — он возвращается из съельсинского плена. Адриану удастся встретиться с императором Вильгельмом и предупредить о грозящей опасности: съельсинам известен маршрут императорского турне и в любой момент они могут атаковать. Но Вильгельм отказывается прекратить путешествие, поскольку он не желает предстать трусом перед своими подданными. И Адриан получает от правителя очередное невыполнимое задание: захватить тайную базу экстрасоларианцев, безумных ученых, вступивших в союз со съельсинами...





**Мун, Э.** Население: одна : [роман] / Элизабет Мун ; [пер. с англ. М. Давыдовой]. – Москва : Дом историй, 2024. – 416 с. – (Станция: иные миры).

**Выход оригинала:** 1996

**Жанр:** научная фантастика

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

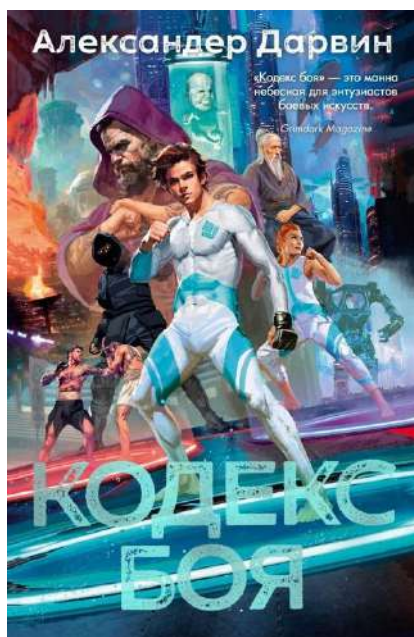
- Фильм «Аватар» (2009)
  - Вернор Виндж «Пламя над бездной»
- Подробнее в № 5 (246) стр. 27, «МФ»*

### Аннотация:

Офелия сорок лет прожила в Колонии 3245.12. Здесь она похоронила мужа и вырастила сына, здесь у нее обжитое хозяйство и огород с помидорами. Поэтому, когда колонистам приходит приказ оставить обжитую планету, Офелия решает – она никуда не поедет. Ей надоели нравоучения невестки и упреки сына. Она хочет выращивать помидоры, ходить в летящих платьях и хотя бы на старости лет жить так, как ей хочется.

И действительно, когда Офелия остается одна на целой планете, у нее начинается новая жизнь – свободная и счастливая. Однако, когда кто-то убивает всю команду корабля-разведчика, приземлившегося на ее планете, Офелия понимает, что, кажется, население этой планеты состоит не только из нее...





Дарвин, А. Кодекс боя : [роман] / Александр Дарвин ; [пер. с англ. С. Самуйлова]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 480 с. – (Звезды новой фантастики).

**Цикл:** «Кодекс боя», ч. 1

**Выход оригинала:** 2015

**Жанр:** боевая фантастика

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Орсон Скотт Кард «Игра Эндера»
- Фильм «Смертельная битва» (1995)

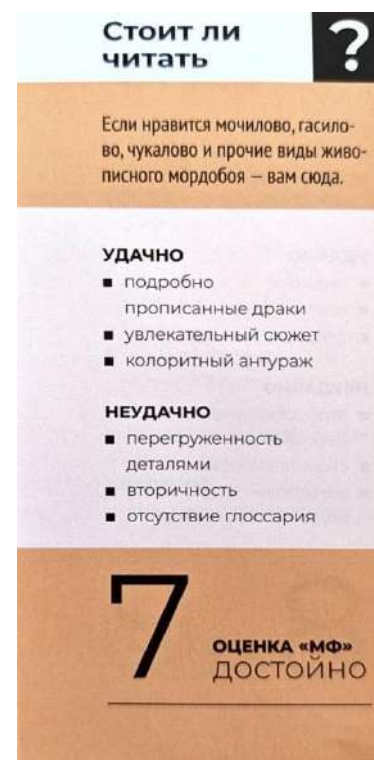
*Подробнее в № 5 (246) стр. 28, «МФ»*

### Аннотация:

Столетия назад на истерзанной планете народы заключили Клятвенное перемирие, чтобы раз и навсегда покончить с войнами. Свои интересы они доверили отстаивать высокопрофессиональным бойцам, рыцарям-гриварам, в рукопашных поединках.

Одним из этих прославленных рыцарей был Мюррей Пирсон. Был до того момента, когда проиграл бой, от которого зависела дальнейшая судьба его родины. Теперь он всего лишь скаут Цитадели, охотник за потенциальными чемпионами.

В мрачных трущобах Подземья сражается на арене юный беспризорник по имени Сего. Мюррей верит, что этот подросток достоин поступления в Лицей, престижнейшее заведение, где лучшие мастера боевых искусств тренируют гриваров для грядущих подвигов. Но проблема в том, что Сего – невольник, а цена его свободы – победа в свирепых схватках, из которых нелегко выйти живым.





**Страуб, Э.** Завтра в тот же час : [роман] / Эмма Страуб ; [пер. с англ. Е. Казаровой]. – Москва : Эксмо : Inspiri, 2024. – 416 с.

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** боевая фантастика

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Одри Ниффенеггер «Жена путешественника во времени»

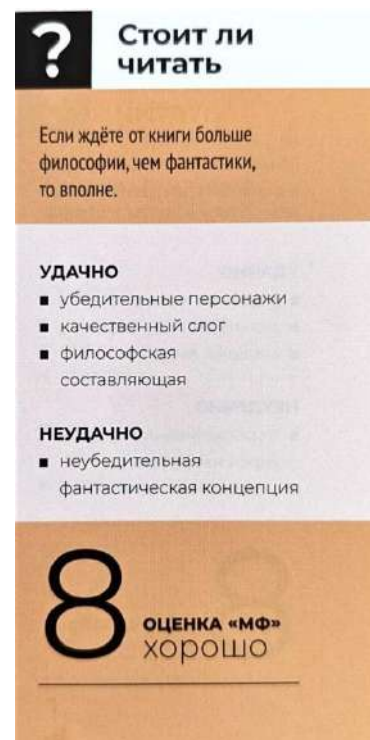
- Фильм «Дом у озера» (2006)

*Подробнее в № 5 (246) стр. 29, «МФ»*

### Аннотация:

Элис без пяти минут сорок. Она живет своей неприметной жизнью и работает в выпендренной школе Верхнего Вест-Сайда, куда в свое время ходила сама, благодаря славе отца – писателя-фантаста. Того самого отца, с которым она росла после развода родителей и который теперь медленно умирает в больнице.

В день своего сорокалетия Элис перебирает текилы и отключается, а просыпается в день своего шестнадцатилетия. Время, когда у нее не хрустели колени и ей не нужен был крем от морщин, но сильнее всего ее поражает отец – молодой, веселый, а главное, здоровый мужчина, каким сорокалетняя она его почти и не помнит.





**Мэдсон, Д.** Мы потребуем крови : [роман] / Девин Мэдсон ; [пер. с англ. Н. Рокачевской]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 576 с.

**Цикл:** «Возрожденная империя», ч. 3

**Выход оригинала:** 2021

**Жанр:** ориентальное темное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Джо Абекромби, цикл «Первый закон»

- Ребекка Куанг «Пылающий бог»

*Подробнее в № 5 (246) стр. 30, «МФ»*

### Аннотация:

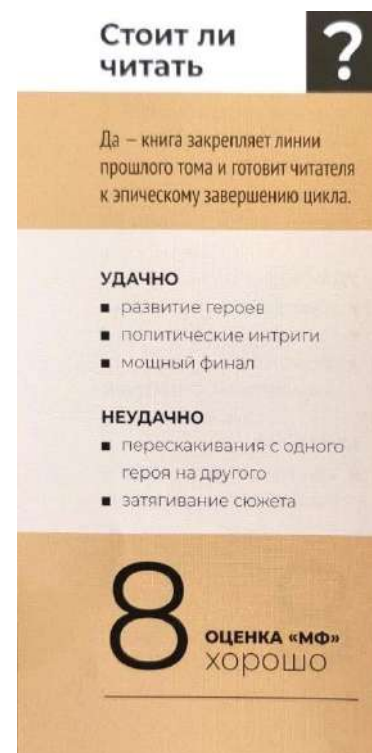
Империя пала. Но на ее месте поднимется новая Империя.

Амбициозные планы придворных обратили Кисианскую империю в пепел. Императрица Мико Ц'ай должна действовать быстро, если хочет укрепиться на ее руинах. Однако граница, отделяющая врагов от союзников, может оказаться не такой четкой, как кажется на первый взгляд.

Не сумев вернуть своих Клинков, бывший капитан Рах э'Торин находит убежище среди левантийских дезертиров. Но его присутствие в лагере грозит расколом отряда и может столкнуть его с их загадочным лидером.

Наемная убийца Кассандра Мариус знает секрет Лео Виллиуса, который может помешать его планам завоевать Кисию. Но ее время в теле императрицы Ханы истекает, а каждая попытка использовать слабость Лео играет на руку его планам.

И по мере того, как контроль Лео над императором Левантии растет, Дишива э'Яровен оказывается опутана его сетями. Ей предстоит решить, как много людей она может принести в жертву ради победы.





**Хольберг, Ч.** Хранитель очарованных комнат : [роман] / Чарли Хольмберг ; [пер. с англ. Е. Кузьменко]. – Москва : Эксмо : Freedom, 2024. – 512 с. – (Young Adult. Уимбрел Хаус).

**Цикл:** «Уимбрел Хаус», ч. 1

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** ироническая мистика

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Ширли Джексон «Призрак дома на холме»
- Оскар Уайльд «Кентервильское приведение»

*Подробнее в № 5 (246) стр. 31, «МФ»*

### Аннотация:

Род-Айленд, 1846 год. Одинокий писатель Мерритт Фернсби получает в наследство отдаленное имение. Хотя в нем никто не жил больше века, мужчина готов назвать его своим домом, пока вдруг не осознает, что у него нет выбора. Захлопнув и заперев за ним двери, Уимбрел Хаус не собирается отпускать Мерритта. Никогда.

Хюльда Ларкин из Бостонского Института Хранителей Очарованных Комнат обучена приручать подобные строения, чтобы сберечь их историческое и магическое значение. Она знает, какие опасности могут таить зачарованные дома, подверженные приступам ярости. Хюльда уверяет Мерритта, что в его интересах сделать Уимбрел Хаус их союзником. Чтобы этого достичь, ей тоже придется переехать в дом.

?

Стоит ли читать

Жаждающим просто отдохнуть за милой и забавной книгой – да.

**УДАЧНО**

- дом с привидением
- мир
- атмосфера

**НЕУДАЧНО**

- предсказуемость
- жанровые клише

7

ОЦЕНКА «МФ»  
ДОСТОЙНО

**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Абдула, Ч.** Вор звездной пыли : [роман] / Челси Абдула ; [пер. с англ. Т. Черезовой]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 512 с. – (Fanzon. Главные новинки фэнтези и фантастики).

**Цикл:** «Звездная пыль», ч. 1

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** ориентальное авантюрное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Шеннон А. Чакраборти, «Трилогия Дэвабада»

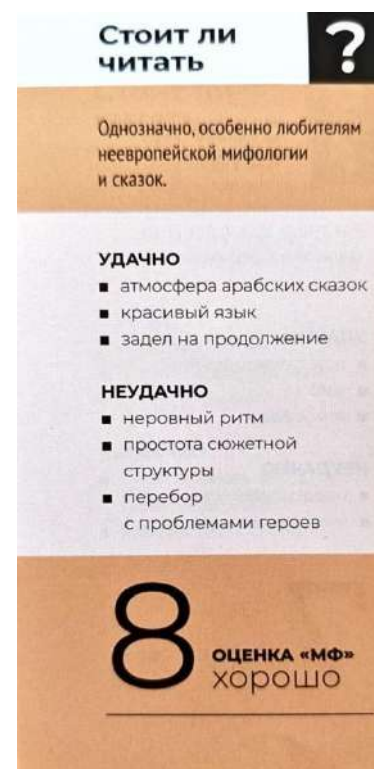
- Сказки «Тысяча и одна ночь»

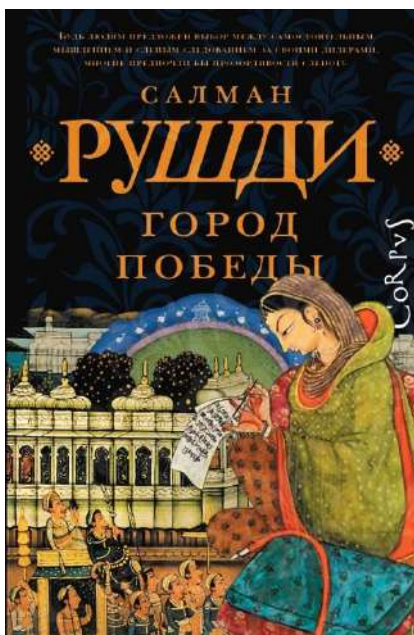
*Подробнее в № 5 (246) стр. 32, «МФ»*

### Аннотация:

Не здесь, и не там, а давным-давно...

Лули аль-Назари, печально известная как Полночный Купец, – преступница, которая занимается контрабандой, связанной с запретной магией, а помогает ей в этом джинн-телохранитель с темным прошлым. Спасая жизнь трусливому принцу, она привлекает к себе внимание могущественного султана. И тот, желая воспользоваться ее услугами, силой заставляет Лули отправиться на поиски древней лампы, способной возродить бесплодную землю... но какой ценой?





**Рушди, С.** Город победы : [роман] / Салман Рушди ; [пер. с англ. А. Челноковой]. – Москва : АСТ: CORPUS, 2024. – 400 с. – (Весь Салман Рушди).

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** историческая сказка

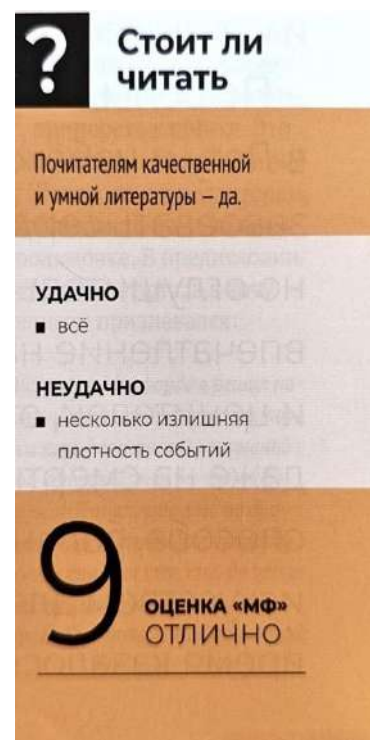
**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Томас Стернз Элиот «Бесплодная земля»
  - Нил Гейман «Американские боги»
- ★**ВЫБОР РЕДАКЦИИ**★  
*Подробнее в № 5 (246) стр. 33, «МФ»*

### Аннотация:

История об империи, созданной девятилетней девочкой, которую наделила магическим даром богиня Парвати. Завет богини – создать общество, в котором женщины не уступают в правах мужчинам. И главная героиня романа, Пампа Кампана, 250 лет делает все, что в ее силах. Но правители сменяют один другого, за победами следуют поражения, и не все задуманное удастся воплотить. Дворцовые интриги, проблемы престолонаследия, подпольные движения сопротивления и многое другое влияет на развитие событий.





**Белов, И.** Заступа: все оттенки падали : [роман] / Иван Белов. – Москва : АСТ, 2024. – 544 с. – (Самая страшная книга).

**Жанр:** темное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Алексей Пехов, цикл «Страж»
- Яцек Пекара, цикл о Мордимере

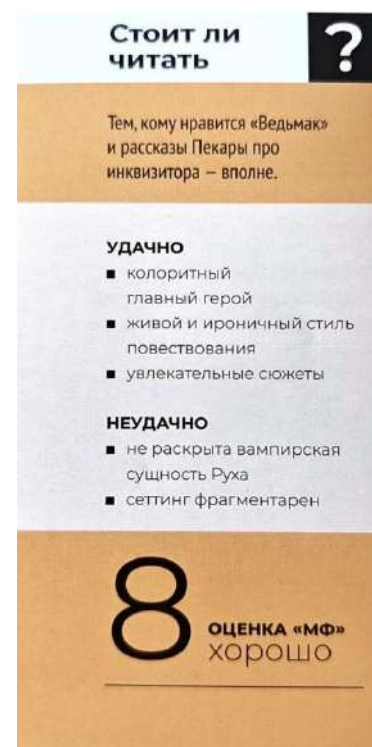
Маддердине

*Подробнее в № 6 (247) стр. 26, «МФ»*

### Аннотация:

Новгородская земля, XVII век, дикий, неосвоенный край, место, где самые страшные легенды и сказания становятся былью, а Конец Света ожидается как избавление. Здесь демоны скупают души, оборотни ломают ворота, колдуны создают тварей из кусков человеческих тел, ходят слухи о близкой войне, а жизнь не стоит ломаного гроша. Леса кишат нечистью, на заброшенных кладбищах поднимаются мертвецы, древние могильники таят несметные сокровища, дороги залиты кровью, а с неба скалится уродливая луна, несущая погибель и мор.

И столь безумному миру нужен подходящий герой. Знакомьтесь – Рух Бучила, убийца, негодяй, проходимец и немножко святой. Победитель слабых, защитник чудовищ, охотник на смазливеньких вдов с девизом «Кто угодно, кроме меня». Последняя надежда перед лицом опустившейся темноты. Проклятый Богом и людьми вурдалак.





**Войцек, В.** Поймать океан : [роман] / Виктория Войцек. — Москва : Альпина Паблишер : Marshmallow Books, 2024. — 496 с.

**Жанр:** приключенческое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Мультфильмы Хаяо Миядзаки
- Джорж Мартин, Лиза Татл «Шторм в Гавани Ветров»

*Подробнее в № 6 (247) стр. 27, «МФ»*

### Аннотация:

Парящие острова, летающие корабли, манящий и одновременно пугающий океан далеко внизу... Юная Асин выбрала небо, решив стать крылатой разведчицей, хотя она все равно грезит о волнах, в которых когда-то пропала ее мать.

С каждой новой миссией и уничтоженной аномалией Асин собирает по кусочкам таинственную историю матери. Но в то же время она рискует потерять все, чем дорожит, включая единственного друга и напарника — Вальдекриза.

?

Стоит ли читать

Да — особенно если любите истории о пути к себе, мрачные сказки или мультфильмы Хаяо Миядзаки.

УДАЧНО

- выверенный стиль
- интересные герои
- соединение жанров и тем

НЕУДАЧНО

- мир раскрыт не до конца
- героиня излишне наивная

8

ОЦЕНКА «МФ»  
хорошо



**Паркер-Чан, Ш.** Тот, кто утопил мир : [роман] / Шелли Паркер-Чан ; [пер. с англ. М. Смирновой]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 576 с. – (Fanzon: Наш выбор).

**Цикл:** «Сияющий император», ч. 2

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** историческое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Гай Гэвриел Кей «Звездная река»
- Дэвид Мэдсон, цикл «Возрожденная империя»

*Подробнее в № 6 (247) стр. 28, «МФ»*

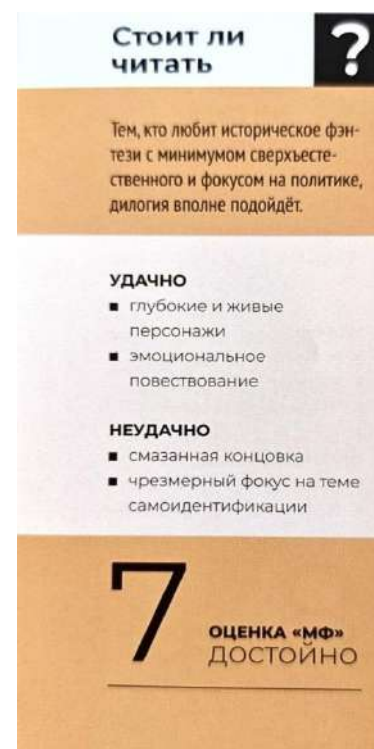
### Аннотация:

На что ты пойдешь ради завоевания мира?

Чжу одержала громкую победу и теперь планирует захватить императорский трон.

Но не только она обладает амбициями такого масштаба. Куртизанка госпожа Чжан хочет заполучить трон для своего мужа, и она достаточно сильна, чтобы стереть Чжу с лица земли. Чжу придется рисковать и заключить опасный союз со старым врагом — талантливым, но непредсказуемым генералом-евнухом Оюаном, который уже пожертвовал всем ради шанса отомстить Великому хану, убийце своего отца.

Есть еще один претендент, который приблизился к трону опасно близко. Презираемый всеми ученый Ван Баосян появился в столице, и его смертельно опасные придворные игры грозят поставить империю на колени. Баосян жаждет стать самым ужасным Великим ханом в истории и тем самым дискредитировать ценности монгольских воинов, которые его семья чтит больше, чем самого Баосяна. Все полны решимости добиться победы. Но когда желание затмевает собой целый мир, цена может оказаться слишком большой даже для самого безжалостного сердца...





**Блэйлок, Д.** Земля мечты. Последний сребреник : [роман] / Джеймс Блэйлок ; [пер. с англ. Г. Крылова]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 608 с. – (Fantasy World. Лучшее современное фэнтези).

**Выход оригинала:** 1987, 1988

**Жанр:** городское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Рэй Брэдбери «Что-то страшное грядет»
- Кристофер Мур «Агнец. Евангелие от Шмяка»

**★ВЫБОР РЕДАКЦИИ★**

*Подробнее в № 6 (247) стр. 29, «МФ»*

### Аннотация:

Когда на берег выбрасывает ботинок размером с лодку и гигантские очки, трое городских сирот – Джек, Скизикс и Хелен – понимают, что происходит что-то неладное, да и старый призрак на чердаке приюта склонен с ними согласиться. В город приезжает зловещий карнавал, которым руководит мрачный джентльмен, имеющий способность превращаться в ворона. Человек размером с мышь, прячущийся в лесу, оставляет Джеку эликсир, который, возможно, позволит ему перейти во время Солнцестояния в другой мир, в таинственные Земли мечты, где хранится ключ к прошлому Джека и где начнутся их приключения.

Две тысячи лет назад жил человек, который продал властям ценную информацию за тридцать сребреников. Его звали Иуда, и потом он повесился. Однако монеты все еще существуют – и по-прежнему обладают неуловимой властью над всеми, кто на них претендует. Особенно на мистера Пеннимана, которому не хватает всего нескольких серебряных монет, чтобы собрать их все, обрести бессмертие и запустить конец света...

Стоит ли читать

Жаждающим оригинальности в фантастике – обязательно.

**УДАЧНО**

- атмосфера
- юмор
- оригинальное безумие

**НЕУДАЧНО**

- временами — перебор с абсурдом

**9**

ОЦЕНКА «МФ» ОТЛИЧНО



**Абрахам, Д.** Время пепла : [роман] / Дэниел Абрахам ; [пер. с англ. Н. Иванова]. — Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. — 400 с. — (Fantasy World. Лучшее современное фэнтези).

**Цикл:** «Китамар», ч. 2

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** эпическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Стелла Геммел «Город»
- Роберт Асприн, цикл «Мир воров»

*Подробнее в № 6 (247) стр. 30, «МФ»*

### Аннотация:

Китамар — центр торговли и богатства, древний город с долгой и кровавой историей. В кольце его стен живут бесчисленные тысячи людей и разворачиваются их истории.

Это — история Алис.

Когда убивают ее брата, мелкая воровка из округа Долгогорье решает выяснить, кто и почему это сделал. Но чем больше она узнает о преступнике, тем больше правды открывается о ней самой, и эти тайны оказываются опаснее ножа.

Втянутая в интригу столь же глубокую, как корни Китамара, где секреты низкорожденных могут свергать владык, Алис выберет для себя историю, способную изменить все прочие.

**Стоит ли читать**

Да — если любите неспешные истории, в которых переживания героев важнее приключений.

**УДАЧНО**

- атмосфера средневекового города
- психологизм
- плавное повествование

**НЕУДАЧНО**

- слишком медленный темп
- отсутствие многих ответов

**ОЦЕНКА «МФ»**  
хорошо



**Кейхилл, Р.** Сквозь кровь и пламя : [роман] / Райан Кейхилл ; [пер. с англ. М. Молчанова]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 432 с. – (Главные новинки фэнтези и фантастики).

**Цикл:** «Связанные и сломленные», ч. 1

**Выход оригинала:** 2021

**Жанр:** эпическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Кристофер Паолини «Эрагон»
- Джон Гвинн «Злоба»

*Подробнее в № 6 (247) стр. 31, «МФ»*

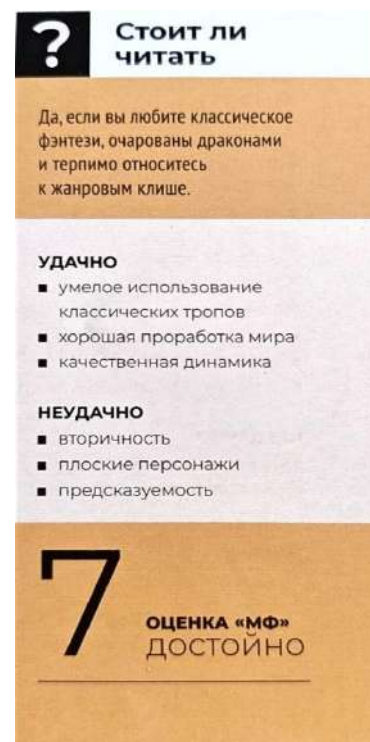
### Аннотация:

История простого сельского парня Кейлена Брайера, для которого встреча с тремя незнакомцами и их тайной означает потерю всей семьи и участие в многовековой войне.

Рожденные в пламени. Закаленные в крови.

Эфирия охвачена войной. Век за веком лорды юга враждуют между собой, и только драконья гвардия, воители империи давно минувших времен, удерживают мир от кровавого потопа.

Кейлен Брайер готовится к Испытанию отваги и мастерства, несмотря на тоску по трагически погибшему брату. Но его жизнь меняется, когда в родной деревне появляются трое незнакомцев. Их связывает тайна, из-за которой смерть идет за ними по пятам и которая изменит жизнь Кейлена. Пророчества не существует. Его приход не был предсказан. И Кейлен, как любой другой человек, истекает кровью. Он пройдет сквозь пламя войны и потеряет всех, кого любит.





**Уэллс, М.** Король ведьм : [роман] / Марта Уэллс ; [пер. с англ. В. Гольдича, И. Огнесовой]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 512 с. – (Fanzon: Наш выбор. Марта Уэллс).

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** авантюрное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Мосян Тунсю «Магистр дьявольского культа»
- Брендон Сандерсон «Вы – чародей. Пособие по выживанию в средневековой Англии»

*Подробнее в № 6 (247) стр. 32, «МФ»*

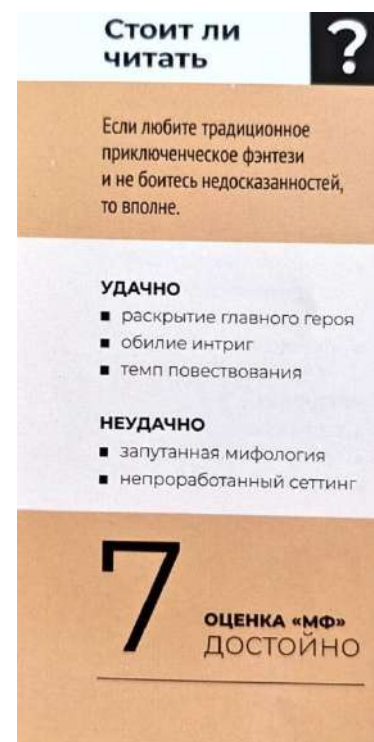
### Аннотация:

После того, как его убили, его сознание погрузилось в дрему, и время текло незаметно для него. Очнувшись в тщательно продуманной водяной ловушке, в которую его заточили, Кай обнаруживает, что младший маг пытается использовать его магию в своих интересах. Но ничем хорошим это не закончится.

Почему Кай вообще оказался в заточении? Как изменился мир после его убийства? И почему влияние коалиции «Восходящий мир» растет?

Чтобы ответить хотя бы на часть этих вопросов, Каю придется привлечь своих союзников и использовать всю свою магию боли.

И ответы ему не понравятся.





**Деонн, Т.** Наследники легенд : [роман] / Трейси Деонн ; [пер. с англ. М. Кармановой]. – Москва : Эксмо : Like Book, 2024. – 576 с. – (Young Adult. Легендорожденные).

**Цикл:** «Легендорожденные», т. 1

**Выход оригинала:** 2020

**Жанр:** юношеское темное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Кассандра Клэр, цикл «Орудия смерти»
- Дэвид Мэдсон, цикл «Возрожденная империя»

*Подробнее в № 6 (247) стр. 33, «МФ»*

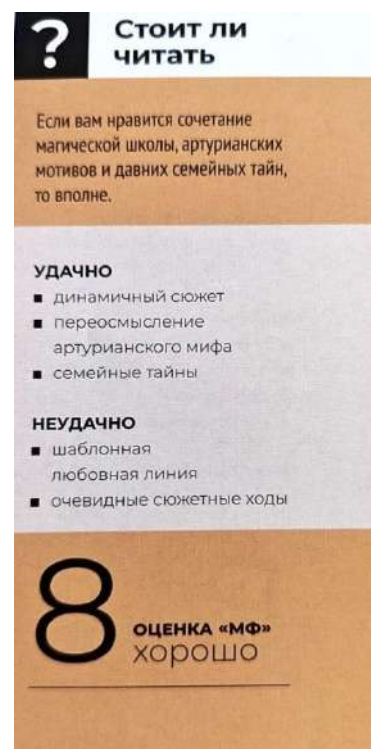
### Аннотация:

Легенды опасны. Не стоит их недооценивать.

Жизнь шестнадцатилетней Бри омрачила внезапная гибель матери. Учеба в университете – единственная для нее возможность перенести трагедию. Наконец-то она будет вдали от дома, чрезмерной опеки отца и преследующих воспоминаний.

Но первый день в кампусе стал полнейшей неожиданностью. Во время шумной вечеринки для новичков Бри оказалась свидетельницей битвы между демонами и волшебниками. Невероятно привлекательный брюнет, назвавший себя «Мерлином», попробовал стереть ей память, но его заклинание, напротив, пробудило в Бри магические способности.

Вскоре ей предстоит узнать о существовании в университете тайного общества, которое загадочным образом связано с гибелью ее матери. Бри решает проникнуть в Орден потомков рыцарей короля Артура и раскрыть его опасные секреты.





**Уикс, Б.** Слепящий нож : [роман] / Брент Уикс ; [пер. с англ. В. Иванова]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 880 с. – (Fantasy World. Лучшее современное фэнтези).

**Цикл:** «Светоносец», ч. 2

**Выход оригинала:** 2012

**Жанр:** эпическое интриганское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Гай Гэвриел Кей «Звездная река»
- Дэвид Мэдсон, цикл «Возрожденная империя»

*Подробнее в № 6 (247) стр. 34, «МФ»*

#### **Аннотация:**

Даже самый яркий свет рождает тьму.  
В любой крошечной тьме скрывается тайна.  
Каждая тайна ослепляет правдой.  
Гэвин Гайл умирает.

Он рассчитывал на пять лет, но теперь у него осталось меньше года. Пятьдесят тысяч беженцев, внебрачный сын и бывшая невеста, которая, кажется, узнала самый страшный секрет Призмы – проблемы окружают Гэвина со всех сторон. Вся магия мира вышла из-под контроля и грозит уничтожить Семь Сатрапий.

Хуже всего, что в мир возвращаются старые боги, и поклоняющуюся им армию магов цвета уже не остановить. Единственный шанс на спасение Гайла – брат, чью свободу и жизнь Гэвин украл шестнадцать лет назад.





**Масахиро, И.** Смерть среди бессмертных : [роман] / Масахиро Имамура ; [пер. с япон. С. Логачёва]. – Москва : Эксмо, 2023. – 384 с. – (Хонкаку-детектив).

**Цикл:** «Расследование Хамуры и Хируко», ч. 1

**Выход оригинала:** 2017

**Жанр:** хонкаку-детектив

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

• Агата Кристи «Загадочное происшествие в Стайлзе»

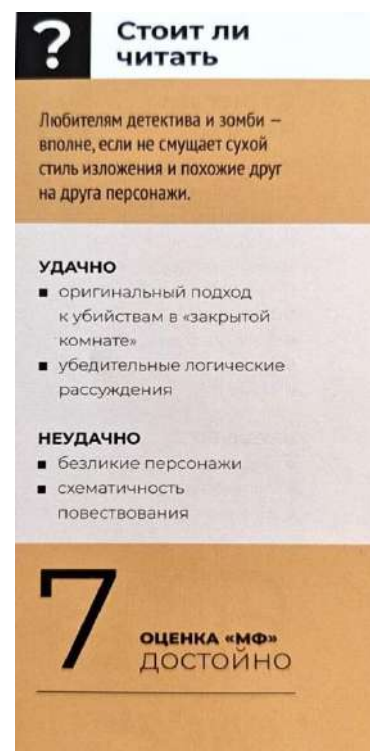
• Ханна Джеймсон «The last. Выжившие»

*Подробнее в № 6 (247) стр. 35, «МФ»*

### Аннотация:

Студенческий клуб киноведов собирается провести ежегодное выездное заседание на вилле одного из своих выпускников. Туда очень хотят попасть трое студентов из другого клуба – любителей детективов. Им стало известно, что кто-то подбросил в штаб киноведов записку со словами: «Кто будет жертвой в этом году?». Детективы знают, что год назад там произошла трагедия, и во что бы то ни стало хотят раскрыть эту загадку...

Да, на вилле скрывается преступник, и он уже разработал свой черный замысел. Но его планам, как и планам трех «сыщиков», суждено резко поменяться. В результате биотеррористической атаки окрестные леса заполняются... толпами зомби! Они блокируют виллу и идут на штурм. Теперь никто не сможет покинуть ее пределы. А между тем загадочным образом погибает председатель клуба. И начинается противостояние убийцы, вооруженного хитростью, и детективов, вооруженных дедукцией...



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Фракасси, Ф.** Дитя среди чужих : [роман] / Филип Фракасси ; [пер. с англ. А. Ардисламовой]. – Москва : АСТ : Астрель-СПб, 2023. – 704 с. – (Мастера ужасов).

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** ретро-хоррор

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

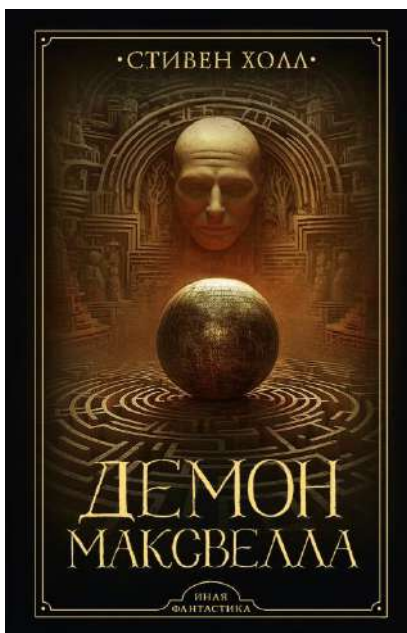
- Стивен Кинг «Сияние»
- Адам Нэвилл «Номер 16»

*Подробнее в № 6 (247) стр. 36, «МФ»*

### Аннотация:

Когда юного Генри Торна крадут из дома и привозят на отдаленную ферму, находящуюся посреди леса, мальчик неожиданно устанавливает контакт со странной силой, живущей в чаще,— и использует ее для того, чтобы расправиться со своими похитителями. Но он еще не знает, что у этого древнего существа есть свои собственные причины, чтобы избавиться от незваных гостей, ведь под домом, в темном влажном подвале, спрятано то, что очень нужно чудовищу. И потому прольется кровь, и монстр, изучая людей с помощью Генри, теперь не остановится ни перед чем.





**Холл, С.** Демон Максвелла : [роман] / Стивен Холл ; [пер. с англ. А. Колесовой]. – Москва : АСТ : Астрель-СПб, 2024. – 400 с. – (Иная фантастика).

**Выход оригинала:** 2021

**Жанр:** литературная игра, магический реализм

**Возрастной рейтинг:** 16+

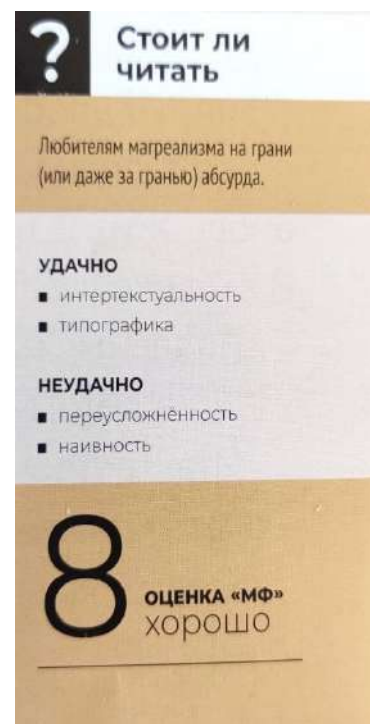
**Похоже на:**

- Марк Данилевский «Дом листьев»
- Сюзанна Кларк «Пиранези»

*Подробнее в № 6 (247) стр. 37, «МФ»*

### Аннотация:

Томас Куинн — писатель-неудачник, чей первый роман пользовался небольшой популярностью, а второй и вовсе оказался никому не нужен. Счета копят, фрустрация нарастает, жизнь кажется Куинну серой и унылой, как вдруг он получает голосовое сообщение от своего отца, Стэнли Куинна, который умер семь лет назад. Их отношения были непростыми, так как Стэнли предпочитал общаться не с собственным сыном, а со своим учеником и протеже Эндрю Блэком. Тот выпустил огромный роман-сенсацию, международный бестселлер «Двигатель Купидона», а потом исчез без следа. Вскоре Томас получает письмо и от Блэка с фотографией странной черной сферы, после чего с Томасом начинают происходить очень странные вещи, и волей-неволей ему приходится приступить к расследованию и узнать, что же произошло с Блэком и отцом. Только поиски ответов довольно быстро приводят к более фундаментальным вопросам об энтропии, подлинной форме ангелов и природе самого времени. Вымысел начинает переплетаться с жизнью, и реальность показывает Томасу свое истинное лицо.





**Дяченко М.** Vita Nostra. Собирая осколки : [роман] / Марина Дяченко, Сергей Дяченко. – Москва : Эксмо, 2024. – 352 с. – (Метафантастика Марины и Сергея Дяченко).

**Цикл:** «Vita Nostra», ч. 3

**Жанр:** литературная игра, магический реализм

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Скотт Хокинс «Библиотека на Обугленной горе»

- Макс Барри «Лексикон»

*Подробнее в № 7 (248) стр. 18, «МФ»*

### Аннотация:

Сашка Самохина, когда-то испуганная первокурсница, становится всемогущим ректором Института специальных технологий. Когда-то она поражалась жестокости преподавателей – теперь сама не знает пощады. Когда-то она не верила, что будет убийцей реальности – теперь миру придет конец, если Сашка не соберет вовремя осколки, фрагменты своей прежней личности.

Но все жертвы не напрасны.





**Звонцова, Е.** Письма к Безымянной : [роман] / Екатерина Звонцова. – Москва : Эксмо, 2024. – 672 с. – (New Adult. Магические миры Екатерины Звонцовой).

**Жанр:** литературная игра, магический реализм

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Екатерина Звонцова «Отравленные земли»

- Ромен Роллан «Жизнь Бетховена»

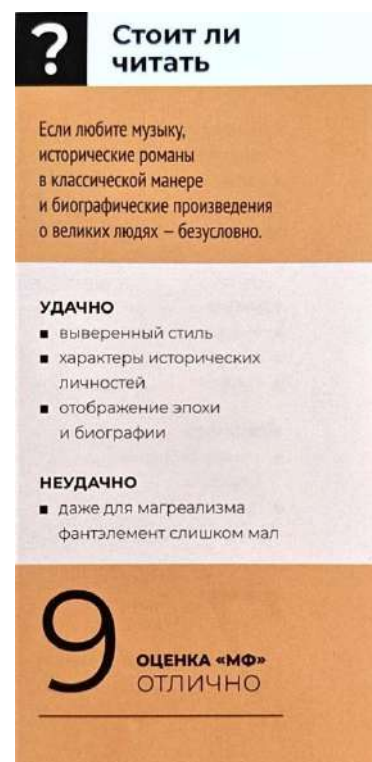
★ВЫБОР РЕДАКЦИИ★

Подробнее в № 7 (248) стр. 19, «МФ»

### Аннотация:

1782 год. Двенадцатилетний Людвиг не чувствует себя родным в собственной семье. Он не стал вторым Моцартом, и за это его не могут простить. А тяжелее всего, что рядом нет ни одного настоящего друга.

Но однажды появляется таинственная девушка, природа которой непостижима. Она пройдет вместе с Людвигом через всю его непростую, мятежную, полную испытаний жизнь. И тот, кто не стал вторым Моцартом, станет первым и единственным Бетховеном...





**Бутов, И.** И нет дорог в город тени : [роман] / Илья Бутов. – Москва : Вече, 2024. – 352 с. – (Бремя Владыки).

**Жанр:** славянское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 12+

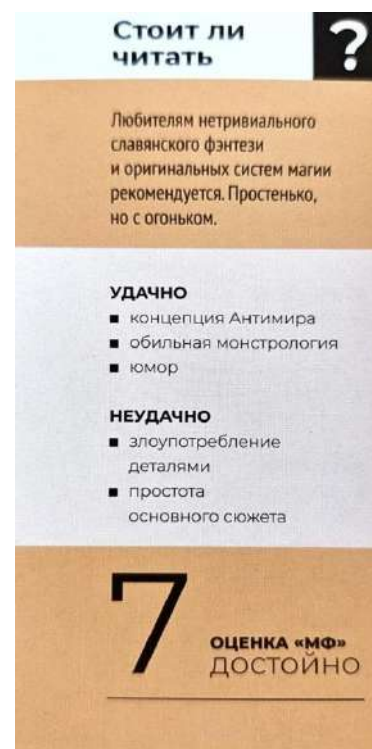
**Похоже на:**

- Дж. Р. Р. Толкин «Властелин колец»
- Терри Брукс «Меч Шаннары»

*Подробнее в № 7 (248) стр. 20, «МФ»*

### Аннотация:

В эту страну просачивается тьма. Пока по капельке, понемножечку, исподволь завладевает она умами, сердцами и душами людей. У Владыки этой страны есть лишь три дня, одиннадцать строк главной ауры и семь шагов к Порталу, чтобы сохранить равновесие и предотвратить надвигающуюся катастрофу. Для этого ему и его приближенным придется выбрать единственную верную дорогу. Главное, чтобы путь по ней действительно уберег людей, а не завел их в город тени...



**Книга находится в фонде отдела детской и юношеской литературы.**



**Суржиков, Р. Полари. Янмэйская охота :** [роман] / Роман Суржиков. – Москва : Лаборатория фантастики, 2024. – 588 с. – (Иная фантастика).

**Цикл:** «Полари», ч. 4

**Жанр:** эпическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Брендон Сандерсон, цикл «Архив Буресвета»
- Вера Камша, цикл «Отблески Этерны»

*Подробнее в № 7 (248) стр. 21, «МФ»*

### Аннотация:

Кто же такой Кукловод? Чего добивается тайный орден? В чем секрет Священных Предметов? Эти вопросы – верхушка айсберга. Ответы на них ведут к иным, более древним и глубоким тайнам.

«Янмэйская охота» – четвертая, предпоследняя книга о мире Полари. Детективная линия – череда интриг, загадок и подозрений – достигает развязки. Все тайные силы становятся явными, а все фигуры занимают свои места на той или иной стороне поля. Предстоит великая финальная битва.





**Торин, В.** Мое пост-имаго : [роман] / Владимир Торин. – Москва : МИФ, 2024. – 608 с. – (Таинственные истории из Габена).

**Жанр:** хоррор, городское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Чайна Мьевиль «Вокзал потерянных снов»

- Фильм «Детские игры», (1988)

*Подробнее в № 7 (248) стр. 22, «МФ»*

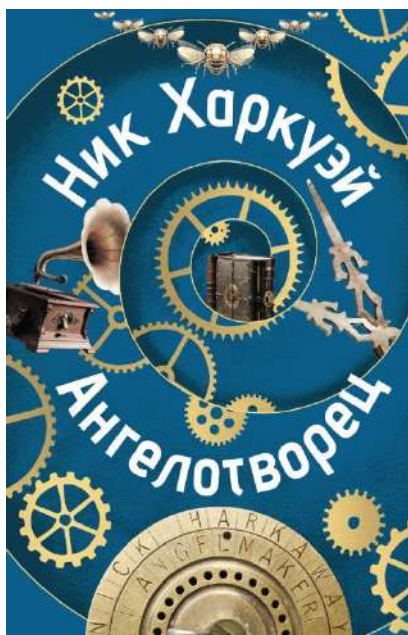
### Аннотация:

Город завис в ожидании туманного шквала. Воеет сирена, все полеты отменены. Прохожих становится все меньше, лавочники закрываются пораньше, даже констеблей распустили по домам. В Габен прибывает «Дурбурд», последний поезд перед туманным шквалом. И привозит он с собой жуткое существо и целый ворох тайн.

От автора

Это очень необычный цикл, и каждая книга в нем может читаться как самостоятельное произведение. Жанр – стимпанк и городское фэнтези. У каждого произведения есть черты собственного поджанра: «И гаснет свет» – это мистический триллер с элементами хоррора, а «Мое пост-имаго» – готический детектив с элементами grimdark.





**Харкуэй, Н. Ангелотворец** : [роман] / Ник Харкуэй ; [пер. с англ. Е. Романовой]. – Москва : АСТ : Астрель-СПб, 2024. – 704 с. – (Великие романы).

**Выход оригинала:** 2012

**Жанр:** ироническая конспирология

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Дэн Браун «Происхождение»
- Нил Стивенсон, Николь Галланд «Взлет и падение ДОДО»

*Подробнее в № 7 (248) стр. 23, «МФ»*

### Аннотация:

Джо Спорк чинит часы. Он пытается забыть о наследии своего отца, одного из самых могущественных гангстеров Лондона, и вести тихую незаметную жизнь. Эди Банистер давным-давно была шпионкой на Службе Ее Величества, но постарела и ушла в отставку. Все идет своим чередом, пока Джо не приводит в порядок совершенно необычный заводной механизм и тем самым не запускает машину Судного дня, изобретенную еще в 1950-х годах. В его некогда мирной жизни появляются зловещие монахи, боготворящие Джона Рескина, убийцы-психопаты, сумасшедшие гении и настоящие суперзлодеи. К тому же вскоре он понимает, что всей разумной жизни во Вселенной грозит опасность. И теперь Джо должен помочь Эди завершить миссию, которую она оставила много лет назад, а также набраться смелости, вспомнить о наследии своего родителя и по возможности спасти мир. Но это будет очень непросто.





**Сандерсон, Б.** Цитоник : [роман] / Брендон Сандерсон ; [пер. с англ. О. Степашкиной]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 512 с. – (Звезды нового фэнтези).

**Цикл:** «Устремленная в небо», ч. 3

**Выход оригинала:** 2021

**Жанр:** юношеская космоопера

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

• Роберт Хайнлайн «Марсианка Подкейн»

• Ольга Громыко «Космопсихолухи»

*Подробнее в № 7 (248) стр. 24, «МФ»*

### Аннотация:

Жизнь Спенсы в качестве пилота Сил самообороны Непокорных обычной не назовешь. Эта девушка стала одним из лучших бойцов в человеческом анклавe Россыпь и спасла свой народ от истребления креллами – чужими, которые десятилетиями держали людей в плену. Затем она отправилась за несколько световых лет в качестве шпиона под прикрытием, чтобы проникнуть в Верховенство, хищный галактический альянс, стремящийся доминировать над всей разумной жизнью.

Верховенство начало общегалактическую войну, и его главное оружие – делверы, могущественные древние существа, способные в мгновение ока уничтожать целые планетные системы.

Единственный способ разгадать тайну делверов, одну из величайших тайн Вселенной, и получить шанс на победу – проникнуть в «нигде», в пространство, откуда еще мало кому удалось вернуться.





**Джордан, Р.** Башни Полуночи : [роман] / Роберт Джордан, Брендон Сандерсон ; [пер. с англ. А. Полошака]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 960 с. – (Звезды нового фэнтези).

**Цикл:** «Колесо Времени», ч. 13

**Выход оригинала:** 2010

**Жанр:** эпическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Тэд Уильямс, цикл «Светлый Ард»
- Брент Уикс, цикл «Светоносец»

**★ВЫБОР РЕДАКЦИИ★**

*Подробнее в № 7 (248) стр. 25, «МФ»*

### Аннотация:

Мир на грани Последней битвы. Знамена, явленные глазам людей, странности, происходящие повсеместно, – все говорит о том, что совсем недалек тот день, когда Ранду ал’Тору, Дракону Возрожденному, предстоит напрямую сразиться с Темным, рвущимся из своего узилища в Шайол Гул.

На Пограничные земли уже обрушились орды троллоков – злобных тварей, ударных отрядов Темного. Троллоков ведут мурддраалы, их командиры, рядом с ними Повелители ужаса, те, кто выбрал сторону Тьмы, – люди, способные направлять Силу.

Пали дозорные крепости, города и селения Порубежья находятся под ударом. Едва не пала столица Салдэйи. В Белой Башне орудуют таинственные убийцы...

Ранд, в тревоге за будущее планеты, отправляет армии верных ему союзников на Поле Меррилор – там, судя по всем приметам, и произойдет Последняя битва...





**Гэлли, Б.** Жуткое утешение : [роман] / Бен Гэлли ; [пер. с англ. М. Головкина]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 512 с. – (Fanzon. Наш выбор).

**Цикл:** «Гонка за смертью», ч. 2

**Выход оригинала:** 2019

**Жанр:** темное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Стелла Геммел «Город»
- Девин Мэдсон «Мы оседлаем бурю»

*Подробнее в № 7 (248) стр. 26, «МФ»*

### Аннотация:

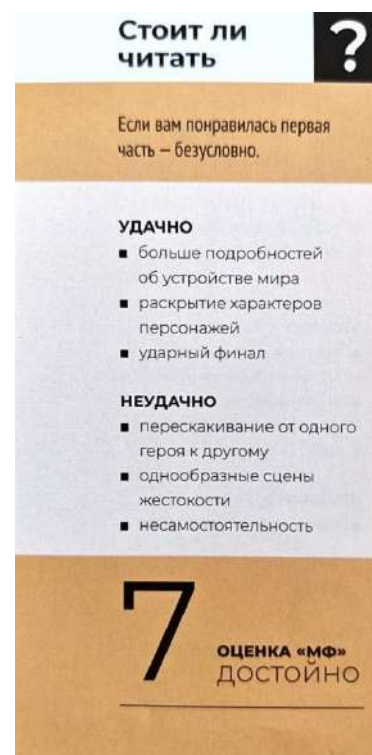
Доска установлена. Фигуры расставлены. Кто одержит победу в великой игре Аракса?

Мастер воровских искусств и призрак Келтро Базальт должен найти новые способы для выживания в жестоком обществе Аркийской империи. В чем же заключается его единственная надежда на свободу и справедливость? В даре Мертвых богов, которые продолжают молить о спасителе.

Чтобы сломить дух, требуется время, а Келтро далеко не сломлен. Многие пытаются использовать его в своих планах, но он намерен спастись сам, прибегая только к собственным силам.

В то время, как Келтро все глубже погружается в жестокие игры Аракса, Нилит борется за выживание на Дюнных равнинах, Сизин продолжает свою козни, претендуя на роль правителя, а Темса стремится обратить все в хаос.

Аркийская империя висит на волоске от тотального уничтожения.





**Коваль, М. Р.** Рок небес : [роман] / Мэри Робинетт Коваль ; [пер. с англ. Е. Зудовой]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 384 с. – (Sci-Fi Universe. Лучшая новая НФ).

**Цикл:** «Леди-астронавт», ч. 2

**Выход оригинала:** 2018

**Жанр:** научная фантастика, альтернативная история

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

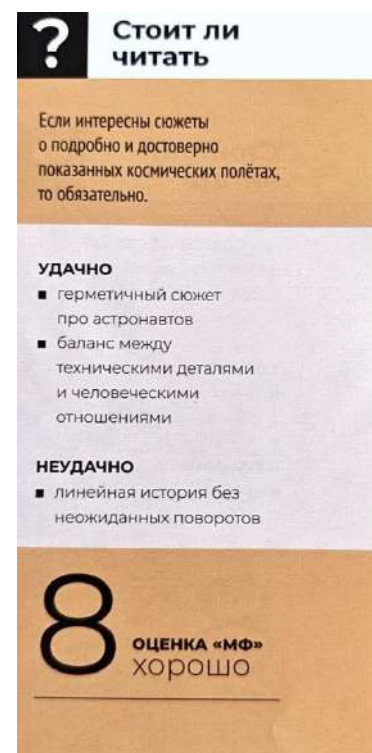
- Энди Вейер «Марсианин»
- Кэтрин Стокett «Прислуга»

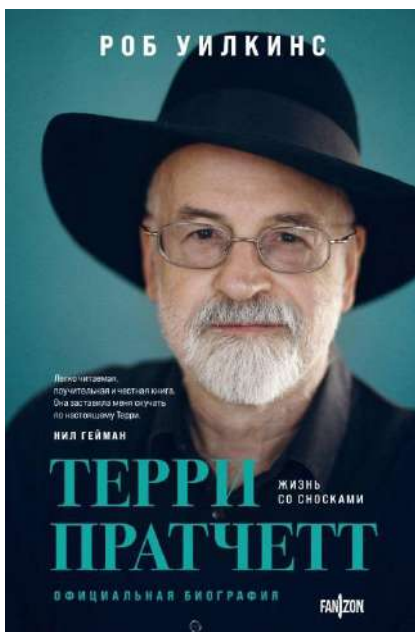
*Подробнее в № 7 (248) стр. 27, «МФ»*

### Аннотация:

Конечно, Элма Йорк, известная также как Леди-астронавт, хотела бы полететь на Марс, но многое зависит от того, кого Международная аэрокосмическая коалиция решит отправить в эту историческую, но потенциально очень опасную миссию. Сможет ли Элма оставить мужа и возможность завести семью, чтобы провести несколько лет в путешествии на Марс? А если учесть, что на Земле разворачивается движение за гражданские права, будет ли и дальше пополняться резерв астронавтов и, что важнее, будет ли справедливое отношение к этим мужчинам и женщинам всех рас, когда они достигнут своей цели?

Этот захватывающий взгляд на реальные конфликты, стоящие за фантастической космической гонкой, заставит по-новому взглянуть на наши представления о том, как могла развиваться история.





**Уилкинс, Р.** Терри Пратчетт. Жизнь со сносками: официальная биография [нон-фикшен] / Роб Уилкинс; [пер. с англ. С. Карпова]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 448 с. – (Fanzon. Великие фантасты. Подарочное издание).

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** биография

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Марк Берроуз «Магия Терри Пратчетта: Биография творца Платоного мира»
- Крейг Кэйбелл «Тэрри Пратчетт. Дух фэнтези»

*Подробнее в № 7 (248) стр. 28, «МФ»*

### Аннотация:

Перед вами официальная биография одного из самых любимых и известных во всем мире писателей, создателя феноменального цикла «Платоный мир» Терри Пратчетта. Начатая незадолго до смерти самим автором и законченная его помощником и добрым другом Робом Уилкинсом, эта история повествует о мальчике, который стал самым популярным писателем Великобритании. Опираясь на собственную память, воспоминания семьи, друзей и коллег писателя, Уилкинс показывает нам удивительную картину жизни Терри: детство, феноменальную писательскую карьеру, а также его борьбу с тяжелой болезнью.





**Родионова, И.** Душа для четверых : [роман] / Ирина Родионова. – Москва : Кислород, 2024. – 512 с.

**Жанр:** магический реализм

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Ксения Буржская «Литораль»
- Вера Богданова «Сезон отравленных

плодов»

*Подробнее в № 8 (249) стр. 24, «МФ»*

### **Аннотация:**

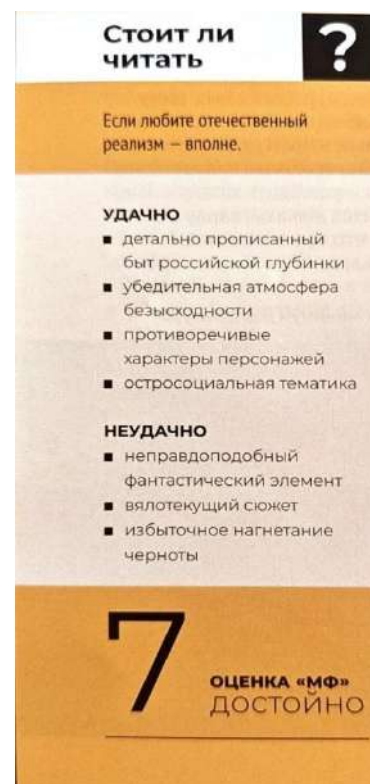
«Я по собственной воле, находясь в здравом уме и твердой памяти, соглашаюсь на передачу мне воспоминаний...»

Как же хорошо, что люди научились сохранять и принимать в себя память умерших! Ведь это «наследство» действительно очень дорого друзьям и родственникам. Если же умерший был одинок или от его воспоминаний откажутся, то на помощь придут добровольцы.

Впрочем, в жизни каждой из четырех героинь случаются и свои потрясения. Как Галке принять неизбежность смерти самого близкого человека? Может ли Дана спастись от токсичной отцовской любви и сберечь младших брата и сестру? А как быть Маше, которая изо всех сил стремится повзрослеть и нести ответственность хотя бы за кота? И что делать Кристине со своим маленьким сыном, которого ей так сложно полюбить?...

Это роман-эмоция о простом человеческом тепле, о дружбе, милосердии и памяти.

**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**





**Гааг, М.** Созвездие Чертополоха : [роман] / Мара Гааг. – Москва : АСТ : NoSugar books, 2024. – 384 с. – (NoSugar. Ведьмин круг).

**Цикл:** «Созвездие Чертополоха», ч. 1

**Выход оригинала:** 2012

**Жанр:** мистическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

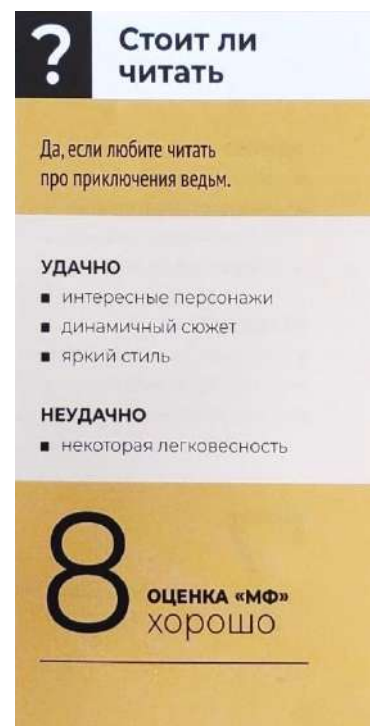
**Похоже на:**

- Яна Лехчина «Лихо. Медь и мёд»

*Подробнее в № 8 (249) стр. 25, «МФ»*

### Аннотация:

Даже для Лизы, живущей в провинциальном российском городе, магия – врожденный дар. Благодаря ему, она с детства видела мир ярче других и могла добиваться собственных целей. Так было раньше, а теперь происходят пугающие вещи, которые она не может контролировать: ее едва не сжигает заживо фанат сверхъестественного, на улицах преследует черный ворон, а странное зеркало, купленное на рынке, посылает загадочные сны. Ей представляется возможность вступить в Ковен и обрести новые силы, но какой будет цена?





**Чайковская, Д.** По волчьим следам : [роман] / Диана Чайковская. – Москва : АСТ : NoSugar books, 2024. – 320 с. – (NoSugar. Ведьмин круг).

**Жанр:** славянское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Яна Лехчина «Лихо. Медь и мёд»
- Мария Семёнова «Валькирия»

*Подробнее в № 8 (249) стр. 26, «МФ»*

### Аннотация:

Это самобытная история, погружающая в мир язычества. Она расскажет о культе Велеса, цене оборотничества, кровной мести. А еще — о чудовищах, что сгрызают изнутри и заставляют забыть самого себя.

Война между воеводствами Звенецкого княжества унесла сотни жизней, но и мир принес не много радостей. Чародей Чонгар клянется великому князю отомстить за смерть брата и отобрать у того самое дорогое. Он идёт по следу младшего княжича, который, если верить слухам, часто обращается в волка и путешествует по воеводствам.

Тем временем деревенская чародейка Маржана со скуки прикармливает волка, не зная, кем тот является на самом деле...

Как Судьба-Пряха сплетёт нити и смогут ли они выжить? Чонгару предстоит отыскать чудовище, что затаилось под боком, а Маржане — покинуть родные земли и столкнуться с беспощадностью богов.

Стоит ли читать?

?

Тем, кому нравится славянское фэнтези без ярко выраженной романтической линии, — вполне.

**УДАЧНО**

- красочный язык
- удачно использованный славянский фольклор
- интересные персонажи

**НЕУДАЧНО**

- слишком сумбурная развязка
- некая незаконченность истории

7

ОЦЕНКА «МФ» ДОСТОЙНО



**Эриксон, С.** Кузница тьмы : [роман] / Стивен Эриксон ; [пер. с англ. К. Плешкова]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 928 с. – (Звезды нового фэнтези).

**Цикл:** «Малазан. Трилогия Харканаса», ч. 1

**Выход оригинала:** 2012

**Жанр:** темное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

• Джо Абберкромби «Герои»

*Подробнее в № 8 (249) стр. 27, «МФ»*

### Аннотация:

Малазанская книга павших еще не написана.

До рождения Малазанской империи с ее бесконечными притязаниями на соседние государства, кровопролитными войнами и жестокими властителями и властительницами несколько тысяч лет. Но и доимперские времена не балуют особым покоем. Тень гражданской войны нависла над королевством Куральд Галейн. Женщина из простых смертных, обретя магический дар, нарекает себя Матерью-Тьмой, богиней, воплощением Тьмы. Не всем по нраву новое божество и особенно ее фаворит Драконус. Местная знать предпочитает выскочке-фавориту прославленного воина Урусандера.

Рядом с Куральдом Галейном, на границе его Внешних пределов, плещется море Витр; воды этого моря способны растворять даже камень, настолько они напитаны ядом. Но однажды из его ядовитых вод появляется волшебница Т'рисса. Она способна создавать что угодно из всего, подвернувшегося ей под руку, и потом оживлять эти свои творения. Память у Т'риссы стерта, единственное, в чем она уверена, – это в том, что в ближайшем будущем дороги ее и Матери-Тьмы непременно пересекутся...

**Стоит ли читать**

Да, если вы любите Малазанский цикл. И да – если вы его никогда не читали, но подумываете. Идеальная возможность начать с его начала.

**УДАЧНО**

- яркие образы
- насыщенный, богатый язык
- философские и социальные комментарии

**НЕУДАЧНО**

- перенасыщение персонажами
- избыток саморефлексии

**ОЦЕНКА «МФ»**  
хорошо



**Сандерсон, Б. Озаренный солнцем :** [роман] / Брендон Сандерсон ; [пер. с англ. М. Аль-Ради, М. Кантор]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 448 с. – (Звезды нового фэнтези).

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** приключенческое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Фильм «Хроники Риддика» (2004)
- Фильм «Безумный Макс: Дорога Ярости» (2015)

*Подробнее в № 8 (249) стр. 28, «МФ»*

### Аннотация:

Уже многие годы Скиталец вынужден бежать, спасаться от «Ночной бригады» – безжалостной армии наемников, управляющей легионами мертвецов. И ни один мир Космера не в силах дать ему надежное убежище.

Чтобы путешествовать в этой вселенной, необходима инвестиция – энергия с магическими свойствами. Если исчерпать ее запас, можно застрять на какой-нибудь планете, и Скитальцу выпало несчастье стать пленником мира, чьи обитатели кочуют вместе с ночью. Потому что днем там выжить невозможно: солнце сжигает все, что способно гореть, и даже плавит камни.

Скитальцу предстоит жестокая борьба – с яростной природой, с могущественным тираном и даже с собственным мучительным прошлым.





**Хауи, Х.** Через пески : [роман] / Хью Хауи ; [пер. с англ. К. Плешкова]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 448 с. – (The Big Book).

**Цикл:** «Хроники песка», ч. 2

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** постапокалиптический боевик

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Фильм «Фуриоса: Хроники Безумного Макса» (2024)

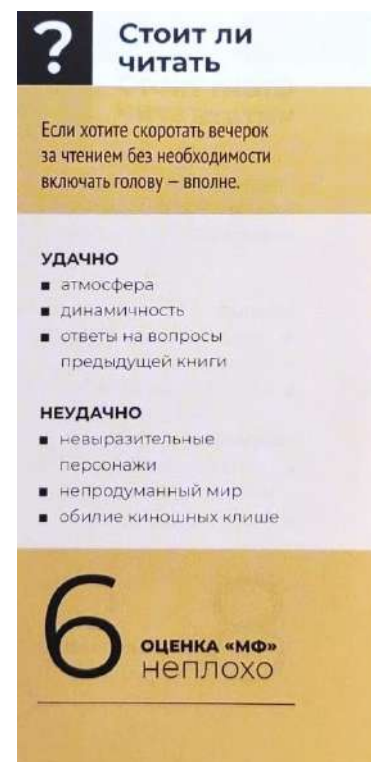
- Вероника Рот «Дивергент»

*Подробнее в № 8 (249) стр. 29, «МФ»*

### Аннотация:

Старый мир погребен под песками. Те, кому удалось выжить, или нашли пристанище в бесплодной колорадской пустыне, среди постоянно перемещающихся дюн, или поселились в небольшом полудиком городе, в буквальном смысле построенном на песке. Особо отчаянные пустынножители пересекают Ничейную землю, чтобы попытаться счастья во враждебной чужой империи, но, кроме рабской работы на рудниках и постоянной угрозы смерти, им там ничего не светит.

Палмер и его сестра Лилия, оба профессиональные драйверы, наняты одной из местных преступных групп для поисков под слоями песка древних бункеров с ядерными боеголовками. Им пока еще невдомек, что этими своими находками они вскоре поставят под угрозу не только собственное существование, но и будущее окружающего их мира...





**Кауфман, Э.** Звезда Авроры : [роман] / Эми Кауфман, Джей Кристофф ; [пер. с англ. М. Левина]. – Москва : АСТ : Mainstream, 2024. – 432 с. – (Мифы Джея Кристоффа).

**Цикл:** «Аврора», ч. 1

**Выход оригинала:** 2019

**Жанр:** юношеская космоопера

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

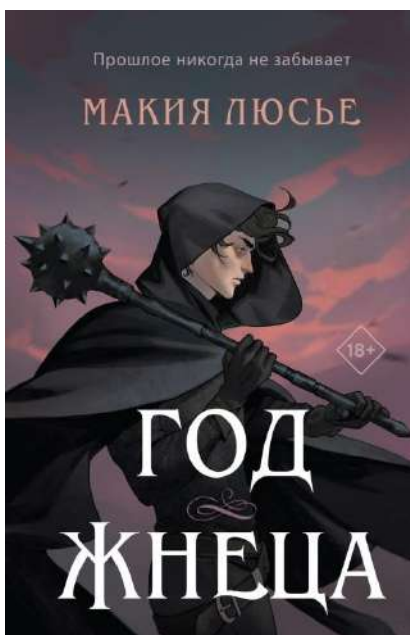
- Джеймс Кори «Пробуждение Левиафана»
- Фильм «Восхождение Юпитер» (2015)

*Подробнее в № 8 (249) стр. 30, «МФ»*

### Аннотация:

На дворе 2380 год, и выпускники Академии Авроры получают свои первые задания. Звездный ученик Тайлер Джонс готов набрать команду своей мечты. Однако его глупый героизм приводит к тому, что теперь его отряд состоит из отъявленных аутсайдеров, которых никто никогда бы не взял.





**Люсье, М.** Год жнеца : [роман] / Макия Люсье ; [пер. с англ. В. Ивановой]. – Москва : Эксмо : Like Book, 2024. – 336 с. – (Young Adult. Запретная магия. Темное фэнтези).

**Выход оригинала:** 2021

**Жанр:** темное юношеское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Себастьян де Кастелл «Клинок предателя»
  - Фильм «Черная смерть» (2010)
- Подробнее в № 8 (249) стр. 31, «МФ»*

### Аннотация:

При встрече с покойниками лучше притвориться, что ты их не видишь. Это лорд Кассия познал на собственном горьком опыте, когда отправился защищать границы королевства. Тем временем по земле распространилась чума, оставив после себя бесчисленное количество мертвецов. Даже титул не смог спасти Каса от беспощадной болезни и тюремной камеры.





**Брукс, С.** Территория чудовищ. Путеводитель для осторожных туристов : [роман] / Сара Брукс ; [пер. с англ. С. Удалина]. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2024. – 448 с. – (Большой роман).

**Выход оригинала:** 2024

**Жанр:** сюрреалистическое фэнтези, стимпанк

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Джефф Вандермеер «Аннигиляция»
- Гордон Далквист «Стеклянные книги пожирателей снов»

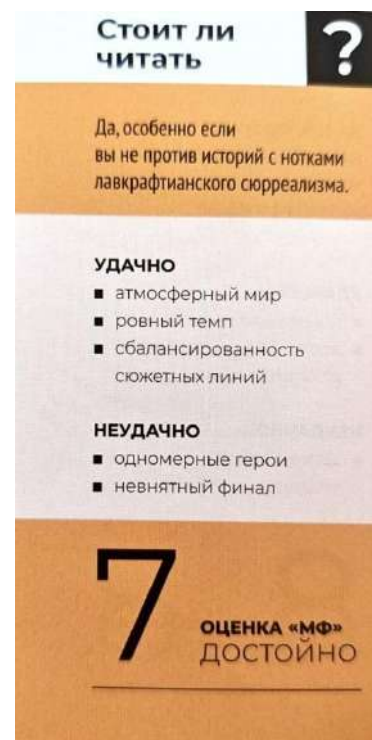
*Подробнее в № 8 (249) стр. 32, «МФ»*

### Аннотация:

Преодолеть гигантское одичалое пространство между Москвой и Пекином можно лишь одним способом – по железной дороге, на прославленном Транссибирском экспрессе. Вот только славится он теперь не роскошью и комфортом, а опасностями, которым подвергается на всем пути. Но как бы ни были велики и многолики эти опасности, нет недостатка в путешественниках, желающих увидеть Запустенье – страну сверхъестественных, граничащих с мистикой природных явлений.

В этом рейсе среди пассажиров убитая горем женщина, зачем-то взявшая себе чужое имя. Затравленный коллегами естествоиспытатель, готовый любой ценой восстановить свою научную репутацию. Юная безбилетница, которая выглядит и ведет себя чрезвычайно странно, а временами так и вовсе пугающе.

А вместе с ними путешествует память поездной obsługi о предыдущем рейсе – память недобрая, сумбурная, изобилующая загадочными провалами.



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Райд, А.** Этюд багровых вод : [роман] / Ава Райд ; [пер. с англ. Е. Каштановой]. – Москва : Эксмо, 2024. – 416 с. – (New Adult. Фейри. Жестокие и прекрасные).

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** юношеское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Говард Ф. Лавкрафт, цикл «Мифы Ктулху»
  - Эмили Бронте «Грозовой перевал»
- Подробнее в № 8 (249) стр. 33, «МФ»*

### Аннотация:

Эффи Сэйр всегда верила в сказки. С детства её преследуют сны о Короле фейри. Потрёпанный томик «Ангарад» – роман Эмриса Мирддина о смертной девушке, которая влюбляется в Короля фейри, а затем губит его – единственное, что придаёт ей сил во время учёбы в престижном архитектурном колледже.

Когда сын Мирддина объявляет конкурс на перепланировку поместья покойного отца, Эффи уверена: это судьба.

Но ветхое поместье Хирайт таит много секретов, а его обитатели отнюдь не гостеприимны. Там же Эффи встречает дерзкого молодого литературоведа Престопа, который жаждет доказать, что Эмрис Мирддин – мошенник. Пока два соперника узнают о наследии Мирддина всё больше, тёмные силы не дремлют.

И когда Эффи с Престопом откроют всю правду, багровые воды захлестнут их...





**Канэко, Ю.** Подводная библиотека : [роман] / Юми Канэко ; [пер. с яп. Е. Юдиной]. – Москва : МИФ, 2024. – 352 с.

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** городская фантазия

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

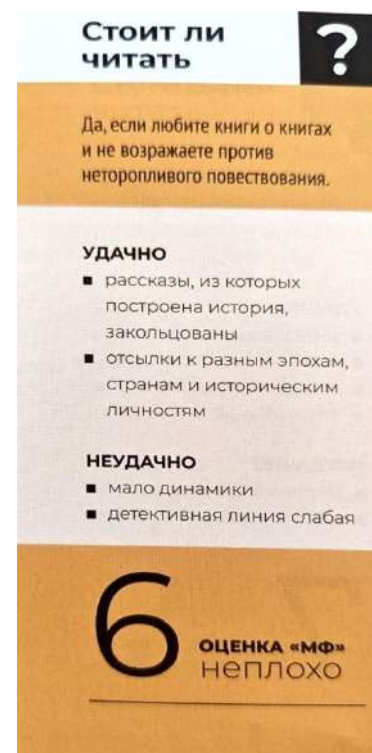
- Митико Аояма «Вы найдете это в библиотеке»
- Антология «Аллея волшебных книжных лавок»

*Подробнее в № 8 (249) стр. 34, «МФ»*

### **Аннотация:**

Подводная библиотека, скрытая глубоко под Токийским вокзалом, хранит редкие книги из разных уголков земли. Именно сюда со всего мира съезжаются арт-дилеры в охоте за самыми ценными экземплярами, а молодой библиотекарь Мимори, продолжая семейное дело, бережно защищает библиотечное собрание.

Когда случается немыслимое – кто-то нападает на главу библиотеки, – Мимори берется раскрыть это преступление, чтобы спасти книги любой ценой.





**Сова, Н.** Сквозь туман меня не видно : [роман] / Надя Сова. – Москва : Кислород, 2024. – 336 с. – (Ладный мир).

**Жанр:** фольклорная мистика

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Ольга Птицева «Там, где цветет полынь»

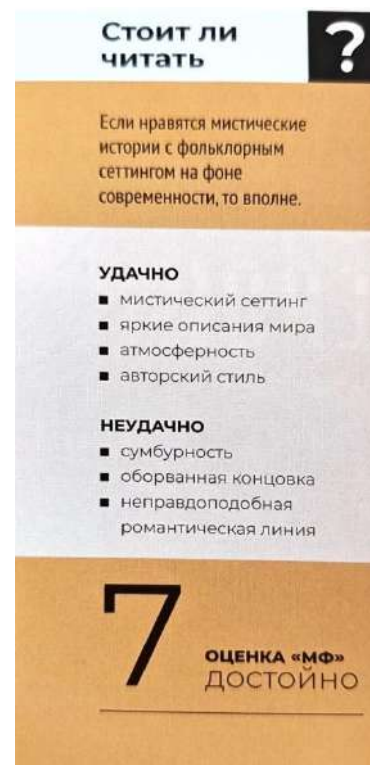
- Дарья Бобылёва «Вьюрки»

*Подробнее в № 9 (250) стр. 32, «МФ»*

### Аннотация:

В южном городке царит идиллия: теплое море, сияющие закаты, забавные игрушки-сувениры – мишки и лисички. А местная легенда гласит, что, найдя правильный ключ, можно открыть проход в Ладный мир, где тебя ждут мудрость и несметные богатства...

Могла ли Агата подумать, что долгожданный отпуск в уютном приморском городке обернется настоящим испытанием: ее подруга пропадет? Теперь Агате придется искать помощь у тех, кто знает, что древняя легенда врет.



**Книга находится в фонде отдела детской и юношеской литературы.**



**Волгина, А.** Чайка с острова Мираколо : [роман] / Алёна Волгина. – Москва : АСТ : Жанры, 2024. – 320 с. – (Под знаком стихий).

**Цикл:** «Тайны Венеции», ч. 1

**Жанр:** авантюрное юношеское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

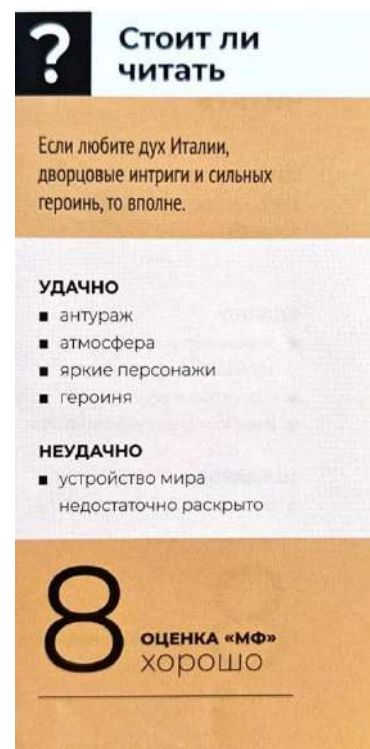
**Похоже на:**

- Корнелия Функе «Король воров»
- Уильям Шекспир «Венецианский купец»

*Подробнее в № 9 (250) стр. 33, «МФ»*

#### **Аннотация:**

Джулия приезжает в Венецию для того, чтобы выйти замуж за сына графа Арсаго, брака с которым она на самом деле совсем не хочет. Это официальная версия. На самом же деле – вместо Джулии приехал совсем другой человек. Цель незнакомки, обладающей морской магией – найти того, кто некогда совершил тяжелое преступление. В Венеции все привыкли прятать истинные лица под масками, поэтому круговорот интриг, в котором оказывается героиня, опасен и коварен. Сложно понять кто друг, а кто враг, а море может быть очень коварным союзником.



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



Демишкевич, А. Раз мальчишка, два мальчишка : [роман] / Ася Демишкевич. – Москва : Альпина. Проза, 2024. – 192 с.

**Жанр:** фолк-хоррор

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Андрей Платонов «Котлован»
- Настасья Реньжина «Бабушка сказала сидеть тихо»

*Подробнее в № 9 (250) стр. 34, «МФ»*

### Аннотация:

Андрею тринадцать, и в школе его называют сыном зомбачки, ведь он полгода врал, что его мать жива, хотя она умерла. У него тяжелые отношения с отцом и мачехой, поэтому мачеха решает избавиться от мальчика, отправив в армию. Поначалу присутствие там ребенка кажется странным и неестественным. Но скоро выясняется, что среди его сослуживцев немало гораздо более странных людей.

Иногда, думая об этом, да и обо всех прочих потерях, Андрей приходил к неожиданному выводу: а что, если и не потери это никакие, а кражи? Кто-то необъятный, а потому незаметный и не то чтобы очень добрый просто крадет то, что больше всего нам нужно. А потом наблюдает и смеется. Или не смеется, потому что не умеет.





**Савошик, О.** Алхимик и королевский ингредиент : [роман] / Олег Савошик. – Москва : АСТ : Астрель-СПб, 2024. – 544 с. – (Дети Великого Шторма).

**Жанр:** героическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Анжей Сапковский, цикл «Ведьмак»
- Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»

Земноморья»

*Подробнее в № 9 (250) стр. 35, «МФ»*

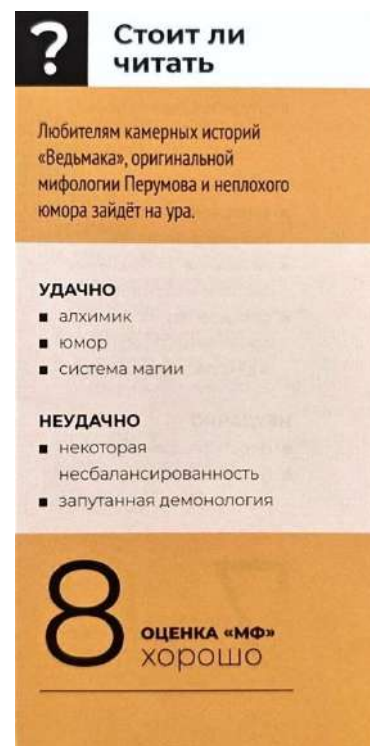
### Аннотация:

Если не будешь лучшим – не берись. Так он всегда считал. И в алхимии ему равных нет. За свой талант Сейн заплатил сполна, и пусть он растерял все волшебство, зелья его меняют законы природы не хуже заклинаний. Но что если и этого недостаточно?

Ему вечно недостаточно.

Ведь всегда можно взять больше: стать еще сильнее, поквитаться с врагами, вырвать наконец у мира положенное. Только сначала придется спасти беглую королеву, отвезти ее сквозь все опасности к семье на далеком севере. Смешать в одном котле кровь и слезы, боль и любовь, стремления и страхи, прощение и месть. Пройти дорогой приключений, спасая и обрекая, не оборачиваясь на пожар, пожирающий за спиной города.

И сварить важнейшее зелье в своей жизни.





**Шахмаран, Д.** Тайна «Роксколла» : [роман] / Дара Шахмаран. – Москва : Питер, 2024. – 336 с. – (Питер Fantasy).

**Цикл:** «Небудущее», ч. 1

**Жанр:** детективный киберпанк, антиутопия

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Герман и Тамара Рыльские «Варвара Шум»
- Оля Птицева «Двести третий день зимы»

*Подробнее в № 9 (250) стр. 36, «МФ»*

#### **Аннотация:**

Новый ледниковый период разрушил привычный мир и привел к появлению системы социальных баллов, жесткому контролю общества и классовому неравенству.

Лиситея отлично разбирается в программировании, но из-за неизлечимой болезни может оказаться на обочине этого нового мира. А когда ее лучший друг оказывается в смертельной опасности, девушка вынуждена рискнуть своим будущим и принять участие в опасном расследовании.

Ей предстоит раскрыть множество тайн и об искусственном интеллекте, управляющем городом, и о прошлом своей семьи. А чтобы противостоять бездушной системе, ей придется отбросить иллюзии и запастись решительностью.





Дукай, Я. Старость аксолотля : [роман] / Яцек Дукай ; [пер. с англ. К. Плешкова, М. Ковальковой]. – Москва : АСТ : Астрель-СПб, 2024. – 672 с. – (Звезды научной фантастики).

**Выход оригинала:** 1996-2015

**Жанр:** научная фантастика

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Дэн Симмонс, цикл «Песни Гипериона»

- Чарльз Стросс «Аччелерадо»

**★ВЫБОР РЕДАКЦИИ★**

*Подробнее в № 9 (250) стр. 37, «МФ»*

#### Аннотация:

В одном из них нейтронная волна неизвестного происхождения убила на Земле все живое. Уцелели только те люди, которые успели оцифровать свой разум. Они живут в оставшихся сетях, в телах военных, промышленных и бытовых роботов и начинают строить новую цивилизацию. Но какой она будет теперь, когда человек освобожден от оков тела? В другом перед нами разворачивается головокружительная и предельно непривычная картина грядущего, в которой человечество благодаря людям, вступившим в симбиоз с инопланетным организмом, осваивает космические дали. И когда на другой планете исследователь погибает при загадочных обстоятельствах, эта, казалось бы, частная детективная история грозит кризисом всей нашей цивилизации. В третьем мы оказываемся в ретрофутуристическом будущем, где команда обыкновенного космического тягача сталкивается в поясе астероидов с чем-то немыслимым, то ли иным разумом, то ли чудовищным порождением чужой эволюции.

**Стоит ли читать**

Тем, кто любит качественную и умную НФ, – безусловно.

**УДАЧНО**

- отличный состав сборника
- интересные версии постлюдей
- великолепный слог
- краткость в сочетании с глубиной и точностью

**НЕУДАЧНО**

- обилие пояснений в сносках

**9**

**ОЦЕНКА «МФ» ОТЛИЧНО**



**Резник, М.** Кириньяга. Килиманджаро : [авторский сборник] / Майк Резник ; [пер. с англ. Е. Клеветникова]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 528 с. – (Фантастика. Трендмейкеры).

**Выход оригинала:** 1998, 2008

**Жанр:** социальная НФ

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Рэй Бредбери «Марсианские хроники»

- Урсула Ле Гуин «Хайнский цикл»

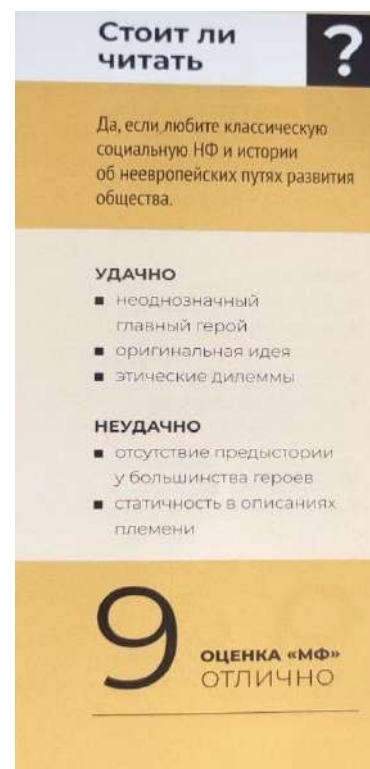
★**ВЫБОР РЕДАКЦИИ**★

*Подробнее в № 9 (250) стр. 38, «МФ»*

### Аннотация:

Кириньяга – так называют гору Кения, вторую в Африке по высоте, народ кикуйю. Точно так же называется и планета, на которую в первой половине XXII века эмигрировали остатки этого народа – те, кто не хотел жить в городах, покрывших собой земли кикуйю, работать на заводах, ездить на автомобилях и ходить в европейских костюмах. На новой Кириньяге действует старинный уклад жизни кикуйю, каким он был до прихода европейцев в Африку, а с остальным человечеством Кириньягу связывает соглашение: Эвтопический совет не вмешивается в дела Кириньяги, но готов принять любого, кто не захочет жить по обычаям предков, и кикуйю не вправе никого удерживать на Кириньяге против его воли.

В начале времен Нгаи создал три племени – масаев, камба и кикуйю. Все они жили в согласии со своими традициями, однако со временем масаи и камба начали идти на компромиссы и их племена выродились. Немногие оставшиеся представители племени кикуйю, дабы сохранить свою культуру и свои обычаи, переселяются на планету Кириньяга, где живут в соответствии с заветами Нгаи. Однако цивилизованные люди и тут до них добираются и требуют, чтобы кикуйю начали жить по законам цивилизованного общества.





**Сойер, Р.** Гоминиды : [роман] / Роберт Сойер ; [пер. с англ. В. Слободяна]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 384 с. – (Роберт Сойер. Образы будущего).

**Цикл:** «Неандертальский параллакс», ч. 1

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** социальная научная фантастика

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Пьер Буль «Планета обезьян»
- Гарри Гаррисон, цикл «Эдем»

*Подробнее в № 9 (250) стр. 39, «МФ»*

### Аннотация:

Понтер Боддет, неандертальский физик, случайно нарушает барьер между мирами и переносится в нашу вселенную. Почти сразу его признают неандертальцем, а лишь позже – ученым. Он оказывается на карантине, одинокий и растерянный, чужак в чужой стране. Но Понтеру удается подружиться с врачом и физиком, а особенно с канадским генетиком Мэри Воган, с которой у него возникает особое взаимопонимание.

Коллега Понтера, Адекор Халд, сталкивается с хаосом в лаборатории, исчезновением тела, подозрением со стороны сородичей и взрывоопасным расследованием дела об убийстве. Как ему доказать свою невиновность, если он понятия не имеет, что на самом деле произошло с Понтером?





**Баллингруд, Н. Странность : [роман] /** Нейтан Баллингруд ; [пер. с англ. Р. Демидова]. – Москва : АСТ : Астрель-СПб, 2024. – 384 с. – (Иная фантастика).

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** космоопера, вестерн

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Рэй Брэдбери, цикл «Марсианские хроники»
  - Фильм «Железная хватка» (2010)
- Подробнее в № 9 (250) стр. 40, «МФ»*

### Аннотация:

1931, Марс, Нью-Галвестон. Когда на планету пала Тишина, разрушившая все коммуникации между Землей и марсианской колонией, та застыла, парализованная страхом. Анабель Крисп работала в закусочной своего отца, когда на город напала банда Сайласа Мундта. Криспов ограбили, но самое главное, что у них забрали запись с голосом матери, оставшейся на Земле. От отчаяния и ярости Анабель отправляется в путь, чтобы нагнать воров и забрать единственный предмет, дорогой ее сердцу. В компании верного робота, вечно пьяного космического пилота-изгоя и вооруженной до зубов наемницы Анабель нужно пройти через заброшенный шахтерский город, где местные жители мутировали из-за воздействия минерала под названием Странность. А еще путников ждет пустыня и темный кратер Пибоди, где бродят дикие машины. Вскоре путники выяснят, что Марс таит немало секретов, а Нью-Галвестон, когда-то бывший безопасной гаванью, теперь стал коптящей свечой в мире, который пожирает мрак.





**Лю, К.** Стена Бурь : [роман] / Кен Лю ; [пер. с англ. А. Яковлева]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 880 с. – (Звезды нового фэнтези).

**Цикл:** «Династия Одуванчика», ч. 2

**Выход оригинала:** 2016

**Жанр:** ориентальное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

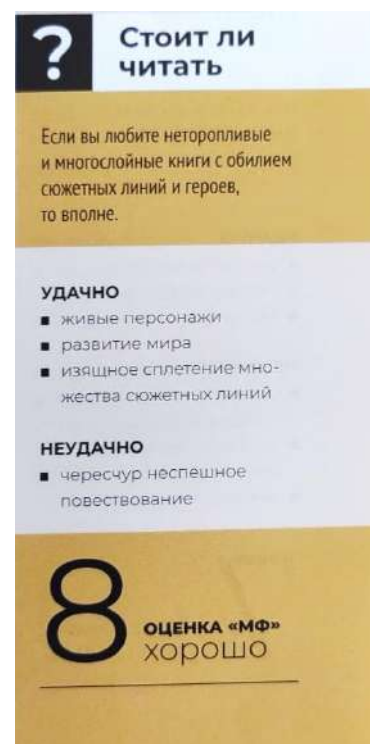
**Похоже на:**

- Шелли Паркер-Чан «Та, что стала Солнцем»
- Гай Гэвриел Кей «Поднебесная»  
*Подробнее в № 9 (250) стр. 41, «МФ»*

#### **Аннотация:**

Империя Дара процветает. Взошедший на трон Куни Гару, основавший династию Одуванчика и отныне именуемый императором Рагином, всячески заботится о подданных, распространяя по всей стране просвещение и создавая новую систему, которая позволит одаренным простолюдинам, включая женщин, применить свои способности на пользу государству и сделать карьеру. Однако не все так радужно, как кажется на первый взгляд.

Сторонники поверженного Маты Цзинду готовят мятеж, обе супруги Куни требуют от императора выбрать, кто из его детей унаследует трон, а с севера прибывают загадочные чужеземцы львуку, от которых можно ожидать любых сюрпризов...



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Моханти, Г. Сыны тьмы : [роман] /** Густав Моханти ; [пер. с англ. К. Янковской]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 736 с. – (Главные новинки фэнтези и фантастики).

**Цикл:** «Сыны тьмы», ч. 1

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** эпическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Джордж Р. Р. Мартин, цикл «Песнь льда и пламени»
- Генри Лайон Олди «Черный Баламут»

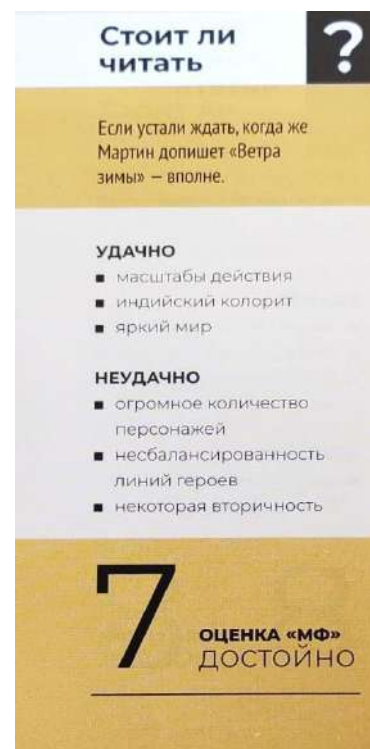
*Подробнее в № 9 (250) стр. 42, «МФ»*

### Аннотация:

Республика Матхура истощена жестокими столкновениями с Империей Магадха. Лидеры Республики, Кришна и Сатьябхама, планируют защиту государства, как внутри, так и за пределами пропитанных кровью границ. Но ни золото, ни политические союзы не вечны.

Однако они не единственные участники в этой игре, которой забавляются забытые боги.

Мати, пиратская царица Калинга, хочет исправить свои старые ошибки, чтобы стать хорошей женой. Но старые привычки трудно изжить, особенно если человек привык решать проблемы с помощью убийств. Карна, возвысившийся сын возницы, надеется похоронить тайну своего происхождения, но убеждается, что судьба скупа на вторые шансы. Шакуни, искалеченный герой, пытается найти выход из лабиринта отравленных кинжалов, которым является политика, и у него остается все меньше времени на то, чтобы удовлетворить свою жажду мести.





**Бити, Э.** Кровь и лунный свет : [роман] / Эрин Бити ; [пер. с англ. О. Норицыной]. – Москва : Эксмо, 2024. – 448 с. – (Young Adult. Запретная магия).

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** юношеский фэнтезийный детектив

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Кассандра Клэр «Город костей»
- Подробнее в № 9 (250) стр. 43, «МФ»*

### Аннотация:

Тьма окутала средневековый Коллис. Город потрясла серия жестоких убийств. Каждый раз таинственному потрошителю удавалось скрыться.

Однажды лунной ночью семнадцатилетняя Катрин неожиданно становится свидетельницей преступления. За расследование берется Симон, молодой человек с загадочным прошлым и блестящими аналитическими способностями. Чтобы понять мотивы и цели маньяка, Симону понадобится помощь Катрин. Но он не знает, что той ночью в ней пробудился редкий дар, который она вынуждена скрывать. Ведь использовать магию луны запрещено!

Объединив усилия, Катрин и Симон начинают опасное путешествие по мрачным закоулкам ума преступника.



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Волгина, А.** Отравленные морем : [роман] / Алёна Волгина. – Москва : АСТ : Жанры, 2024. – 320 с. – (Под знаком стихий).

**Цикл:** «Тайны Венеции», ч. 2

**Жанр:** авантюрное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Корнелия Функе «Король воров»
- Уильям Шекспир «Венецианский купец»

купец»

*Подробнее в № 10 (251) стр. 26, «МФ»*

### Аннотация:

Вернувшись в Венецию, Франческа опять попадает в паутину политических интриг. Против нее выдвинуты серьезные обвинения, ей грозит тюрьма или казнь, а человек, на чью помощь она рассчитывала, оказался не так надежен... Это же Венеция – здесь предаются как дышат. Но если друг не оправдал доверия, то, может, старый враг придет на помощь?





**Сорока, В.** Питерские монстры : [роман] / Вера Сорока. – Москва : Альпина. Проза, 2024. – 264 с.

**Жанр:** городские сказки

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

• Макс Фрай «Сказки старого Вильнюса»

• Ирина Иванова «Хтонь в пальто»

*Подробнее в № 10 (251) стр. 27, «МФ»*

### Аннотация:

«Питерские монстры» – сказки для взрослых, которые только притворяются взрослыми. Это истории о друзьях, живущих в Петербурге и изредка угоняющих трамваи. Кто-то держит магазин неизданных, а иногда и недописанных книг, кто-то знаком со всеми каменными львами, а кто-то – древний монстр, способный защитить от дождя. Почти все монстры Петербурга внешне неотличимы от людей. Впрочем, как и в обычной жизни.

Монстр Верочка работает в книжном на Литейном. В художественном отделе. Никто точно не знает, родилась ли Верочка монстром или постепенно им стала, но в детстве она была милой девочкой с четверками в дневнике. Потом начала замечать, что другие дети лучше ее рассказывают стихи, рисуют домики или пишут сочинения. И начались исчезновения.

В магазине неизданных книг былолюдно, хотя это слово и не вполне подходило покупателям. В отделе с непонятно чем находились два призрака. Они выглядели почти как настоящие люди – в плащах и с зонтами, – только иногда зачитывались и забывали касаться пола.





**Блэк, А. Крестейр. Начало :** [роман] / Анхель Блэк. – Москва : АСТ: Mainstream, 2024. – 224 с. – (Хроники мрака. Темное фэнтези).

**Цикл:** «Крестейр», ч. 1

**Жанр:** темное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

• Линн Флевеллинг «Крадущаяся тьма»

• Ли Бардуго «Шестерка воронов»  
*Подробнее в № 10 (251) стр. 28, «МФ»*

### Аннотация:

Крестейр – мир, приходящий в себя после вторжения потусторонних существ. Грейден – охотник на чудовищ, прошедший обучение в Ордене Мастеров. Он путешествует по искалеченному миру, уничтожает темных тварей, спасает людей и помогает восстановить былое равновесие.

Однажды обстоятельства вынуждают Мастера объединить усилия с тем, кого он должен убить, – с Чудовищем.

Казалось бы, после стольких лет во тьме в Крестейре должна была наступить светлая полоса, но кто-то снова сгущает краски и пытается подмять мир под себя.

Мастер Грейден и Чудовище оказываются в эпицентре событий, но есть ли место их тандему в этом мире, где все делится на черное и белое?

**Стоит ли читать**

Если любите истории о том, как люди строят новую жизнь на осколках старой, а также броманс и химию между персонажами, то вполне.

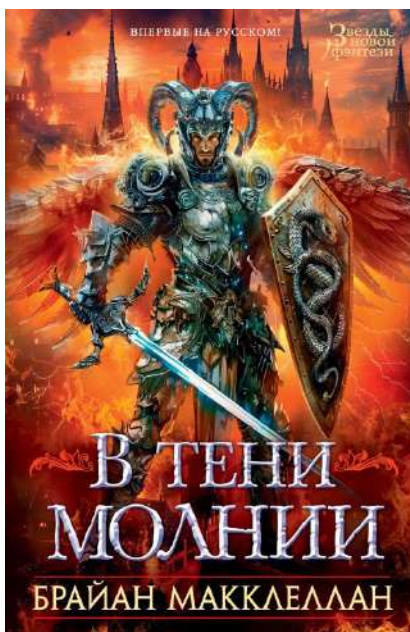
**УДАЧНО**

- мир уютного постапокалипсиса
- герои строят новую жизнь на осколках старого мира
- яркие образы Грехов
- продуманный крепкий лор

**НЕУДАЧНО**

- много недосказанностей
- неровность повествования
- авторские рояли в кустах

**7** ОЦЕНКА «МФ» ДОСТОЙНО



**Макклеллан, Б.** В тени молнии : [роман] / Брайан Макклеллан ; [пер. с англ. И. Кучма]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 736 с. – (Звезды нового фэнтези).

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** эпическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

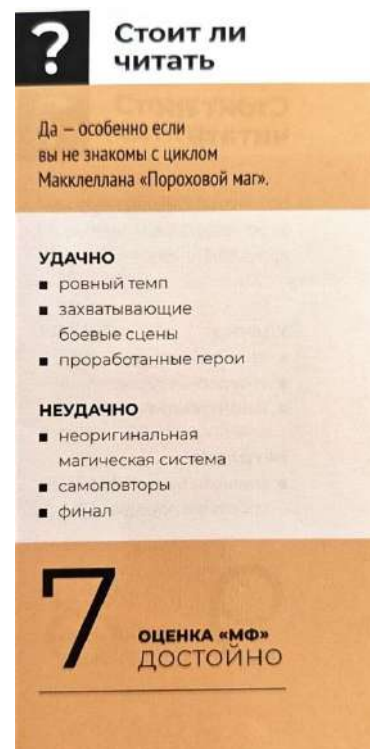
- Брендон Сандерсон «Пепел и сталь»
- Джанго Векслер «Тысяча имён»

*Подробнее в № 10 (251) стр. 29, «МФ»*

### Аннотация:

Демир Граппо – добровольный изгнанник. Столкнувшись с предательством на войне и получив тяжелую моральную травму, он расстался с богатством и властью, отказался от обязанностей полководца, правителя и сына и удалился в провинцию, где рискует бесславно окончить свои дни.

Все меняет жестокое убийство его матери, видного имперского политика. Демир возвращается в Оссу, столицу империи, чтобы занять место главы семьи и раскрыть преступление, и внезапно узнает, что во всем мире уже исчерпаны запасы сырья для годгласа – магического стекла, без которого невозможно существование цивилизации. А это означает, что он должен срочно заключить союзы, собрать под свое знамя друзей и соперников, дать отпор могущественным семьям-гильдиям, пытающимся прибрать к рукам остатки драгоценного сырья... Он должен готовиться к войне, которая затмит все прежние войны.





**Уильямс, У.** Квиллифер : [роман] / Уолтер Йон Уильямс ; [пер. с англ. В. Гольдич, И. Оганесовой]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 560 с. – (Fantasy World. Лучшее современное фэнтези)

**Цикл:** «Квиллифер», ч. 1

**Выход оригинала:** 2017

**Жанр:** плутовское авантюрное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Джордж Мартин «Игра престолов»
- Л. Спрэг де Камп, Флетчер Прэтт, цикл «Приключения Гарольда Ши»

*Подробнее в № 10 (251) стр. 30, «МФ»*

### Аннотация:

Приключенческое героическое фэнтези о человеке, который вынужден отказаться от своей уютной жизни и отправиться искать счастье среди богов, пиратов, войн и драконов.

Студент. Остролов. Любовник. Авантюрист. Солдат поневоле.

Вообще-то Квиллифер совсем не солдат. Он слишком обаятелен, влюблен и изучает юриспруденцию. Но все трагически меняется, он теряет семью и родной город. Сначала злой рок забрасывает Квиллифера в банду разбойников, потом интриги приводят его в политику, а затем его судьба оказывается в руках прекрасной, но коварной богини.

Разгорается пожар гражданской войны, и Квиллифер оказывается в самом его эпицентре. Пусть он только солдат поневоле, в его руках возможность изменить будущее своей страны.

**Стоит ли читать** ?

Если нравится авантюрное фэнтези с очаровательным героем-протогой, то обязательно.

**УДАЧНО**

- яркий живой мир
- интересные герои
- накал событий

**НЕУДАЧНО**

- слишком быстро меняются события и локации

9

**ОЦЕНКА «МФ»**  
ОТЛИЧНО



**Роннефельдт, К. Квендель** : [роман] / Каролина Роннефельдт ; [пер. с англ. В. Гордиенко]. – Москва : АСТ: Mainstream, 2024. – Кн. 1 : Сумрачный лес. – 416 с. – (Квендель. Эпическое фэнтези).

**Цикл:** «Квендель», ч. 1

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** приключенческое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно»

- Кир Булычев «Посёлок»

*Подробнее в № 10 (251) стр. 31, «МФ»*

### Аннотация:

Квендели – мирный маленький народ, проживающий в Холмогорье от начала времен. Они любят вкусную еду и тщательно ухаживают за своими садами. Выйти гулять ночью или отправиться на поиски приключений – крайне возмутительный поступок для любого квенделя, а мрачные легенды предков теперь не более чем предмет шуток на ежегодном Празднике Масок. Бульрих Шаттенбарт, картограф-самоучка, исходил Холмогорье вдоль и поперек. И только Сумрачный лес, куда не зайдет ни один порядочный квендель, остался белым пятном на картах. В поисках славы и признания Бульрих решает отправиться в это гиблое место, не зная, что его ждет весьма пугающее открытие...

?

Стоит ли читать

Определённо – если любите неспешное повествование и атмосферу старых сказок.

удачно

- хорошо выдержанный стиль
- сказочная атмосфера
- симпатичные персонажи

неудачно

- недостаток динамики

8

ОЦЕНКА «МФ»  
хорошо



**Блэйлок, Д.** Бумажный грааль. Все колокола Земли : [роман] / Джеймс Блэйлок ; [пер. с англ. М. Стрепетовой, Л. Галушкиной]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 704 с. – (Fantasy World. Лучшее современное фэнтези).

**Выход оригинала:** 1991, 1995

**Жанр:** магический реализм, юмористическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Клиффорд Саймак «Всё живое»
- Дарья Бобылёва «Вьюрки»

*Подробнее в № 10 (251) стр. 32, «МФ»*

### Аннотация:

Алхимики-любители и музей модерновых мистерий...

Старинный японский рисунок, который, похоже, то ли не совсем рисунок, то ли совсем и не рисунок...

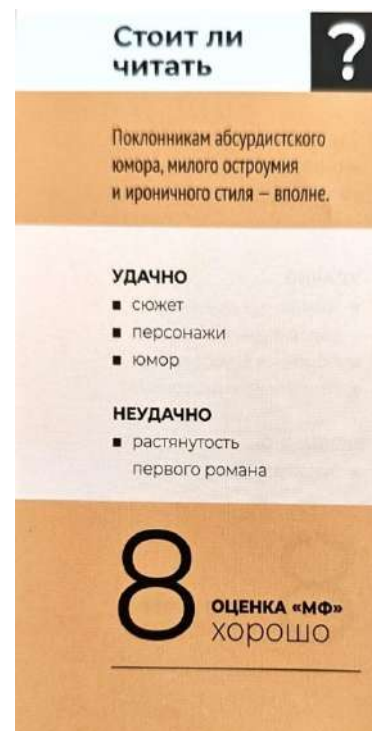
Покойник, который, похоже, жив и здоров...

Тайна, за которой охотятся очень странные люди...

Калифорния Джеймса Блэйлока.

Зазеркалье, в котором вещи – далеко не то, чем кажутся!

Герой романа Уолт Стеббинс живет в маленьком городке вполне обыденной жизнью. И он не имеет никакого понятия о присутствии в городе демонических сил, пока по ошибке не получает по почте некий пакет. А в нем – потерянный предмет, который выполняет желания. Причем адресат посылки – Роберт Аргайл, бывший друг Уолта, ставший ему заклятым врагом. Поэтому Уолт прибирает вещицу к рукам, и это худшее, что он только мог сделать...



**Книга находится в фонде отдела читальных залов.**



**Вульф, Г. К.** Кто подставил кролика Роджера : [роман] / Гэри К. Вульф ; [пер. с англ. Е. Дворецкой]. – Москва : Феникс, 2024. – 262 с. – (Пальмовая ветвь).

**Цикл:** «Кролик Роджер», ч. 1

**Выход оригинала:** 1981

**Жанр:** детективное юмористическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

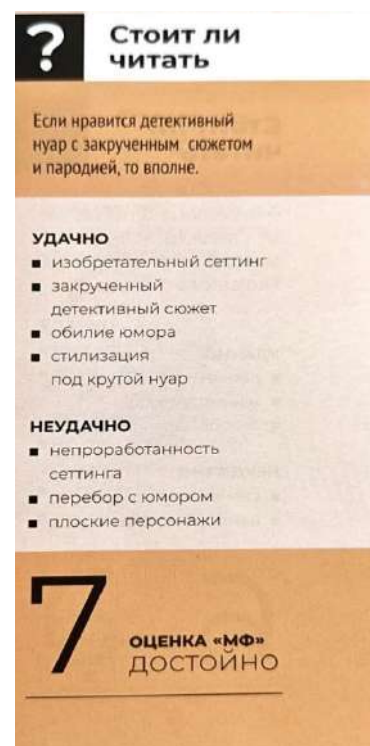
**Похоже на:**

- Глен Кук, цикл «Приключения Гаррета»
- Саймон Грин, цикл «Тёмная сторона»

*Подробнее в № 10 (251) стр. 33, «МФ»*

#### **Аннотация:**

Частный детектив Эдди Вэлиант расследует серию загадочных преступлений, жертвами которых становятся мультяшки, нарисованные персонажи, которые живут и работают рядом с людьми. Сыщик не любит мультяшек, но обстоятельства заставляют его взяться за дело, которое заводит Эдди в очень опасное место...





**Мерер, Х. Н.** Ассистентка Злодея : [роман] / Ханна Николь Мерер ; [пер. с англ. И. Куралесиной]. – Москва : Эксмо, 2024. – 384 с. – (Ассистентка злодея. Бестселлер Ханны Николь Мерер).

**Цикл:** «Ассистентка злодея», ч. 1

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** романтическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Ольга Громыко «Профессия: Ведьма»

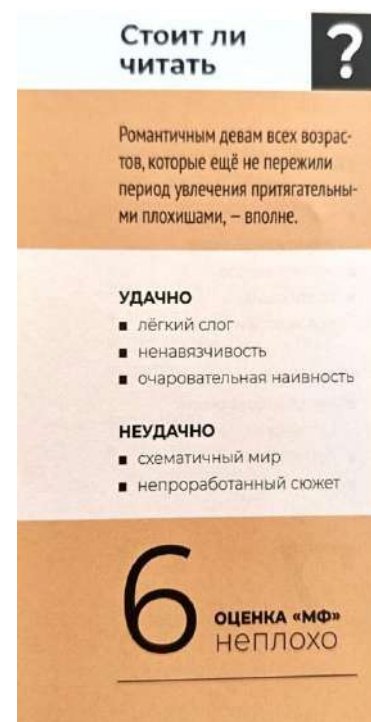
- Аниме-сериал «Волшебница и злой офицер» (2024)

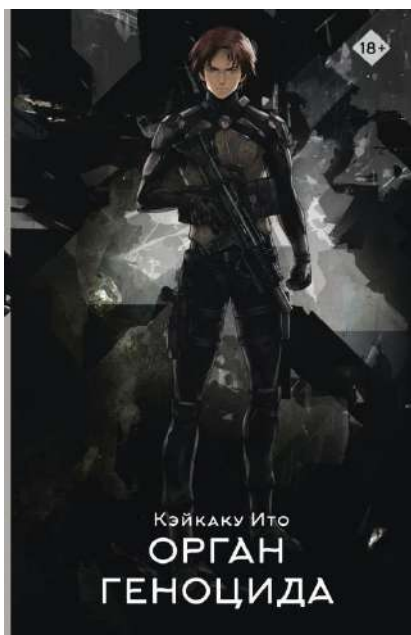
*Подробнее в № 10 (251) стр. 34, «МФ»*

### Аннотация:

Эви Сейдж нужны деньги, чтобы кормить семью. Только поэтому она соглашается работать на Злодея, величайшего врага королевства. Работа, что ни говори, не идеальная: например, приходится привыкать к телам на рабочем столе и отрубленным головам, свисающим с потолка. И всё же трудно слегка не влюбиться, когда твой босс – молодой и прекрасный Король Тьмы.

Но вскоре становится ясно, что в замке Злодея водятся крысы... и не только в буквальном смысле. В ряды его приспешников затесался предатель, который вознамерился помочь благородным героям уничтожить Злодея и всю его гнусную империю. И теперь Эви предстоит выяснить, кто это, пока не стало слишком поздно. В конце концов, новую хорошую работу нынче так сложно найти...





**Кейкаку, И.** Орган геноцида : [роман] / Кэйкаку Ито ; [пер. с яп. Е. Старостиной]. – Москва : АСТ: Mainstream, 2024. – 320 с. – (Хиты Японии. Аниме).

**Выход оригинала:** 2007

**Жанр:** научная фантастика

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Аркадий и Борис Стругацкие «Парень из преисподней»
- Ричард Морган «Сломанные ангелы»

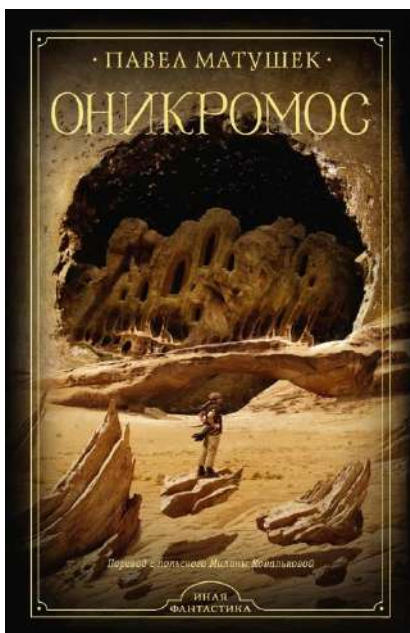
*Подробнее в № 10 (251) стр. 35, «МФ»*

### Аннотация:

Мир погрузился в смуту, когда самодельное ядерное оружие клочок за клочком уничтожало плодородные земли. Некогда ведущие демократические государства установили наблюдение и тотальный контроль за каждым гражданином. Наступила эпоха террора, ознаменовавшая гибель привычного всем уклада жизни. По всей планете разгорелись войны, положив начало страшному и бесчеловечному геноциду.

Во время мора, бесконечного цикла насилия и вопроса: «Кто же всему виной?» появился первый подозреваемый – таинственный американец Джон Пол. Возможно ли усилиями одного человека разрушить всю мировую систему? Чтобы это выяснить, столь сложную миссию возложили на плечи агента разведки – капитана Клевиса Шеперда. Ему предстояло не просто выследить в оставшихся руинах былой цивилизации Джона Пола, но и найти истинное сердце катастрофы – орган геноцида.





**Матушек, П. Оникромос :** [роман] / Павел Матушек ; [пер. с англ. К. Янковской]. – Москва : Астрель, АСТ-СПб, 2024. – 832 с. – (Иная фантастика).

**Выход оригинала:** 2016

**Жанр:** сюрреалистическая фантастика

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Чайна Мьевиль «Вокзал потерянных снов»
  - Джин Вульф «Покой»
- Подробнее в № 10 (251) стр. 36, «МФ»*

### Аннотация:

Друсс – последний оставшийся человек в Линвеногре, городе, где живут две расы, совершенно непохожие на людей. Брат Друсса погиб из-за странного физического явления, и вскоре Друсс выясняет, что оно может привести к разрушению самого города и смерти всех, кто в нем обитает. Пытаясь остановить катастрофу, он отправляется в удивительное путешествие по бесконечной череде то прекрасных, то чудовищных миров, в которых с трудом можно остаться самим собой. А на Земле разные люди, незнакомые друг с другом, встречаются с таинственными и зловещими артефактами старше самого человечества, радикально меняющими все вокруг себя. И все это взаимосвязано, и каждая реальность влияет на остальные.

**Стоит ли читать**
?

Попробуйте, если не боитесь запутанных сюжетных линий, недосказанности и необходимости сопоставлять детали.

**УДАЧНО**

- оригинальные миры
- сюрреалистическое повествование
- смесь жанров

**НЕУДАЧНО**

- переусложнённость
- затянутость

7

**ОЦЕНКА «МФ»**  
 ДОСТОЙНО



**Свонн, Л.** Гленнкилл: следствие ведут овцы : [роман] / Леони Свонн ; [пер. с англ. Р. Крючак]. – Москва : Дом историй, 2024. – 307 с.

**Выход оригинала:** 2005

**Жанр:** иронический детектив

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Кеннет Грэм «Ветер в ивах»
- Джеймс Хэрриот «О всех созданиях – больших и малых»

*Подробнее в № 10 (251) стр. 37, «МФ»*

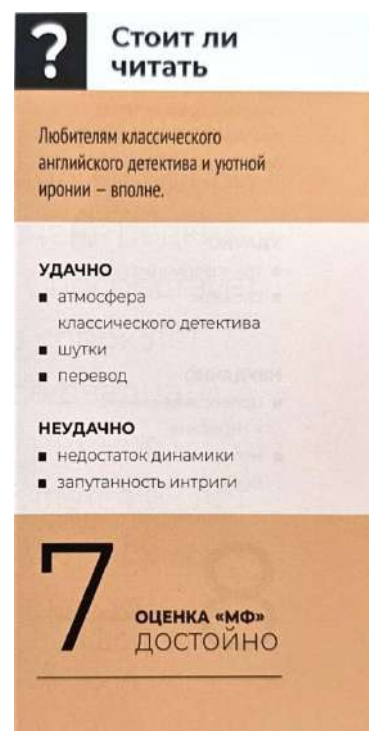
#### **Аннотация:**

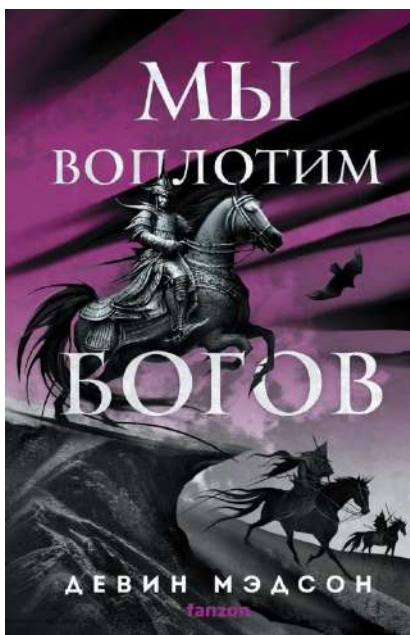
Овцы расследуют убийство любимого пастуха. Обаятельный и уютный детектив.

Уютный и умный детектив, в котором никто не прикидывается овцой.

Неподалеку от маленькой ирландской деревушки Гленнкилл, на зеленом лугу лежит пастух Джордж с лопатой в груди. Джордж был хорошим пастухом и заботился о своих овцах, даже читал им книжки на ночь. И овцы решают во что бы то ни стало найти его убийцу.

Мисс Мапл, возможно, самая умная овца Гленнкилла, Отелло, баран с таинственным прошлым, а также Зора, Хайде, сэр Ричфилд, Фоско и другие сыщики берутся за дело. Им предстоит совершить вылазку в деревню, разгадать тайну убийства Джорджа и немного лучше понять этих странных людей.





**Мэдсон, Д.** Мы воплотим богов : [роман] / Девин Мэдсон ; [пер. с англ. Н. Рокачевской]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 576 с. – (Fanzon. Наш выбор).

**Цикл:** «Возрожденная империя», ч. 4

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** ориентальное темное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Ричард Нелл «Короли рая»
- Ребекка Куанг «Республика Дракон»

*Подробнее в № 10 (251) стр. 38, «МФ»*

### Аннотация:

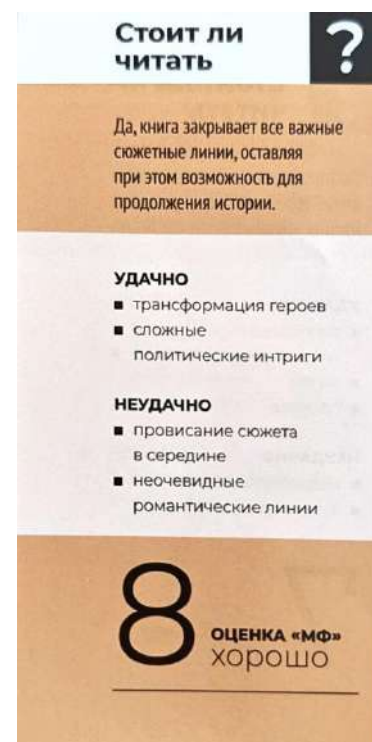
Богов не существует. Есть только люди.

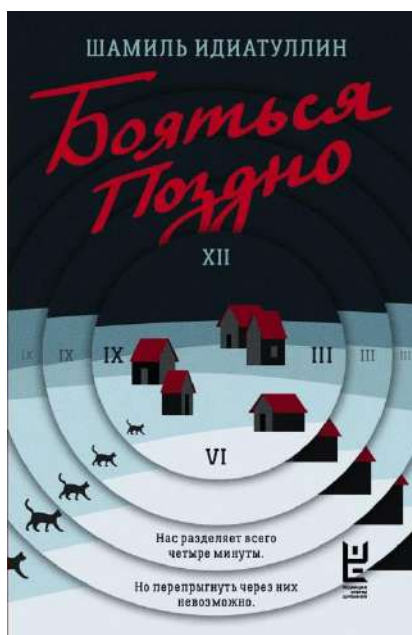
Преданная своими ближайшими союзниками, императрица Мико становится пешкой. Но она не собирается терпеть людские капризы. Череду опасных авантур могут помочь Мико вернуть ее империю навсегда, но чтобы получить трон, она должна стать тем, кем не смогли стать даже ее предки.

Рах э'Торин снова ведет своих людей за собой. Теперь он стремится выполнить обещание, данное им много лет назад – благополучно вернуть своих воинов домой. Однако верность Раха прошлому может привести его к окончательному краху.

Кассандра, охваченная чужими воспоминаниями, должна решить, кто она на самом деле, но ответ лежит за пределами последнего противостояния с Лео Виллиусом.

А Дишива э'Джаровен, запертая в самом сердце армии Чилтея, получила неожиданную власть. Исполнение мечты о новой родине находится в ее руках – если она рискнет всем и доверится своим бывшим врагам.





**Идиатуллин, Ш.** Бояться поздно : [роман] / Шамиль Идиатуллин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2024. – 352 с. – (РЭШ: страшно интересно).

**Жанр:** фантастический триллер, литRPG

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Фильм «День сурка» (1993)
- Фильм «Счастливого дня смерти»

(2017)

*Подробнее в № 11 (252) стр. 18, «МФ»*

### Аннотация:

Действие фантастического детектива «Бояться поздно» разворачивается в пригороде Казани в январе 2024. Молодые ребята приезжают на заснеженную турбазу повеселиться, пофлиртовать и – поиграть в новую компьютерную игру. Все начинается легко и просто, но игра оказывается не просто игрой: из постоянно меняющейся реальности невозможно выбраться, и граница между жизнью и смертью стирается...





**Звонцова, Е.** Город с львиным сердцем : [роман] / Екатерина Звонцова. — Москва : Полынь, 2024. — 328 с.

**Жанр:** мрачная сказка

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Лаймен Фрэнк Баум «Удивительный волшебник из страны Оз»

- Антуан де Сен-Экзюпери «Маленький принц»

*Подробнее в № 11 (252) стр. 19, «МФ»*

### Аннотация:

Поднебесный мир погиб. Его разрушила сокрушительная буря, оставив только Пять Непомнящих Столиц и огромную пустыню. Однажды здесь встречаются трое: ожившая душа самого прекрасного Города; Легенда о том, кто этот город не спас; и Звезда-воин, упавшая с небес против своей воли. Каждый хочет вернуть то, что ему дорого, и вместе они отправляются на поиски последнего, кто еще способен творить чудеса. Нужно спешить: по следам идет рыцарь Смерти, явившийся из ледяных космических садов. Но так ли страшен он в сравнении с вопросом: чем и кем ты готов пожертвовать ради самого заветного желания?

?

Стоит ли читать

Тем, кто любит мрачные, но волшебные сказки с необычными героями и яркими образами, обязательно.

УДАЧНО

- яркие образы
- персонификации явлений
- смыслы

НЕУДАЧНО

- мир блекнет на фоне героев

8

ОЦЕНКА «МФ»  
хорошо



**Воробьи, М.** Вербы Вавилона : [роман] / Мария Воробьи. – Москва : Полынь, 2024. – 304 с.

**Жанр:** магический реализм

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Шумерно-аккадский эпос
- Иван Ефремов «Таис Афинская»

*Подробнее в № 11 (252) стр. 20, «МФ»*

### Аннотация:

Шемхет – жрица богини смерти и вавилонская царевна. Она честно выполняет свой долг, хотя обеты разделяют ее с возлюбленным.

Одной темной ночью жизнь Шемхет и всего Вавилона меняется навеки. Царя убивает его родной брат. Теперь жителям города придется либо проститься с жизнью, либо принести новую клятву. Никто еще не знает, что та страшная ночь – лишь начало падения великого царства. Тени сгущаются: горе людей и тоска богов, мор и голод проносятся над городом. Перед кем исполнит долг жрица смерти: перед мертвыми или живыми?

**Стоит ли  
читать**



Да, особенно если интересуетесь мифологией и историей древних цивилизаций.

#### УДАЧНО

- система образов
- стиль и ритмика
- Вавилон как герой романа

#### НЕУДАЧНО

- любовная линия меркнет на фоне остального

**8**

ОЦЕНКА «МФ»  
хорошо



**Джетер, К. У. Ночь морлоков : [роман] / К. У. Джетер ; [пер. с англ. Г. Кылова]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 320 с. – (Фантастика. Трендмейкеры).**

**Выход оригинала: 2023**

**Жанр: стимпанк, литературная игра**

**Возрастной рейтинг: 16+**

**Похоже на:**

- Герберт Уэллс «Машина времени»
- Стивен Бакстер «Корабли времени»

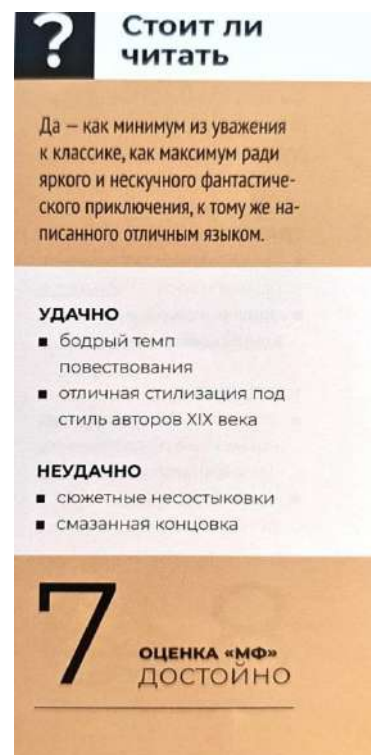
*Подробнее в № 11 (252) стр. 21, «МФ»*

### **Аннотация:**

Оригинальный роман от создателя жанра «стимпанк».

Потрясающее продолжение «Машины времени» Герберта Уэллса.

Помните удивительный рассказ Путешественника во времени о его приключениях в далеком-далеком будущем Земли, когда человечество разделилось на две расы – «рабочих» морлоков и «элиту» элов? Помните, что Путешественник снова отправился в то время и не вернулся? Так что с ним случилось? Не попала ли машина времени в руки морлоков и не отправились ли они в Англию времен Герберта Уэллса? Кто сможет остановить их охоту на человеческий скот?





**Сойер, Р. Люди** : [роман] / Роберт Сойер ; [пер. с англ. В. Слободяна]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 384 с. – (Роберт Сойер. Образы будущего).

**Цикл:** «Неандертальский параллакс», ч. 2

**Выход оригинала:** 2003

**Жанр:** научная фантастика

**Возрастной рейтинг:** 18+

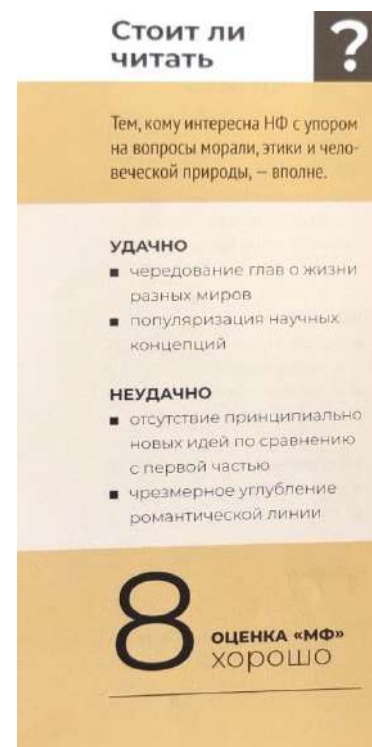
**Похоже на:**

- Пьер Буль «Планета обезьян»
- Гарри Гаррисон, цикл «Эдем»

*Подробнее в № 11 (252) стр. 22, «МФ»*

### Аннотация:

Случайно созданный во время научного эксперимента портал между двумя параллельными мирами постепенно становится каналом постоянного научного, культурного и экономического обмена между расами людей и неандертальцев.





**Хао Цзинфан.** Скитальцы : [роман] / Хао Цзинфан ; [пер. с кит. Н. Сосновской]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 688 с. – (Звездные короли. Мастера современной фантастики).

**Выход оригинала:** 2011

**Жанр:** социальная космонавтика

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Джеймс Кори «Пространство»
- Сборник китайский фантастики

«Невидимые планеты» под ред. Кена Лю

*Подробнее в № 11 (252) стр. 23, «МФ»*

### Аннотация:

Конец XXII века. Когда-то марсианская колония начала войну за независимость от Земли – и сумела завоевать победу. Прошли десятилетия, и полный разрыв отношений между двумя планетами постепенно сменился потеплением. Как символ налаженных контактов, на Землю отправилась учиться группа молодежи с Марса. Пять лет спустя она возвращается домой. Одна из группы – девушка по имени Люинь Слоун, внучка консула Ганса Слоуна, фактического главы Марса. Осмыслив за пять лет жизнь на Земле с ее культом потребления и всеобъемлющей коммерциализацией, она после возвращения начинает точно так же, глазом стороннего наблюдателя, замечать и все недостатки марсианского общества. На Марсе царит суровая технократия с четко определенными ролями для каждого его члена. Никто никого ни к чему не принуждает, но выйти из предназначенной роли практически невозможно. Люинь невольно задумывается о том, можно ли как-нибудь изменить такое положение вещей – а если да, то как именно?..

?

Стоит ли читать

Истовым поклонникам неспешной, сверхподробной космофантастики можно попробовать.

УДАЧНО

- последовательный сюжет
- социально-философские вопросы

НЕУДАЧНО

- затянута
- ненужные подробности
- «пустые» герои
- отсутствие динамики

6

ОЦЕНКА «МФ»  
НЕПЛОХО



**Каньтох, А.** Предлунные : [роман] / Анна Каньтох ; [пер. с англ. К. Плешкова]. – Москва : АСТ : Астрель-СПб, 2024. – 416 с. – (Иная фантастика).

**Цикл:** «Предлунные», ч. 1

**Выход оригинала:** 2009

**Жанр:** утопия, хронофантастика

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Серия игр BioShock (2007-2013)
- Олдос Хаксли «О дивный новый мир»

мир»

*Подробнее в № 11 (252) стр. 24, «МФ»*

### Аннотация:

Добро пожаловать в Лунаполис, город, где всем заправляет таинственная и древняя раса Предлунных. Здесь совершенство принудительно, а гениальность обязательна. Здесь царит диктатура творчества, а искусство и художественное воображение поставлены на пьедестал. Это мир идеала, мир поразительной красоты, и не было никогда ничего совершеннее. Здесь детей заказывают у инженеров душ, а за лучшие проекты разумов для будущих гениев конкурируют корпорации. Только есть одно условие: всех, кто кажется Предлунным недостаточно одаренным, не пускают в будущее. Они остаются в прошлом, где реальность разрушается, гниет и распадается, и таких людей становится все больше. На подобном фоне разворачиваются истории трех героев: художника, которого сила обстоятельств заставляет выступить против существующего порядка; девушки, которая спасается от собственного деспотичного отца и решает помочь тем, кого отвергли Предлунные; и космонавта, попавшего на свою беду в странный умирающий мир. Их судьбы сплетутся воедино, и ничто уже не будет прежним.

Стоит ли читать?

?

Любителям нестандартной фантастики и оригинальных миров – определённо.

**УДАЧНО**

- необычный мир
- красивый язык
- обилие деталей

**НЕУДАЧНО**

- мотивы героев
- неясность сюжета
- несамостоятельность

7

ОЦЕНКА «МФ» ДОСТОЙНО



**Бродбент, К.** Змейка и крылья ночи : [роман] / Карисса Бродбент ; [пер. с англ. Е. Кисленковой]. – Москва : Азбука-Аттикус, 2024. – 544 с. – (С. Дж. Маас. Новая фэнтези).

**Цикл:** «Короны Ниаксии», ч. 1

**Выход оригинала:** 2012

**Жанр:** романтическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Сара Дж. Маас, цикл «Королевство шипов и роз»
- Дженнифер Арментроут «Из крови и пепла»

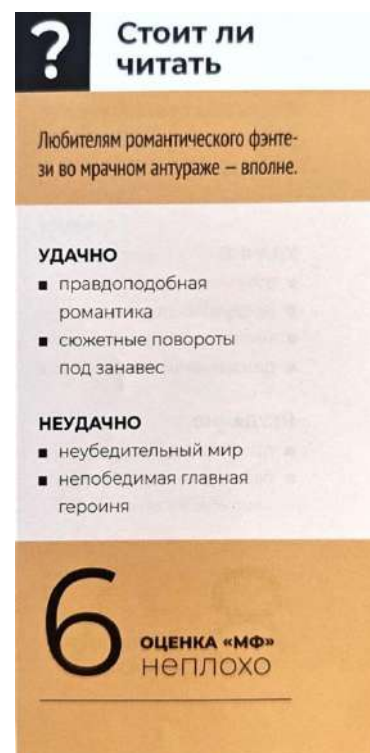
*Подробнее в № 11 (252) стр. 25, «МФ»*

#### **Аннотация:**

Однажды король нашел на руинах девочку-сироту, взял ее к себе во дворец и воспитал как родную дочь. Вот только король был не простым, он управлял ночерожденными вампирами, а девочка оставалась человеком.

Чужая и для вампиров, и для людей, Орайя решает участвовать в смертельно опасном турнире, победитель которого получит благословение богини. Ведь только так Орайя избавится от человеческих недостатков и станет равной приемному отцу. А еще обретет силу, нужную, чтобы отыскать родных, возможно оставшихся в живых.

Чтобы победить, Орайя вынуждена объединиться с соперником. Постепенно союзники поневоле осознают, что их связывает нечто большее, чем желание выиграть турнир... Но правила непреложны: выжить должен только один.



**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Аhtar, З.** Эпоха Древних : [роман] / Замиль Аhtar ; [пер. с англ. Р. Сторикова]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 704 с. – (Fanzon. Наш выбор).

**Цикл:** «Стальные боги», ч. 3

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** ориентальное темное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Джо Аберкромби, цикл «Первый закон»
- Шеннон А. Чакраборти «Трилогия Дэвабада»

*Подробнее в № 11 (252) стр. 26, «МФ»*

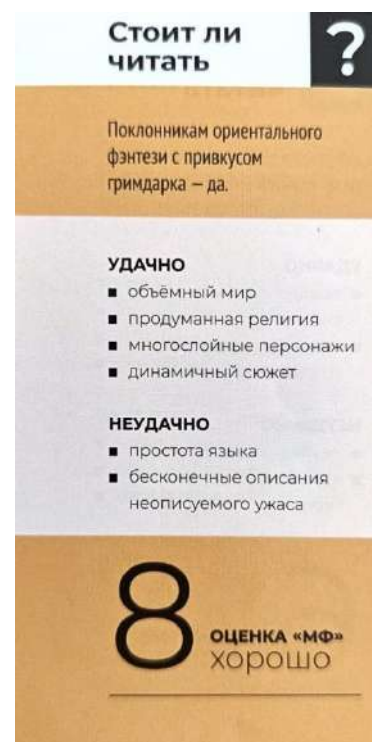
#### **Аннотация:**

Третья часть темного эпического арабского фэнтези, завоевавшее сердца критиков и читателей.

Защитник земли мертв.

Некогда союзники, а теперь враги, Кева и Сира начинают смертельную вражду, а по всему миру распространяется кровавая чума, унося жизни и сея хаос.

Грань между правдой и ложью, праведниками и нечестивцами, надеждой и уничтожением пролегает глубоко под пропитанным кровью песком. А боги продолжают играть с судьбами мира.





**Кивижер, П.** Королевство Краеугольного Камня. Отвага : [роман] / Паскаль Кивижер ; [пер. с англ. Е. Кожевниковой]. – Москва : Самокат, 2024. – 656 с.

**Цикл:** «Королевство Краеугольного Камня», ч. 4

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** ориентальное темное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Дары Смерти»
- Фрэнсис Хардинг, цикл «Хроники Расколотого королевства»

*Подробнее в № 11 (252) стр. 27, «МФ»*

### Аннотация:

«Королевство Краеугольного Камня» – это приключенческая фэнтези-сага в четырёх томах о вымышленном королевстве и довлеющем над ним проклятии. В четвёртом, последнем томе страна прощается с героем, чьи следы пытается вымарать новый правитель, «псих с короной на голове». Но любовь бывает выше смерти.

Королевство Краеугольного камня уже не будет таким, как прежде. Произошел переворот, и на троне теперь жестокий, глупый и несчастный тиран. Остров пропитан страхом. Но пока одни сдаются, другие организуют сопротивление. Автор романа Паскаль Кивижер выворачивает наизнанку характер каждого персонажа – многие из них и не знали, на какие подвиги способны. И даже главный злодей проживает страшное, магическое перерождение. Финал, в котором Гиблый лес раскрывает свои последние тайны, потрясает и дарит надежду.





**Кэмпбелл, Р.** Ночное дежурство : [роман] / Рэмси Кэмпбелл ; [пер. с англ. Е. Королёвой]. – Москва : АСТ, 2024. – 576 с. – (Легенды хоррора).

**Выход оригинала:** 2004

**Жанр:** хоррор

**Возрастной рейтинг:** 18+

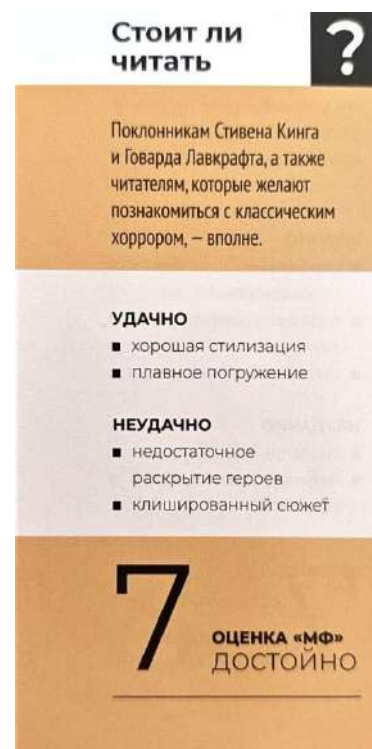
**Похоже на:**

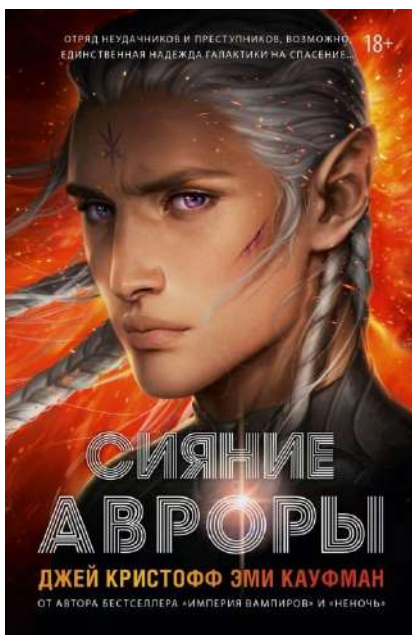
- Джо Аберкромби, цикл «Первый закон»
- Шеннон А. Чакраборти «Трилогия Дэвабада»

*Подробнее в № 11 (252) стр. 28, «МФ»*

### Аннотация:

Книжный должен быть уютным и привлекательным, по крайней мере, таким его хочет видеть новый директор магазина «Тексты», американец, недавно переехавший в Великобританию. Но это оказывается довольно трудно, так как в его магазине, одном из целой сети, постоянно творится что-то неладное. Во-первых, здание постоянно скрывает густой туман. Каждый раз, когда работники приходят утром, многие книги лежат на полу, некоторые изорваны или пропитаны какой-то влагой. Компьютеры сбоят, а по ночам, даже отключенные, мерцают странным серым светом. Заказы исчезают. На купленных видеокассетах вместо фильмов оказываются тени, изображающие древние битвы и жертвоприношения. Когда на стоянке перед магазином машина насмерть сбивает одну из продавщиц, директор решает перейти к жестким мерам. Грядет проверка, и он оставляет весь персонал на ночное дежурство, чтобы перебрать ассортимент и выяснить, кто же устраивает в помещении беспорядок. Но на экранах камер видеонаблюдения уже показались странные существа, полупрозрачные, но оставляющие после себя склизкие следы. И туман становится все непрогляднее, а опасность и ужас подкрадываются все ближе.





**Кауфман, Э.** Сияние Авроры : [роман] / Эми Кауфман, Джей Кристофф ; [пер. с англ. С. Дороховой]. – Москва : АСТ : Minstream, 2024. – 448 с. – (Миры Джея Кристоффа).

**Цикл:** «Аврора», ч. 2

**Выход оригинала:** 2020

**Жанр:** юношеская космоопера

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

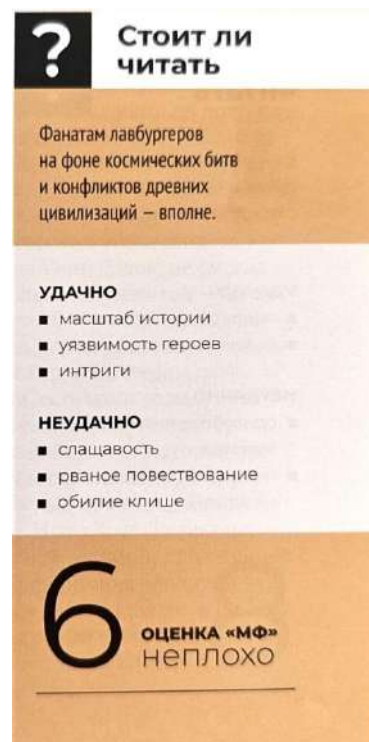
- Сергей Лукьяненко, роман-эпопея «Соглашение»

- Вселенная «Звездных воинов»

*Подробнее в № 11 (252) стр. 29, «МФ»*

### Аннотация:

Для начала плохая новость – древнее зло вот-вот высвободится. Хорошая новость – отряд 312 готов спасти положение. Только сперва им предстоит позаботиться о парочке небольших отвлекающих факторов. Как, например, клан гремпов, желающих получить награду за их головы. И группа фиктивных агентов ГРУ с жуткими цветами вместо глаз, которые не остановятся ни перед чем, чтобы заполучить Аври. Еще есть давно потерянная сестра Кэла с армией сильдратийцев за спиной, не очень-то обрадованная встрече с младшим братом. Словом, на хвосте отряда 312 половина известной галактики, и он еще никогда не чувствовал себя таким желанным. Но времени прятаться нет: найден «Хэдфилд» – исчезнувший два столетия назад колониальный корабль, на котором летела Аврора, оставшаяся единственной выжившей. Тайны, сокрытые в черном ящике, могут помочь ей найти разгадку, как бороться с древним злом, овладев способностями Триггера, а иначе отряд и все их поклонники будут мертвее Великого Ультразавра с Абрааксиса IV.





**Бэлью, Б.** Двенадцать королей Шарахая : [роман] / Брэдли Бэлью ; [пер. с англ. Д. Селюковой]. – Москва : АСТ : Minstream, 2024. – 592 с. – (Nova Fiction. Мастера зарубежного эпического фэнтези).

**Цикл:** «Песнь расколотых песков», ч. 1

**Выход оригинала:** 2015

**Жанр:** эпическое темное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Челси Абдула «Вор звездной пыли»
- Дэниел Абрахам «Время пепла»

*Подробнее в № 11 (252) стр. 30, «МФ»*

### Аннотация:

Шарахай – великий город в пустыне, центр культуры и торговли. С незапамятных времен им правят Двенадцать королей – жестоких, могущественных и бессмертных. Непобедимые хозяева пустыни, они удерживают власть с помощью армии Серебряных копий, элитного отряда Стальных дев и особых защитников – ужасающих асиримов. И вот уже четыре столетия нет никакой надежды на освобождение.

**Стоит ли читать**

Да – особенно, если любите сильных героинь и фэнтези с интересным сеттингом.

**УДАЧНО**

- проработанный сеттинг
- баланс экшена и драмы

**НЕУДАЧНО**

- однообразие главной героини
- очевидные ответы на загадки сюжета

**ОЦЕНКА «МФ»**  
хорошо

**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Лукьяненко, С.** Поиски утраченного завтра : [роман] / Сергей Лукьяненко. – Москва : АСТ : Neoclassic, 2024. – 384 с. – (Книги Сергея Лукьяненко).

**Жанр:** антиутопия

**Возрастной рейтинг:** 16+

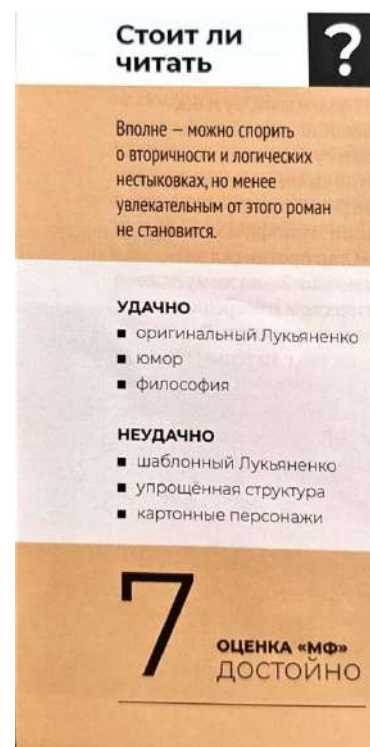
**Похоже на:**

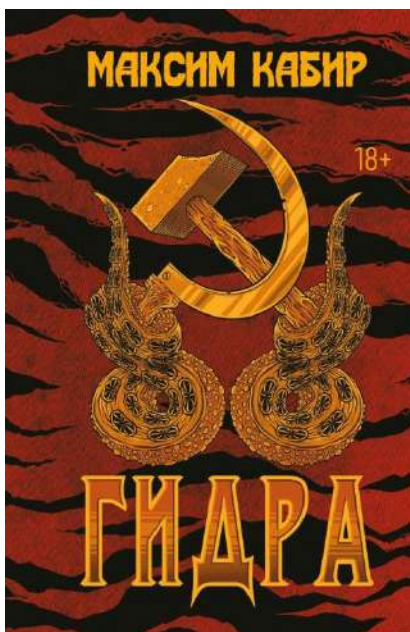
- Фильм «Валериан и город тысячи планет» (2017)
- Ричард Морган «Видоизмененный углерод»

*Подробнее в № 12 (253) стр. 32, «МФ»*

### **Аннотация:**

Мне тридцать лет. Меня зовут Никита, и полвека назад я спас человечество. Как вы и сами понимаете, за это меня часто пытаются убить. Это довольно глупо, конечно. Бессмысленная потеря времени, я каждый раз пытаюсь это объяснить. Но в этот раз, кажется, у них может что-то получиться. Еще бы понять — кто эти «они»...





**Кабир, М. Гидра** : [роман] / Максим Кабир. – Москва : Феникс, 2024. – 336 с.

**Цикл:** «Красные боги», ч. 1

**Жанр:** альтернативная история, темное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Алан Мур, Джейсон Берроуз, комикс «Провиденс»

- Сборник «Боги Лавкрафта»

*Подробнее в № 12 (253) стр. 33, «МФ»*

### Аннотация:

Другая реальность, другой СССР. В горниле Гражданской войны пробудились Старые Боги. Борьба с ними и их последователями унесла жизни миллионов и необратимо изменила судьбы выживших в новом мире. В мире, в котором Железный Занавес призван сдерживать легионы порождений тьмы, за книги с запретными знаниями убивают и умирают, советские вожди штудируют «Некрономикон», а из Балтийского залива вызывает сам... Впрочем, не будем об этом, ведь называя имя – призываешь, а этого лучше не делать...

1959 год. Чудовища побеждены и мир восторжествовал. На реке Ахерон ударными темпами возводится гидроэлектростанция. Скоро перед строителями выступит знаменитая советская актриса. Но прежде чем это случится, пойдет дождь, потечет кровь, и что-то древнее проснется в вечной мерзлоте под адом.





Руднева, М. Похоронное бюро «Хэйзел и Смит» : [роман] / Мария Руднева. – Москва : Эксмо, 2024. – 320 с. – (Изобретая реальность. Романы М. Рудневой).

**Жанр:** викторианское фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Артур Конан Дойл, рассказы о Шерлоке Холмсе

- Манга «Темный дворецкий»

**★ВЫБОР РЕДАКЦИИ★**

*Подробнее в № 12 (253) стр. 34, «МФ»*

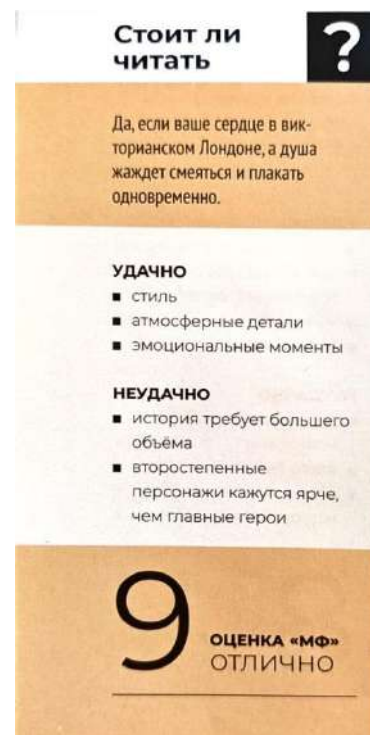
### Аннотация:

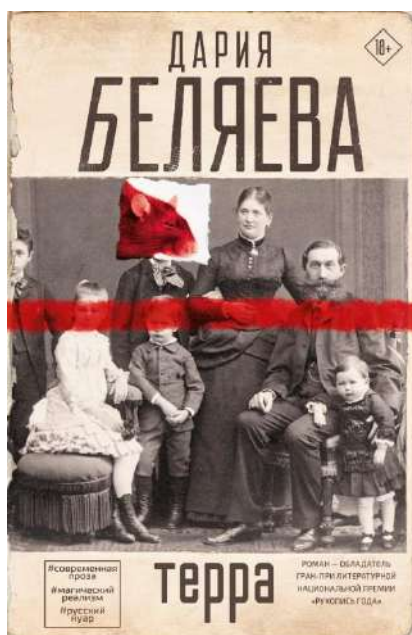
Дориан Хэйзел и Валентайн Смит – не простые гробовщики. Они способны видеть призраков и говорить с ними.

Призраки – их клиенты.

Смерть – праздник, который принадлежит только покойному, поэтому его просьбы и желания должны быть исполнены!

Похоронное бюро «Хэйзел и Смит» предлагает огромный спектр услуг, бизнес набирает обороты, а в Лондоне тем временем происходит череда загадочных убийств...





**Беляева, Д. Терра** : [роман] / Дария Беляева. – Москва : АСТ : Астрель-СПб, 2024. – 640 с. – (Красные тетради).

**Жанр:** магический реализм

**Возрастной рейтинг:** 18+

**Похоже на:**

- Фильм «Груз 200» (2007)
- Андрей Платонов «Котлован»

*Подробнее в № 12 (253) стр. 35, «МФ»*

### Аннотация:

Боря Шустов – не вполне человек.

С детства он знает, что ему предстоит болеть, терпеть и умереть ради того, чтобы мир стал чуточку лучше. Знает, что он и ему подобные нужны для того, чтобы предотвращать беды на планете – и цена этой способности слишком велика.

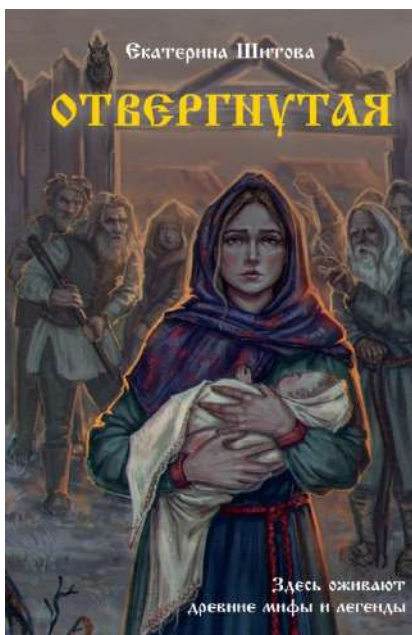
Борина мама рано умерла – но осталась и в нем, и в его папе. В прямом смысле тоже.

Борин папа честно старается исполнять свой долг, но он тоже не вполне человек, и долг его несколько выходит за рамки человеческого.

Боря думает, что у него есть выбор. Думает, что он может жить отдельно, а мир отдельно.

Это история о чудовищах. О семье, какой бы она ни была, и о жизни, какой бы она ни была.





**Шитова, Е. Отвергнутая** : [роман] / Екатерина Шитова. – Москва : АСТ : Астрель-СПб, 2024. – 352 с. – (Славянская мистика).

**Жанр:** славянское мистическое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Ольга Птицева «Сестры озерных вод»

- Диана Чайковская «По волчьим следам»

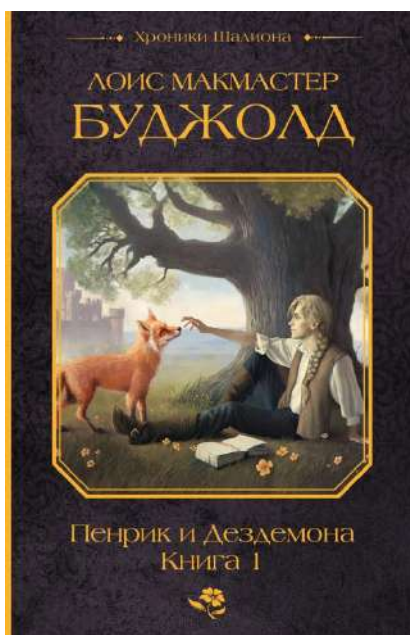
*Подробнее в № 12 (253) стр. 36, «МФ»*

### Аннотация:

Что случится, если нарушить запрет и отправиться в лес в навью ночь? Как изгнать из молодой девушки беса? Как обрести счастье? Ответы на эти вопросы знали наши предки: их миром правили языческие боги, и жизнь была расписана в согласии с традициями и обычаями. Жизненная мудрость народа передавалась из поколения в поколение. Даже спустя столетия люди продолжали верить в мистическое и следовать традициям.

Несмотря на отвержение обществом, молодые героини трёх повестей всё же смогли постичь эту мудрость, пройдя через тяжёлые испытания, которые изменили их судьбы.





**Буджолд, Л. М. Пенрик и Дездемона :** [авторский сборник] / Лоис Макмастер Буджолд ; [пер. с англ. К. Егоровой]. – Москва : АСТ : Neoclassic, 2024. – Кн. 1. – 528 с. – (Хроники Шалиона).

**Цикл:** «Пенрик и Дездемона», ч. 1-4

**Выход оригинала:** 2015-2020

**Жанр:** приключенческое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Марта Уэллс «Король ведьм»
- Аркади Мартин «Память, что зовется империей»

*Подробнее в № 12 (253) стр. 37, «МФ»*

### Аннотация:

Пенрик кин Юральд, младший сын небогатого лорда, твердо стоит на земле. И пусть ему не светят ни военная карьера, ни обучение в столичном университете, зато его ждет брак с дочерью сыровара и спокойная провинциальная жизнь.

Но однажды Пенрик останавливается на дороге, чтобы оказать милость умирающей страннице, одержимой демоном – и с этой минуты его судьба кардинально меняется: девятнадцатилетний юноша вынужден делить одно тело с тысячелетним духом хаоса.

Пенрику предстоит пережить множество приключений, опасностей и тревог. Теперь он – Просвещенный, наделенный магическими способностями, избранник богов, защитник простого люда от недобрых существ и коварных злодеев.

?
**Стоит ли читать**

Поклонникам Буджолд – обязательно. И тем, кому нравятся истории взросления в фэнтезийном мире.

**УДАЧНО**

- симпатичные герои
- новый взгляд на известный мир
- разнообразные сюжеты

**НЕУДАЧНО**

- мало типичной авторской иронии
- недостаток динамики

8
**ОЦЕНКА «МФ»**  
хорошо



**Уэллс, М.** Коллапс системы : [роман] / Марта Уэллс ; [пер. с англ. Р. Рокачевской]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 320 с. – (Fanzon. Наш выбор. Марта Уэллс).

**Цикл:** «Дневники Киллербота», ч. 5

**Выход оригинала:** 2023

**Жанр:** космическая опера

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Бекки Чемберс «Долгий путь к маленькой сердитой планете»
  - Телефраншиза «Звездный путь»
- Подробнее в № 12 (253) стр. 38, «МФ»*

### Аннотация:

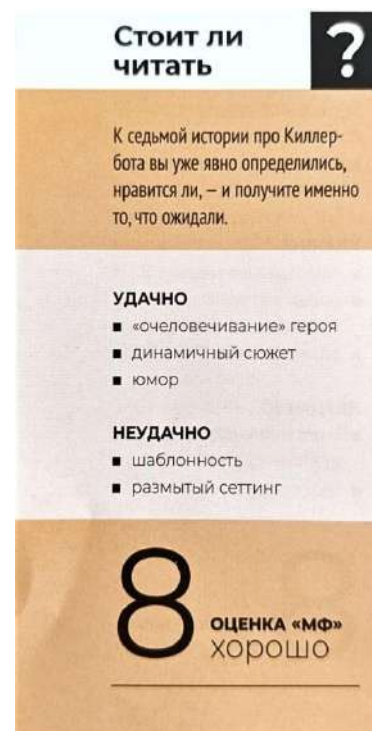
Я все делаю хуже? Уверен, я все делаю хуже.

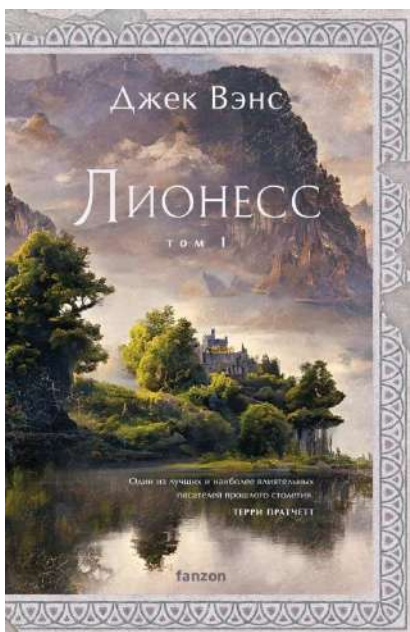
Корпорация «Бэриш-Эстранза» отправляет на недавно колонизированную опасную планету спасательные корабли, а также дополнительный контингент автостражей.

Корпоративная этика? Нет. Если корпорация не может получить планету, она все равно ищет для себя выгоду. А населенная колония – это бесплатная рабочая сила, достойный утешительный приз.

Экипаж «ГИКа» и люди из Сохранения делают все возможное, чтобы защитить колонистов, но, учитывая, что «Бэриш-Эстранза» усилена автостражами и умеет быть крайне убедительной, вся надежда только на Киллербота. Вот только у него возникли очередные проблемы, причем с неполадками придется разбираться самому, а времени нет!

Киллербот – самый саркастичный, человечный и сериалолюбивый андроид во Вселенной. Обо всем, что делает этого протагониста (назвать его героем было бы не совсем корректно) любимчиком множества читателей, вы узнаете из этой книги.





**Вэнс, Д. Лионесс** : [роман] / Джек Вэнс ; [пер. с англ. Д. Селюковой]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – Т. 1. – 576 с. – (Fantasy World. Лучшее современное фэнтези).

**Цикл:** «Лионесс», ч. 1

**Выход оригинала:** 1983

**Жанр:** сказочное фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Эллен Кашнер «Томас Рифмач»
- Сюзанна Кларк «Джонатан Стрендж и мистер Норелл»

*Подробнее в № 12 (253) стр. 39, «МФ»*

### Аннотация:

Впервые на русском один из лучших циклов классика фэнтези Джека Вэнса – трилогия «Лионесс». Первый том содержит роман «Сад принцессы Сульдрун». История посвящена Старейшим островам, что существовали еще до короля Артура, а ныне лежат на дне Атлантики. Мир, где колдуны, фейри, рыцари и лорды плетут дворцовые интриги. Жестокий король Казмир желает получить власть над всеми десятью враждующими королевствами и готов использовать для своих целей даже собственную дочь. Когда она отказывается, он запирает ее в королевском саду, где она встречает свою любовь – пропавшего принца одного из государств.

Десять королевств Старейших островов, расположенных недалеко от Британии, Ирландии и Аквитании, соперничают друг с другом за власть. Безжалостный король Лионесса Казмир намерен заключить союзы, выдав замуж свою прекрасную дочь Сульдрун. Но Сульдрун, обладающая такой же решительностью, как и ее отец, бросает вызов ему и его амбициозным планам. Казмир заточает ее в одичавшем саду, ее любимом месте, и именно здесь она встретит свою любовь, что приведет к трагедии.





**Хоган, Д. П.** Звезды в наследство : [роман] / Джеймс П. Хоган ; [пер. с англ. А. Седунова]. – Москва : Эксплорер Букс, 2024. – 224 с.

**Цикл:** «Гиганты», ч. 1

**Выход оригинала:** 1977

**Жанр:** научная фантастика

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

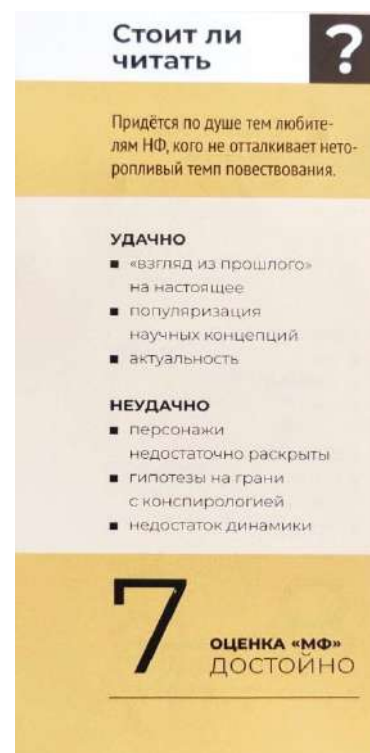
- Чарльз Шеффилд «Наследие Вселенное»

- Питер Уоттс «Ложная слепота»

*Подробнее в № 12 (253) стр. 40, «МФ»*

### Аннотация:

Человек, которого нашли на Луне, был мертв. Его окрестили Чарли. Мужчина отличался крупными глазами, обильной растительностью на теле и сравнительно длинными ноздрями. На момент обнаружения его скелетированные останки, облаченные в ярко-красный скафандр, были скрыты внутри каменной гробницы. Кем он был, как туда попал и от чего погиб, оставалось тайной. Известно было лишь, что возраст трупа составлял 50 000 лет, а значит, этот мужчина каким-то чудом жил задолго до того, как мог появиться на свет!





**Уэсли Чу.** Воин пяти Поднебесных. Судьба : [роман] / Уэсли Чу ; [пер. с англ. В. Сергеевой]. – Москва : МИФ, 2024. – 608 с. – (Red Violet. Магия Азии).

**Жанр:** приключенческое фэнтези

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Дэвид Мэдсон, цикл «Возрожденная империя»
- Кен Лю, цикл «Династия Одуванчика»

*Подробнее в № 12 (253) стр. 41, «МФ»*

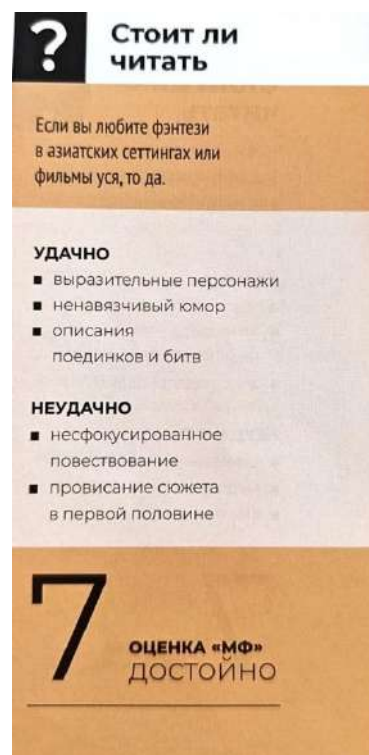
### Аннотация:

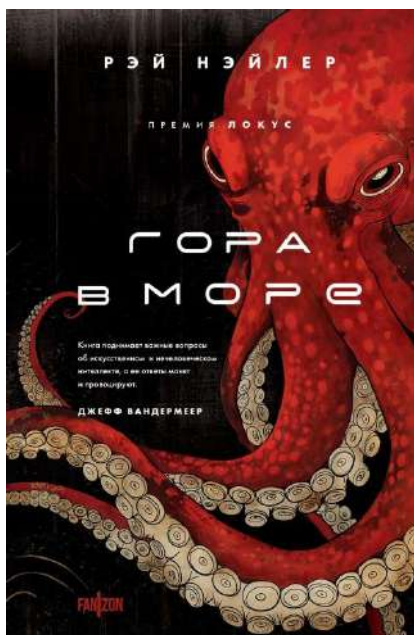
Продолжение эпической саги «Воин пяти Поднебесных: Пророчество».

Цзянь продолжает обучение под чутким и опытным руководством Тайши. Вместе с Цофи они находят приют в Облачных Столпах. Цофи постепенно просвещает Цзяня в области иностранных языков, политики и математики. А бывшие воины, которых тут можно встретить на каждом шагу, ненароком подсказывают секретные техники. Иногда он даже что-то усваивает.

Тем временем Цисами была понижена в должности за провал миссии и попала в тщательно продуманную ловушку. А Сали, вынужденная искать лекарство после смерти Вечного Хана, внезапно оказывается оплотом надежд и предводителем своего народа.

Потому что иногда судьба грандиознее, чем может предвидеть любое пророчество.





**Нэйлер, Р.** Гора в море : [роман] / Рэй Нэйлер ; [пер. с англ. Т. Черезовой]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 400 с. – (Звездные короли. Мастера современной фантастики).

**Выход оригинала:** 2022

**Жанр:** научная фантастика

**Возрастной рейтинг:** 16+

**Похоже на:**

- Тед Чан «История твоей жизни»
- Питер Уоттс «Морские звезды»

*Подробнее в № 12 (252) стр. 42, «МФ»*

### Аннотация:

Транснациональная технологическая корпорация «Дианима» изолировала удаленный архипелаг Кондао, где был обнаружен вид осьминогов, который, возможно, создал собственный язык и культуру. Морской биолог доктор Ха Нгуен, всю жизнь занимавшаяся изучением интеллекта головоногих, готова на все ради возможности изучить их. Она отправляется на острова, чтобы присоединиться к команде «Дианимы»: закаленному в боях агенту службы безопасности и первому (и, возможно, последнему) в мире андроиду.

Осьминоги – ключ к беспрецедентному прорыву в области нечеловеческого интеллекта. Пока доктор Нгуен пытается наладить контакт с новооткрытым видом, силы, превосходящие «Дианиму», приближаются, чтобы захватить осьминогов для себя.

Но никто не спросил у самих осьминогов, что они думают. И как могут поступить в такой ситуации.

Стоит ли  
читать



Тем, кто ценит в фантастике идеи,  
а не экшен – безусловно.

#### УДАЧНО

- научные концепции
- атмосфера  
недалёкого будущего
- эмоциональность

#### НЕУДАЧНО

- схематичный мир
- медленный темп
- смазанный финал

7

ОЦЕНКА «МФ»  
ДОСТОЙНО

**Книга находится в фонде отдела абонементов и МБА.**



**Сойер, Р. Старплекс** : [роман] / Роберт Сойер ; [пер. с англ. В. Слободяна]. – Москва : Эксмо : Fanzon, 2024. – 320 с. – (Роберт Сойер. Образы будущего).

**Выход оригинала:** 1996

**Жанр:** научная фантастика, космическая опера

**Возрастной рейтинг:** 16+

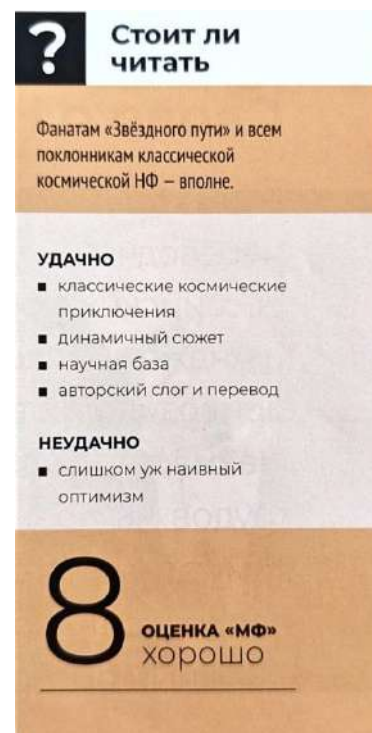
**Похоже на:**

- Дэвид Брин, цикл «Возвышение»
- Телефраншиза «Звездный путь»

*Подробнее в № 12 (252) стр. 43, «МФ»*

### Аннотация:

Вот уже почти двадцать лет космические исследования стремительно развиваются и устанавливаются новые контакты с внеземными разумными существами. Все это благодаря цепочке загадочных искусственно созданных межпространственных стяжек. Никто не знает, кто создал эти межзвездные порталы, но они сделали дальние уголки космоса легкодоступными. Командир огромного исследовательского звездолета «Старплекс» Кейт Лансинг считает, что космос стал даже слишком легкодоступным. И когда через новую стяжку проходит неизвестное судно — идеально гладкое, без иллюминаторов, швов и видимых двигателей, — уже и так изрядно потрепанный в боях «Старплекс» может стать точкой преткновения, с которой начнется новая межзвездная война...



## ПЕРСОНА

**36. Анохин, А.** Дракон-каскадер: биография Джеки Чана / Александр Анохин // Мир фантастики. – 2024. – № 4 (245). – С. 48–55.

**37. Беленкова, Д.** Одиокый гик, который придумал Пилигрима: Брайан Ли О’Мэлли и его комиксы / Дарья Беленкова // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 62–67.

**38. Владимирский, В.** В океане времени: опасные видения Харлана Эллисона / Василий Владимирский // Мир фантастики. – 2024. – № 5 (246). – С. 34–37.

*Эллисон балансировал между массовым и элитарным, между искусством для народа и искусством для узкого круга, — и одно время казалось, что он в этом преуспел, избежав ловушки забвения.*

**39. Владимирский, В.** В погоне за духом времени: вселенная Брюса Стерлинга / Василий Владимирский // Мир фантастики. – 2024. – № 4 (245). – С. 37–41.

*Во всём мире Брюс Стерлинг известен, прежде всего, как основатель киберпанковского движения — и как один из тех, кто определил контуры стимпанка в его современном виде.*

**40. Владимирский, В.** Писательница с вершины Килиманджаро: памяти Ольги Ларионовой / Василий Владимирский // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 29–33.

**41. Владимирский, В.** Светлой памяти будущего: слово о Николае Ютанове / Василий Владимирский // Мир фантастики. – 2024. – № 12 (253). – С. 44–47.

**42. Владимирский, В.** Фигура умолчания: невероятное везение Кира Булычева / Василий Владимирский // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 48–51.

**43. Гагинский, А.** Самый смешной чешский фантаст: Олдржих Липский и его фильмы / Александр Гагинский // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 52–57.

**44. Глазков, И.** Американский сказочник : путеводитель по жизни и фильмам Рона Ховарда, от «Аполлона-13» до «Звёздных войн» / Илья Глазков // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 64–71.

**45. Ионов, А.** Создатель желтых человечков: Мэтт Грейнинг / Алексей Ионов // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 68–75.

*«Симпсоны» и «Футурама» знакомы каждому — если не сами по себе, то хотя бы по мемам. Их создал Мэтт Грейнинг, который изначально и не собирался связывать свою карьеру с телевизионной*

анимацией. Рассказываем, как простой орегонский мечтатель превратился в автора самого долгоиграющего сериала в истории американского телевидения... и не остановился на этом.

**46. Климчук, О.** Человек-скала : Николас Кейдж: хороший актёр или нет? / Олеся Климчук // Мир фантастики. – 2024. – № 1 (242). – С. 58–67.

**47. Климчук, О.** «Я – король мира!» : Леонардо Ди Каприо / Олеся Климчук // Мир фантастики. – 2024. – № 11 (252). – С. 40–47.

*Вспоминаем удивительный творческий путь Леонардо Ди Каприо — самого известного пассажира «Титаника», друга Человека-паука и любимца Мартина Скорсезе.*

**48. Климчук, О.** Ты потрясающий : Отмечаем шестидесятилетие Киану Ривза / Олеся Климчук // Мир фантастики. – 2024. – № 9 (250). – С. 56–65.

*Вспоминаем творческий путь Нео, Джонни Сильверхенда, Джона Уика, Джонни Мнемоника, грустного мужчины на лавочке и того парня из старой рекламы «Кока-колы».*

**49. Мангасаров, С.** Решительно и дерзко : комикс-карьера сценариста Дж. Майкла Стражински / Сергей Мангасаров // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 38–43.

*О карьере сценариста комиксов – Джозефе Майкле Стражински, где было много знаковых и даже скандальных историй.*

**50. Невский, Б.** Печальный джентльмен : Джон Браннер / Борис Невский // Мир фантастики. – 2024. – № 9 (250). – С. 44–49.

*4 сентября исполнилось бы 90 лет британскому фантасту Джону Браннеру — довольно противоречивому писателю и человеку. Современники считали его невероятно начитанным и порядочным, образцом английского джентльмена и одним из столпов новой волны.*

**51. Невский, Б.** Пророк сингулярности : Вернор Виндж / Борис Невский // Мир фантастики. – 2024. – № 5 (246). – С. 38–43.

*20 марта скончался Вернор Виндж, всего полгода не дотянувший до своего 80-летнего юбилея. Этот американский писатель прославился не столько своими литературными произведениями, сколько философской публицистикой о проблемах и перспективах научного прогресса, прежде всего о технологической сингулярности.*

**52. Невский, Б.** Творец культуры : идеи и книги Иэна Бэнкса / Борис Невский // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 57–61.

**53. Перкова, А.** «Без прошлого мы – дерево без корней» : беседа с Анастасией Перковой / Анастасия Перкова ; беседовала Дарья Урбанская // Мир фантастики. – 2024. – № 11 (252). – С. 36–39.

*Анастасия Перкова начала писать в 2014 году сразу с крупной формы: в 2016-м на свет появился её первый фэнтезийный роман «Пока ты веришь». Вторая книга, «Стережущие золото грифы», в 2020 году принесла автору Национальную молодёжную литературную премию. Поговорили с Анастасией о её творчестве и планах.*

**54. Размыслович, К.** Великий диктатор: как Джеймс Кэмерон стал королём мира / Кирилл Размыслович // Мир фантастики. – 2024. – № 8 (249). – С. 62–69.

*Джеймс Кэмерон празднует свой 70-й день рождения — самое время рассказать, как канадский дальнбойщик изменил всю голливудскую киноиндустрию.*

**55. Руднева, М.** По тропинкам волшебных миров: «Ходячий замок» и другие книги Дианы Уинн Джонс / Мара Руднева // Мир фантастики. – 2024. – № 11 (252). – С. 31–35.

*Она была ученицей Толкина и Льюиса, наставницей Нила Геймана, вдохновительницей Хаяо Миядзаки и Джоан Роулинг. Самая мудрая и добрая сказочница — британская колдунья Диана Уинн Джонс, подарившая читателям «Ходячий замок» и миры Крестоманси.*

**56. Семёнова, М.** «Я меньше всего думала о создании идеального героя» : беседа с Марией Семёновой / Мария Семёнова ; беседовал Борис Неский // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 39–43.

**57. Торин, В.** «Стимпанк – невероятный источник идей и мыслей» : беседа с Владимиром Ториным / Владимир Торин ; беседовал Борис Неский // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 34–37.

**58. Уайт-Смит, Н.** «Хорошо, когда странный не ты один» : беседа с Нелл Уайт-Смит / Нелл Уайт-Смит; беседовал Борис Неский // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 42–47.

*Под псевдонимом Нелл Уайт-Смит скрывается не желающая публичности российская писательница, поэтесса и сценарист. Поговорили с Нелл о всяком разном: обычном, необычном и просто странном. Но больше всего о книгах, конечно же.*

**59. Усенко, М.** Друг всех чудовищ: творчество Гильермо дель Торо / Максим Усенко // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 52–61.

*9 октября 2024 года исполняется 60 лет Гильермо дель Торо. Самое время вспомнить творческий путь главного создателя страшных сказок в современном кинематографе и поговорить о том, что сформировало его авторское видение.*

**60. Шабнова, Е.** «Надеюсь, будущее вообще будет» : беседа с Екатериной Шабновой / Екатерина Шабнова ; беседовала Ульяна Скибина // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 44–47.

*Родилась в День мёртвых в 1990 году. Выросла в Пензе и окрестностях. Окончила местный государственный университет по специальности «Лингвист-переводчик». Пишет оригинальное фэнтези.*

**61. Щетинина, Е.** Тот, кто писал о поисках себя: Кобо Абэ / Елена Щетинина // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 50–55.

*Когда Кобо Абэ чем-то интересовался — поэзией, прозой, драмой, фотографией, — он погружался в это с головой, делая новым этапом (и гранью) своего творчества.*

## КОМИКСЫ

**62. Невский, Б.** Китайские картинки: маньхуа : комиксы из Поднебесной / Борис Невский // Мир фантастики. – 2024. – № 8 (249). – С. 46–53.

*Пришла пора познакомиться ещё с одним элементом азиатской комиксовой триады — китайской маньхуа.*



**63. Невский, Б.** Трудности перевода: как локализовывать азиатские комиксы : коллективный мастер-класс / Борис Невский // Мир фантастики. – 2024. – № 8 (249). – С. 54–61.

С 20 по 27 мая в Доме творчества подмосковного посёлка Переделкино проходила мастерская «Манга, маньхуа, манхва и америманга», где собрались те, кто переводит комиксы с японского, китайского, корейского и английского языков. Задали участникам мастерской несколько вопросов, чтобы поближе познакомить наших читателей с трудностями перевода азиатских комиксов.

## ВИДЕОДРОМ

Статьи о классике фантастического кино, телесериалах и аниме, о технологиях и приёмах кино, об экранизациях фантастических произведений, известных режиссёрах и актёрах. Ранее публиковались рецензии на кино и сериалы, но с 2019 года журнал отказался от их публикации (перенесся весь подобный контент на сайт) сохранив в этом разделе только статьи.

**64. Беленкова, Д.** Компьютерные человечки: ReBoot: ностальгическая перезагрузка / Дарья Беленкова // Мир фантастики. – 2024. – № 9 (250). – С. 50–55.

*В честь 30-летнего юбилея вспоминаем первый компьютерный мультсериал ReBoot, который на момент выхода поражал инновационностью, увлекал серьёзным сюжетом и знакомил многих юных зрителей с основами IT-терминологии.*

**65. Беляева, М.** Пилоты фантазии: сказки Артура Ранкина и Жюля Басса / Марина Беляева // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 44–51.

**66. Ионов, А.** Угроза космического масштаба: как создавали первый приквел «Звёздных войн» / Алексей Ионов // Мир фантастики. – 2024. – № 5 (246). – С. 44–51.

**67. Ионов, А.** Циклопы и радиоактивные люди: история анимационного сериала «Люди Икс» / Алексей Ионов // Мир фантастики. – 2024. – № 5 (246). – С. 52–61.

**68. Кулагин, Ю.** Хранитель страшилок: история сериала «Байки из склепа» / Юрий Кулагин, Дарья Кулагина-Кравчук // Мир фантастики. – 2024. – № 6 (247). – С. 52–63.

*Культовый статус «Байки из склепа» получили не просто так. Создатели постоянно экспериментировали и пытались показать на малых экранах актёров и спецэффекты с экранов больших. А главный маскот сериала — гуль с нездоровой любовью к чернушным каламбурам — воплощал в себе баланс между ужасом и комедией.*

**69. Лисицина, А.** Что ни день, то армагеддец: фантастические комедии Эдгара Райта / Ангелина Лисицина // Мир фантастики. – 2024. – № 4 (245). – С. 56–63.

*Хотя его фильмография мало ассоциируется с выдуманными мирами, сама жизнь и карьера Джеки Чана — сплошная фантастика. Вспоминаем, через что прошёл и как сформировал свой уникальный стиль в кино невероятный актёр, режиссёр, сценарист и певец, которому в апреле исполняется 70 лет.*

**70. Размыслович, К.** Боги Египта: как создавалась «Мумия» / Кирилл Размыслович // Мир фантастики. – 2024. – № 5 (246). – С. 62–69.

*Под занавес десятилетия Голливуд выдал фильм, который выдержал испытание временем и сейчас считается знаковым, — «Мумию» Стивена Соммерса. Как и у любого классического фильма, у неё интересная история создания: в своё время её могли поставить Клайв Баркер и даже Джордж Ромеро!*

**71. Размыслович, К.** Живи, умри, повтори: как создавалась «Грань будущего» / Кирилл Размыслович // Мир фантастики. – 2024. – № 6 (247). – С. 64–69.

*Десятилетний юбилей — отличный повод рассказать историю появления на свет «Грани будущего».*

**72. Размыслович, К.** Кино, в которое никто не верил: как создавались «Звёздные врата» / Кирилл Размыслович // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 62–67.

*По случаю тридцатилетия фильма рассказываем о его непростом пути к большому экрану и о том, почему франшизу, планировавшуюся как кинопентологию, судьба увела на телевидение.*

**73. Размыслович, К.** Космическая одиссея XXI века: как создавался «Интерстеллар» / Кирилл Размыслович // Мир фантастики. – 2024. – № 11 (252). – С. 56–65.

*Юбилей картины — отличный повод поговорить об этапах рождения и становления этой космической одиссеи XXI века: от научной идеи Торна и сценария Джонатана Нолана до слёз Макконахи и музыки Циммера.*

**74. Размыслович, К.** Мы больше не в Канзасе: как создавался «Аватар» / Кирилл Размыслович // Мир фантастики. – 2024. – № 12 (253). – С. 58–65.

*По случаю 15-летия фильма самое время рассказать, как именно Джеймс Кэмерон сумел перенести нас на Пандору, почему ему не удалось совершить 3D-революцию и благодаря чему сиквелы, вышедшие спустя много лет, продолжают ставить кассовые рекорды.*

**75. Размыслович, К.** Обречённые на успех: как создавались «Охотники за привидениями» / Кирилл Размыслович // Мир фантастики. – 2024. – № 6 (247). – С. 44–51.

*Многие культовые картинки стали успешными к удивлению всех, включая собственных создателей. Но фантастическую комедию Айвана Райтмана Columbia Pictures изначально позиционировала как главный*

*блокбастер лета 1984 года, в её создание были вложены огромные по тем временам средства. Лента просто не имела права провалиться.*

**76. Размыслович, К.** Фильм Шрёдингера: как создавались «Хранители» / Кирилл Размыслович // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 56–63.

*Одни зрители считают, что Зак Снайдер филигранно адаптировал «неэкранизируемый» графический роман Алана Мура, а другие убеждены, что он вообще не понял первоисточник. Кино по-прежнему вызывает жаркие дебаты — но вряд ли кто-то будет спорить с тем, что у творения Снайдера была очень сложная и интересная история рождения.*

**77. Руднева, М.** Банкай в три дня: «Блич» как один из столпов аниме в жанре сёнэн / Мара Руднева // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 68–73.

*Вспоминаем, как на свет появилась история про жнецов смерти в кимоно и с крутыми мечами наперевес, чем вдохновлялся её автор Кубо Нориаки, почему она так называется и что вообще из себя представляет вселенная шинигами.*

**78. Хованский, И.** Ваш дружелюбный сосед: история мультсериала «Человек-паук» (1994) / Игорь Хованский // Мир фантастики. – 2024. – № 11 (252). – С. 48–55.

*По случаю тридцатилетия сериала «Человек-паук», открывшего для многих зрителей удивительный мир комиксов, вспоминаем его путь на экраны и в сердца зрителей.*

**79. Шайдуров, К.** Живите по правде: фильмы, «основанные на реальных событиях» / Кирилл Шайдуров // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 76–83.

**80. Шайдуров, К.** Незведанное Средиземье: история Джона Р. Р. Толкина, которые давно пора экранизировать / Кирилл Шайдуров // Мир фантастики. – 2024. – № 12 (253). – С. 52–57.

*Путешествие Бильбо и Война Кольца — далеко не единственные значимые сюжеты из произведений Профессора. История его фэнтезийной вселенной обширна, и многие её эпизоды тоже отлично смотрелись бы в формате фильма или сериала. Попробуем пофантазировать о том, каких экранизаций Толкина нам не хватает.*

## ИГРОВОЙ КЛУБ

Статьи о видеоиграх, настольных и ролевых играх, а также коллекционные фигурки. Ранее публиковались материалы о полевых ролевых играх, покраске миниатюр для варгеймов и рецензии на видеоигры (до 2019) и настольные игры (до 2020). Впоследствии рецензии были перенесены на сайт.

**81. Дубровский, А.** Побои, примоски, расследования: серия Batman: Arkham / Артём Дубровский // Мир фантастики. – 2024. – № 1 (242). – С. 68–77.

**82. Ермочёнок, Е.** LEGACY of KAIN: запутанная история забытой серии / Егор Ермочёнок // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 58–67.

*Во франшизе Legacy of Kain отменённых игр едва ли меньше, чем вышедших. Но, несмотря на это, серия смогла рассказать законченную историю и показать сеттинг тёмного фэнтези до того, как это стало мейнстримом.*

**83. Ермочёнок, Е.** Потерянный в тенях: взлет и падение серии Thief / Егор Ермочёнок // Мир фантастики. – 2024. – № 5 (246). – С. 70–79.

*По случаю 20-летнего юбилея Thief: Deadly Shadows погрузимся в историю создания культовых игр про мастера-вора Гаррета и попытаемся оценить то влияние, которое они оказали на всю игровую индустрию.*

**84. Ильин, П.** Комбинируй, властвуй, собирай: цифровые коллекционные карточные игры / Павел Ильин // Мир фантастики. – 2024. – № 4 (245). – С. 64–75.

*Этот материал посвящён богатой и длинной истории целого жанра. Проследим путь от первых адаптаций Magic: The Gathering до Marvel Snap, посмотрим, как выглядел рынок цифровых ККИ в 1990-е и нулевые, и постараемся понять, что всё-таки стало причиной успеха Hearthstone.*

**85. Климчук, О.** Ад пуст, все бесы здесь: вспоминаем всех адских созданий DOOM II: Hell on Earth / Олеся Климчук // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 74–81.

**86. Климчук, О.** Демоверсия, ставшая главным хоррором десятилетия: Р. Т. Хидео Кодзимы исполняется 10 лет / Олеся Климчук // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 68–73.

*Рассказываем о знаменитом играбельном тизере, который стал самой страшной игрой десятилетия и при этом так и не вышел в продажу.*

**87. Климчук, О.** Маленькие миры для больших мечтателей : двадцатилетняя история студии Amanita Design / Олеся Климчук // Мир фантастики. – 2024. – № 6 (247). – С. 70–78.

**88. Колемагин, С.** Выход «семян раздора» : Что готовит игрокам третий выпуск «Берсерка» / Сергей Колемагин // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 82–83.

**89. Корсаков, А.** С большой силой : эволюция видеоигр о Человеке-пауке / Алексей Корсаков // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 87–91.

*Человек-паук никогда не был обделён вниманием со стороны разработчиков игр. Но на пути к суперхитовой дилогии Marvel's Spider-Man проекты о Питере Паркере прошли через много метаморфоз и этапов развития.*

**90. Корсаков, А.** Танцы с саблями : 20 лет Ninja Gaiden / Алексей Корсаков // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 78–81.

*2 марта 2004 года на консолях Xbox вышла Ninja Gaiden, изменившая свой жанр: после неё мир экшен-игр стал немного быстрее, жёстче и сложнее. В честь юбилея вспомним, как создавалась Ninja Gaiden и чем смогла выделиться на фоне прочих боевиков с саблями и ниндзя.*

**91. Кулагина-Кравчук, Д.** Американский ниндзя : Septerra Core: Legacy of the Creator / Дарья Кулагина-Кравчук, Юрий Кулагин // Мир фантастики. – 2024. – № 11 (252). – С. 66–77.

*В 1999 году Septerra Core от Valkyrie Studios удивила всех: и опытных критиков, и поклонников jRPG, и неисправимых ПК-игроков, — но спустя 25 лет оказалась практически забытой. Почему так случилось, и заслуженно ли забвение?*

**92. Кулагина-Кравчук, Д.** Культурный код : знакомство с jRPG, часть 2: форма и содержание / Дарья Кулагина-Кравчук, Юрий Кулагин // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 66–77.

*Рассматриваем jRPG не как отдельный жанр, а как один из подходов к гейм-дизайну. Вторая часть монументального текста Дарьи Кулагин-Кравчук и Юрия Кулагина.*

**93. Кулагина-Кравчук, Д.** Пиксели и персоны : знакомство с jRPG, часть 1: история / Дарья Кулагина-Кравчук, Юрий Кулагин // Мир фантастики. – 2024. – № 8 (249). – С. 70–79.

*JRPG — странная штука: к нему годами у нас относились с подозрением (если не с пренебрежением), а геймеры никак не могли определиться, что за игры к нему относятся — и жанр ли это вообще. Попробуем разобраться в этих непростых вопросах!*

**94. Мангасаров, С.** Образцовая игра по лицензии: 20 лет The Chronicles of Riddick: Escape from Butcher Bay / Сергей Мангасаров // Мир фантастики. – 2024. – № 5 (246). – С. 80–83.

**95. Мойжес, Л.** Ни смерти, ни забвения: 25 лет Planescape: Torment / Леонид Мойжес // Мир фантастики. – 2024. – № 12 (253). – С. 76–83.

*По случаю знаменательной даты попробуем разобраться, откуда Torment появилась, как задумывалась, чем запомнилась и как до сих пор влияет на видеоигровую индустрию.*

**96. Поторокин, О.** Орки расправляют плечи: лор вселенной Warcraft, часть 2. Азерот и Дренор до событий игр / Олег Поторокин // Мир фантастики. – 2024. – № 12 (253). – С. 66–75.

*Продолжение экскурсии в древние, предшествовавшие событиям игр, времена и вплотную подберёмся к границам сюжетов Warcraft: Orcs & Humans.*

**97. Поторокин, О.** От рождения до раскола: лор вселенной Warcraft, часть 1. Древнейшие времена / Олег Поторокин // Мир фантастики. – 2024. – № 11 (252). – С. 78–89.

**98. Ряснянский, Д.** Любовь, смерть и Достоевский: как Silent Hill 2 стала главным психологическим хоррором XXI века / Данил Ряснянский // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 82–87.

**99. Ряснянский, Д.** Под солнцем Тиберия: Command & Conquer от восхода до заката / Данил Ряснянский // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 78–87.

*Недавно Command & Conquer: Tiberian Sun стукнуло 25 лет. Это отличный повод вспомнить, как восходило, где встретило зенит своей славы и почему закатилось солнце тиберия.*

**100. Ряснянский, Д.** Самый древний ужас: серия Alone in the Dark / Данил Ряснянский // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 72–77.

*Почему эта игровая серия оказалась настолько важной и влиятельной и как дошла до практически полного забвения?*

**101. Харина, Ю.** Игро-замещение: история отечественных настольных игр / Юлия Харина // Мир фантастики. – 2024. – № 4 (245). – С. 76–83.

## МАШИНА ВРЕМЕНИ

Научно-популярный раздел, публикующий статьи о научных теориях и концепциях, футурологии, перспективах науки и техники, космологии и космонавтики, об истории, об оружии и родах войск, реальных и фантастических, о фантастических допущениях и альтернативной истории. Как отмечают создатели журнала, этот раздел, помимо прочего, помогает молодым авторам и любителям фантастики в изучении «матчасти».

**102. Бобова, М.** Тирания, справедливость или гедонизм? Что, если в руках детей и подростков окажется власть / Мария Бобова // Мир фантастики. – 2024. – № 6 (247). – С. 84–91.

*Давайте представим, к чему может прийти мир, отдельное общество или организации, если дети или подростки получают власть в свои руки. А заодно посмотрим, к чему это привело в фантастике и в реальности.*

**103. Климчук, О.** Мысли мои читаешь: все о чтении мыслей: от парапсихологии до современной науки / Олеся Климчук // Мир фантастики. – 2024. – № 4 (245). – С. 91–95.

**104. Лебеденко, М.** Министерство тьмы и света: что такое оммёдо / Мария Лебеденко // Мир фантастики. – 2024. – № 8 (249). – С. 88–95.

*Оммёдо — это комплекс знаний и практик, существовавший в Японии на протяжении почти тринадцати веков. Попытаемся разобраться, кем на самом деле были загадочные оммёдзи и чем они занимались — а может, и занимаются по сей день.*

**105. Никитина, Е.** Ваш заказ доставит ровер: история робота-доставщика «Яндекса» / Екатерина Никитина // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 86–91.

**106. Никитина, Е.** Возможны осадки в виде фрикаделек: как люди учились предсказывать погоду / Екатерина Никитина, Марина Беляева // Мир фантастики. – 2024. – № 11 (252). – С. 96–101.

*Почему прогноз погоды остаётся сложной задачей даже сейчас, в эпоху технологической революции? Насколько глубоко уходит корнями в историю наука метеорология и что было до неё? Какие инструменты помогают предсказывать дожди и зной, снега и ураганы, засуху и метели и какие проблемы метеорологам не удаётся решить до сих пор?*

**107. Никитина, Е.** Профориентация для чайников: куда пойти работать, если вы – робот / Екатерина Никитина // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 92–95.

*Рассмотрим несколько самых популярных конструкций роботов и, основываясь на их возможностях, подберём наиболее подходящую профессию для любой, даже самой странной железяки.*

**108. Первушин, А.** Выбор пути: космические перспективы 2024 года / Антон Первушин // Мир фантастики. – 2024. – № 1 (242). – С. 78–83.

*Рассказываем, что хотят воплотить в жизнь учёные и инженеры в 2024 году.*

**109. Первушин, А.** Рождение миров: как эволюционируют планетные системы / Антон Первушин // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 92–97.

**110. Первушин, А.** В поисках инолуний: как учёные ищут жизнь на спутниках планет-гигантов / Антон Первушин // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 88–93.

*Когда в XVII веке телескопы позволили открыть у Юпитера и Сатурна спутники, в астрономии и космологии произошла настоящая революция.*

**111. Первушин, А.** Гагарин – любитель фантастики : что читал первый космонавт планеты / Антон Первушин // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 84–88.

**112. Первушин, А.** Галактический клуб: где искать внеземные сверхцивилизации? / Антон Первушин // Мир фантастики. – 2024. – № 11 (252). – С. 90–95.

*К середине XX века астрономических данных накопилось достаточно, чтобы прийти к однозначному выводу: если на Марсе и есть жизнь, то она примитивна. Но теперь отказаться от мысли, что во внешнем космосе живут и здравствуют высокоразвитые цивилизации, уже очень непросто.*

**113. Первушин, А.** Небесная механика: кто определил пути планет / Антон Первушин // Мир фантастики. – 2024. – № 5 (246). – С. 84–89.

*С глубокой древности люди замечали, что некоторые звёзды блуждают по ночному небу: их называли планетами. Не в силах объяснить движение планет рационально, наши предки придумывали для этого сложные мифологические сюжеты. Однако со временем мыслителям этого стало недостаточно — и так постепенно зародилась небесная механика.*

**114. Первушин, А.** Открытие галактики: как астрономы определили границы и место нашей галактики во Вселенной / Антон Первушин // Мир фантастики. – 2024. – № 8 (249). – С. 80–87.

**115. Первушин, А.** Путь через тернии: космические итоги 2024 года / Антон Первушин // Мир фантастики. – 2024. – № 12 (253). – С. 84–89.

**116. Первушин, А.** Теория космического полета: как добраться до планет / Антон Первушин // Мир фантастики. – 2024. – № 6 (247). – С. 78–83.

*Чтобы подготовить теоретические основы для внеземных полётов, потребовалась масса сложнейших расчётов. Учёным, посвятившим себя этому трудному делу, пришлось отказаться от бытовых представлений о движении тел, потому что космос устроен иначе, чем мы привыкли думать, и многие из правил, действующих там, выглядят для нас парадоксально.*

**117. Размыслович, К.** Невидимый космос: зачем нужны космические телескопы? / Кирилл Размыслович // Мир фантастики. – 2024. – № 1 (242). – С. 84–93.

**118. Размыслович, К.** Воспоминания о будущем: какая судьба ждёт нашу планету / Кирилл Размыслович // Мир фантастики. – 2024. – № 4 (245). – С. 84–90.

**119. Размыслович, К.** Один маленький шаг: как люди высадились на Луну / Кирилл Размыслович // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 74–85.

**120. Размыслович, К.** Это не Луна: Как устроены искусственные спутники планет и что они изучают / Кирилл Размыслович // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 88–95.

*Сейчас искусственные спутники функционируют на орбитах вокруг Луны, Марса и Юпитера, а уже в следующем году подобный аппарат появится и у Меркурия. О том, как создаются искусственные спутники, что мы узнали благодаря им, а также о ближайших планах космических агентств.*

**121. Чернова, З.** Пернатая история: эволюция птиц от динозавров до пингвинов / Зоя Чернова // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 98–101.

**122. Чернова, З.** Медицинская магия: что такое эффект плацебо / Зоя Чернова, Екатерина Никитина // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 89–93.

## ФАН

Фантастические рассказы. Журнал публикует либо рассказы опытных писателей-фантастов, в том числе зарубежных, либо рассказы-победители сетевых конкурсов.

«Зона комикса» – юмористический комикс, который рисовал постоянный художник журнала Александр Ремизов. После смерти Ремизова в 2023 году в рубрике публикуются комиксы других художников по сценариям редакции.

«Художник» – интервью и галерея работ художника, работающего в фантастическом жанре. Среди гостей рубрики были Эдриан Смит, Тодд Локвуд, Денис Гордеев, Роман Папсуев, Владимир Бондарь, Джеральд Бром и другие.

## Рассказы

**123. Акленорд, А.** Заноза / Алекс Акленорд // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 105–111.

*Нелёгкие будни операторов шагающих деревьев.*

**124. Килден, М.** Леди с красным шарфом / Мария Килден // Мир фантастики. – 2024. – № 9 (250). – С. 108–111.

*Порой одна случайная встреча может изменить жизнь – или смерть.*

**125. Лопухов, Д.** Клюв динозавра / Дмитрий Лопухов // Мир фантастики. – 2024. – № 6 (247). – С. 105–111.

*Разобрать, кой чёрт занес меня с лопатой и киркой в забытую богом деревню Шкаф, было непросто.*

**126. Максютлов, Т.** Сансрын Нисгэгч / Тимур Максютлов // Мир фантастики. – 2024. – № 4 (245). – С. 106–111.

*Первым делом они подрались.*

**127. Новиков, Р.** Family / Роман Новиков // Мир фантастики. – 2024. – № 5 (246). – С. 99–111.

*Не стоит теряться в неправильном лесу!*

**128. Новодворская, Д.** Золотая рыбка / Дарья Новодворская // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 109–111.

*Уютный рассказ о загадочной космической страннице, способной исполнить любое желание, о котором кричит душа.*

**129. Новодворская, Д.** Не утонуть бы в звёздах / Дарья Новодворская // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 105–109.

*Рассказы о звёздах на поверхности озера.*

**130. Оулсен, К.** Ноа и Дэнжер / Крейг Оулсен // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 106–111.

*Когда человечество наконец обнаружило инопланетян, встал вопрос: а что делать дальше с этими загадочными осьминогами? И вопрос оказался роковым...*

**131. Размыслович, К.** Генезис / Кирилл Размыслович // Мир фантастики. – 2024. – № 1 (242). – С. 104–111.

*Экспериментальный космический корабль терпит аварию и оказывается в незнакомой звездной системе. На одной из ее планет существует жизнь, которая вскоре будет уничтожена в результате неизбежной катастрофы. Но рискнут ли герои ее спасти и сумеют ли вернуться домой?*

**132. Резайкина, А.** Не наступай на трещинки / Александра Резайкина // Мир фантастики. – 2024. – № 8 (249). – С. 106–111.

*Что делать, если само время и пространство исходят трещинами? Стоит шагнуть в неверном направлении, замечаться о прошлом и несбыточном – и провалишься в никуда, став жертвой арахнидов. В таком мире жить настоящим – не привилегия, а жестокая необходимость...*

**133. Чижков, В.** Ретрогрёзы / Виталий Чижков // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 102–111.

*Путешествие в приятные воспоминания не может закончиться хорошо. Особенно, если не читать, что написано мелким шрифтом в договоре.*

### **Художник**

**134. Берголец, Б.** «Портрет для меня – сущность персонажа, его драма и чувства» / Белла Берголец ; беседовали Сергей Серебрянский и Нина Перченко // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 95–104.

*Интервью с Беллой о том, как важно не переставать учиться, из чего зарождается образ и чем её привлекает жанр портрета.*

**135. Джуни, Д.** «Главное – продолжать рисовать и всегда учиться чему-то новому» / Даша Джуни ; беседовали Сергей Серебрянский и Нина Перченко // Мир фантастики. – 2024. – № 8 (249). – С. 96–105.

*Интервью с Джуни о трудностях обучения, об азиатской культуре и, конечно же, о работе над иллюстрациями.*

**136. Максименко, К.** «Фэнтези – шкаф, в котором никогда не пропадет вход в Нарнию» / Катерина Максименко ; беседовали Сергей Серебрянский и Нина Перченко // Мир фантастики. – 2024. – № 1 (242). – С. 94–103.

*Катерина Максименко рисует иллюстрации для книг не очень долго, но взгляд легко выцепит её обложки среди томиков на полке. По её*

мнению, искусство в первую очередь должно вызывать эмоции — и ей удаётся придерживаться этого принципа в своей работе. Мы пообщались с Катериной об источниках вдохновения, работе над книжными обложками и, конечно же, об этической стороне художественных нейросетей.



*«Магия уз и разума» Катерина Максименко*

**137. Маликова, К.** «В фэнтези есть магия, а значит, есть место чуду» / Кара Маликова ; беседовали Сергей Серебрянский и Нина Перченко // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 96–105.

*Интервью с Карой о том, какие трудности испытывает фэнтези-художник в академической среде, как музыка помогает создавать картины и почему искусственный интеллект никогда не заменит живого иллюстратора.*

**138. Новиков, Р.** «Полет фантазии может занести в невиданные места» / Роман Новиков ; беседовали Сергей Серебрянский и Нина Перченко // Мир фантастики. – 2024. – № 5 (246). – С. 90–98.

*Работы Романа Новикова привычны читателям «Мира фантастики», ведь он уже больше года рисует иллюстрации для слова главного редактора и рассказов. Мы решили поближе познакомиться с творчеством Романа вне нашего журнала, а также расспросить его о любимых фантастических вселенных, о преимуществах участия в художественных челленджах и о том, почему он не стал рисовать для нас ещё и комикс.*

**139. Редреев, Г.** «Фэнтези позволяет говорить на сложные темы, не причиняя страданий» / Георгий Редреев ; беседовали Сергей Серебрянский и Нина Перченко // Мир фантастики. – 2024. – № 6 (247). – С. 92–104.

*Гость июньского номера в своём портфолио собрал всю палитру красок и эмоций. Ярость и отчаяние воинов здесь соседствуют с восторгом и беззаботностью фей, а кровавое тёмное фэнтези — с яркой и по-детски жизнерадостной фантазией. Мы пообщались с художником о преимуществах жанра фэнтези, о месте историй в его творчестве и о том, как искусственный интеллект влияет на развитие художника.*



*«Дракончик» Георгий Редреев*

**140. Ртищев, П.** «Я просто не вижу смысла в рисовании реального мира» / Павел Ртищев ; беседовали Сергей Серебрянский и Нина Перченко // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 102–111.

*Интервью с Павлом о главном принципе работы в команде, о том, чем концепт-художник отличается от иллюстратора, об опасности уникального стиля и, конечно же, о нейросетях, которые заменяют живых художников.*

**141. Рудаков, Е.** «Быть художником — это постоянно двигаться вперед» / Евгений Рудаков ; беседовали Сергей Серебрянский и Нина Перченко // Мир фантастики. – 2024. – № 12 (253). – С. 90–101.

*Евгений удивился, когда мы обратились к нему с предложением интервью, но в итоге искренне и откровенно ответил на все наши вопросы. В этих ответах многие начинающие художники наверняка узнают себя.*

**142. Сидоренко, М.** «У меня есть огромная потребность в личном творчестве» / Михаил Сидоренко ; беседовали Сергей Серебрянский и Нина Перченко // Мир фантастики. – 2024. – № 4 (245). – С. 96–105.

*Если вы регулярно шерстите социальные сети, то наверняка натыкались на творчество Михаила — его юмористические зарисовки о пандемии коронавируса и Гарри Поттере в славянском сеттинге широко разошлись по рунету. Но куда интереснее поговорить о его персональном проекте «Песнь Лебеда», выросшем из идеи шуточного дополнения к третьему «Ведьмаку».*



*«Песнь лебеда» Михаил Сидоренко*

**143. Ха, Р.** Образы приходят разными дорожками / Рустам Ха; беседовали Сергей Серебрянский и Нина Перченко // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 94–104.

*Яркий, дерзкий стиль Рустама поражает обилием деталей, чёткими контурами, налётом сюрреализма и сочными глубокими цветами. Сегодня мы решили познакомиться с художником поближе и узнать, откуда он черпает вдохновение, как побороть арт-блок и для чего нужны негативные комментарии.*

**144. Чебоха, А.** «Небо – бесконечный генератор вдохновения» / Артём Чебоха ; беседовали Сергей Серебрянский и Нина Перченко // Мир фантастики. – 2024. – № 9 (250). – С. 96–107.

*Красивые облака, красивое море и красивые девушки чередуются с сюрреалистичными образами вроде самолёта в чашке или китов в небе —*

*любujemy работами художника и музыканта под псевдонимом Rhads, а также беседуем с ним о поиске вдохновения, нейросетях и небе.*

**145. Чирков, С.** «Аниме-стиль помогает органично изобразить что угодно» / Семён Чирков ; беседовали Сергей Серебрянский и Нина Перченко // Мир фантастики. – 2024. – № 11 (252). – С. 102–111.

*Беседа с автором обложки спецвыпуска, чтобы узнать, с чего началось его увлечение японской анимацией, почему надо выходить за рамки привычного и как аниме смогло покорить мир.*

### **Зона комикса**

**146. Пекло, Е.** «Silent Swamp 2» / Евгений Пекло, Рустам Ха // Мир фантастики. – 2024. – № 10 (251). – С. 112.

*Мало где найдётся столько мрачных, резких и странных вещей, которые влияют на душу человека, как в Петербурге.*

**147. Пекло, Е.** «Курьерские будни» / Евгений Пекло, Рустам Ха // Мир фантастики. – 2024. – № 7 (248). – С. 112.

*За что Гендальф поставил курьеру 4 звезды?*

**148. Пекло, Е.** «Ошибка новичка» / Евгений Пекло, Рустам Ха // Мир фантастики. – 2024. – № 5 (246). – С. 112.

*Не стоит хвататься за первый попавшийся заказ!*

**149. Пекло, Е.** «Работа мечты» / Евгений Пекло, Рустам Ха // Мир фантастики. – 2024. – № 11 (252). – С. 112.

*Ещё одна неделя из жизни Артаса.*

**150. Пекло, Е.** «Самоисполняющееся пророчество» / Евгений Пекло, Рустам Ха // Мир фантастики. – 2024. – № 6 (247). – С. 112.

*Если ты избранный, способ избавиться от судьбы не найдешь даже на дне бутылки.*

**151. Пекло, Е.** «Саурон подготовился» / Евгений Пекло, Рустам Ха // Мир фантастики. – 2024. – № 12 (253). – С. 112.

*А что, если бы Тёмный Властелин читал культовые книги?*

**152. Пекло, Е.** «Секрет победы» / Евгений Пекло, Рустам Ха // Мир фантастики. – 2024. – № 9 (250). – С. 112.

*У каждой фэнтезийной расы своя боевая тактика. Даже у хоббитов. Но вы её не узнаете.*

**153. Пекло, Е.** «Спасательная операция» / Евгений Пекло, Рустам Ха // Мир фантастики. – 2024. – № 8 (249). – С. 112.

*Он должен спасти от смерти одного из пассажиров «Титаника».*

**154. Файницкий, Р.** «Ограбление сна» / Роман Файницкий, Рустам Ха // Мир фантастики. – 2024. – № 4 (245). – С. 112.

*Не связывайтесь с гиками на их территории!*

**155. Файницкий, Р.** «Развилки во времени» / Роман Файницкий, Рустам Ха // Мир фантастики. – 2024. – № 1 (242). – С. 112.

*Когда наконец-то воюешь в ту сторону.*

**156. Файницкий, Р.** «Фата-моргана» / Роман Файницкий, Рустам Ха // Мир фантастики. – 2024. – № 3 (244). – С. 112.

*Встреча миража и реальности.*

**157. Файницкий, Р.** «Хроника конфликта с ящерами» / Роман Файницкий, Рустам Ха // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 112.

*Ко-ко-конспирология!*

## ИТОГИ 2023

### Книги

**158. Невский, Б.** Лучшие книги года / Борис Невский // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 4–7.

### Фильмы

**159. Гагинский, А.** Лучшие фильмы года / Александр Гагинский [и др.] // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 8–10.

### Сериалы

**160. Пекло, Е.** Лучшие сериалы года / Евгений Пекло [и др.] // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 11–13.

### Анимация

**161. Гагинский, А.** Лучшая анимация года / Александр Гагинский [и др.] // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 14–19.

### Видеоигры

**162. Пекло, Е.** Лучшие игры года / Евгений Пекло // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 20–25.

### Настольные игры

**163. Харина, Ю.** Лучшие настольные игры года / Юлия Харина // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 26–27.

### События

**164. Ионов, А.** Главные события года / Алексей Ионов // Мир фантастики. – 2024. – № 2 (243). – С. 28–29.

## УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ

- Акленорд, А. 123  
Анохин, А. 36  
Беленкова, Д. 14, 15, 37, 64  
Бельтюкова, Г. 16, 17  
Беляева, М. 18, 65  
Бергольц, Б. 134  
Бобова, М. 102  
Вальтон, А. 6, 19  
Владимирский, В. 38, 39, 40, 41, 42  
Гагинский, А. 43, 159, 161  
Глазков, И. 2, 44  
Джуни, Д. 135  
Дубровский, А. 81  
Ермочёнок, Е. 7, 20, 21, 83  
Иванов, А. 22  
Ильин, П. 84  
Ионов, А. 45, 66, 67  
Килден, М. 124  
Климчук, О. 8, 9, 23, 46, 47, 48, 85, 86, 87, 103  
Колемагин, С. 88  
Корсаков, А. 24, 25, 89, 90  
Кулагин, Ю. 68  
Кулагина-Кравчук, Д. 91, 92, 93  
Лебеденко, М. 10, 26, 27, 104  
Лисицина, А. 69  
Лопухов, Д. 125  
Максименко, К. 136  
Максютов, Т. 126  
Маликова, К. 137  
Мангасаров, С. 49, 94  
Мистунина, А. 28  
Михайлова, Р. 29  
Мойжес, Л. 11, 30, 95  
Невский, Б. 1, 12, 50, 51, 52, 62, 63, 158  
Никитина, Е. 105, 106, 107  
Новиков, Р. 127, 138  
Новодворская, Д. 128, 129  
Оулсен, К. 130  
Пекло, Е. 4, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 160, 162  
Первушин, А. 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116  
Перкова, А. 53  
Поторокин, О. 96, 97  
Размыслович, К. 54, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 117, 118, 119, 120, 131  
Редреев, Г. 139  
Резайкина, А. 132  
Ртищев, П. 140  
Рудаков, Е. 141  
Руднева, М. 31, 32, 55, 77  
Ряснянский, Д. 13, 33, 98, 99, 100  
Семёнова, М. 56  
Сидоренко, М. 142  
Стрепетиллов, А. 3  
Торин, В. 57  
Уайт-Смит, Н. 58  
Усенко, М. 59  
Файницкий, Р. 154, 155, 156, 157  
Ха, Р. 143  
Харина, Ю. 5, 101, 163  
Хованский, И. 78  
Чебоха, А. 144  
Чернова, З. 121, 122  
Чижков, В. 133  
Чирков, С. 145  
Шабнова, Е. 60  
Шайдуров, К. 34, 79, 80  
Щетинина, Е. 61  
Яксон, К. 35

## **Мир фантастики: 2024**

Составители: С. Н. Бородко

Ответственный за вып.: А. А. Лукшиц

Редактор: П. А. Устинов

Корректор: Н. П. Городецкая

Подписано в печать 22.12.2025

Тираж 5 экз. Заказ № 6

Риограф ГУ «Минская областная библиотека

им. А. С. Пушкина»

г. Минск, ул. Гикало, 4